مارات ویرافی برای ویران این در این در

مع داعدد الحكافظ المفترئ الجكامع الشيخ أسامة ياسم زجي ازي كلان الحرسني رحمة الله تعالى

وَاجَعَـهُ

نَصِٰدَة ہَیّن لُیمِیٰ *کُرکٹ*ری سُویَر

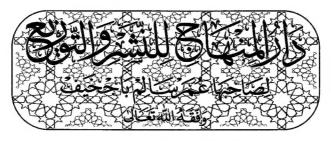
نَضيلَة بشَيْخ لأبول لمسسى تَحِيى اللريّن <u>ا</u>لإنكروي





لبنان_بیروت_فاکس: ۷۸٦۲۳۰

الطّبْعَة الشّالِثَة ١٤٣٢هــ ٢٠١١م جميع الحقوق محفوظة للناشر



المملكة العربية السعودية ـ جدة حي الكندرة ـ شارع أبها تقاطع شارع ابن زيدون هاتف رئيسي 6326666 ـ الإدارة 6320392 المكتبة 6322471 ـ فاكس 6320392 ص. ب 22943 ـ جدة 21416



ISBN: 978 - 9953 - 498 - 95 - 9



www.alminhaj.com
E-mail: info@alminhaj.com



والوزيعوك والمعتمرة كالاطفال والملكة والعربية والتبعودية

مكتبة الشنقيطي ـ جدة	مكتبة دار كنوز المعرفة ــ جلة	دار المنهاج للنشر والتوزيع ـ جدة
هاتف 6893638	ماتف 6570628 ـ 6510421	هاتف 6322471 _ فاكس 6320392
مكتبة نزار الباز_مكة المكرمة	مكتبة الأسدي_مكة المكرمة	مكتبة المأمون_جدة
ماتف 5473838 ـ فاكس 5473939	ماتف 5570506	هاتف 6446614
مكتبة المزيني ـ الطائف	مكتبة الزمان ـ المدينة المنورة	دار البدويالمدينة المتورة
ماتف 7365852	هاتف 8366666 ـ فاكس 8383226	ماتف 0503000240
مكتبة الرشد_الرياض	مكتبة العبيكان ـ الرياض	مكتبة جرير ـ الرياض
ماتف 4583712_4593451	وجميع فروعها داخل المملكة	وجميع فروحها داخل المملكة وخارجها
فاكس 4573381	ماتف 2741578 ـ فاكس 2741750	ماتف 2741578 ـ فاكس 2741750
مكتبة المتنبي ـ الدمام	دار أطلس_الرياض	دار التدمرية ـ الرياض
ماتف 8432794 ـ فاكس 8432794	هاتف 4266104	ماتف 4924706 ـ فاكس 4937130



MEGASTORE (الوزُّقوُ اللَّهُ وَالْمَعْمَدُوْ الْمَارِيجِ الْمُلْكَةُ (لْعَرِبَةِ الْسَبِعَوْدِيّة

الجمهورية اليمنية	دولة الكويت	الإمارات العربية المتحدة
مكتبة تريم الحليثة _ حضرموت	مكتبة دار البيان ـ حَوَلِي	مكتبة ديي للتوزيع ـ ديي
ماتف 417130 _ فاكس 418130	ماتف 2616495 ـ فاكس 2616490	ماتف 22211949 ـ فاكس 2225137
دار القدس _ صنعاء	دار الضياء للنشر والتوزيع ـ حَوَلِي	دار الفقيه ـ أبو ظبي
ماتف 00967777711881	ماتف 2658180 ـ فاكس 2658180	ماتف 6678920 ـ فاكس 6678920
الجمهورية اللبنانية	الجمهورية العربية السورية	جمهورية مصر العربية
المدار العربية للعلوم - بيروت	دار السنابل ـ دمشق	دار السلام - القاهرة
ماتف 785107 - فاكس 786230	ماتف 2237753 ـ فاكس 2237960	ماتف 2704280_2741578
مكتبة التمام - بيروت	مكتبة المنهاج القويم ـ دمشق	مكتبة نزار مصطفى الباز - القاهرة
ماتف 707039 - جوال 03662783	ماتف 2235402 ـ فاكس 2235402	ماتف 25060822-جوال 0122107253
المملكة الأردنية الهاشمية	مملكة البحرين	درلة نطر
دار محمد دنديس ـ عمّان	مكتبة الفاروق-المنامة	مكتبة الأقصى ــ الدوحة
ماتف 4653390	ماتف 17272204 _17273464	مانف 4437409 ـ 4316895
فاكس 4653380	فاكس 17256936	فاكس 2291135
جمهورية الدونيسيا	الجمهورية التونسية	المملكة المغربية
دار العلوم الإسلامية _ سوروبايا	الدار المتوسطية للنشر ـ تونس	دار ا لأم ان ـ الرباط
ماتف 006231-60304660	ماتف70698880_فاكس706988830	ماتف 0537723267 ـ فاكس 0537200055

جمهورية دافستان مكتبة دار الرسالة ـ محبج قلعة ماتف 0079285708188 ماتف 0079882010009 الجمهورية التركية مكتبة الإرشاد_إستانبول مانف 02126381633 فاكس 02126381700

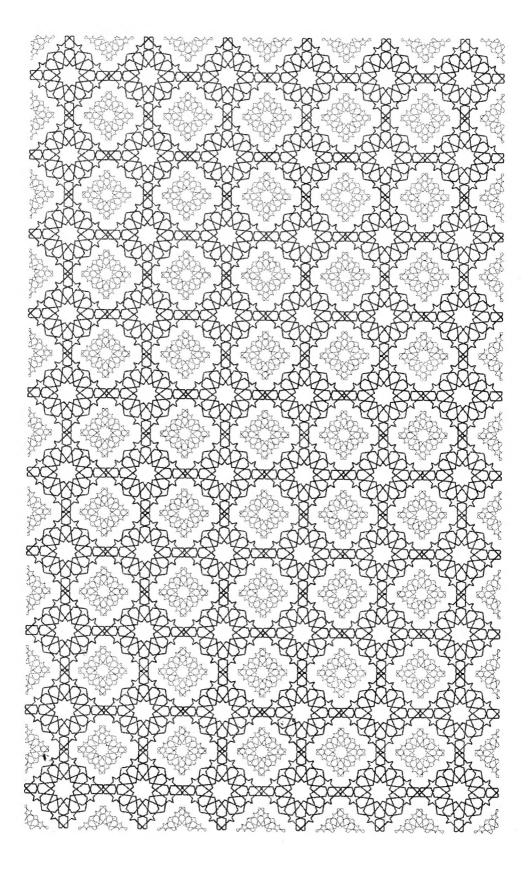


* *



الكتاب الذي بين أيدينا هو أثر بديع قام بتأليفه الشيخُ أسامة _ رحمه الله _ قُبيل وفاته ، وقد عَنوَن له بـ : «هل التجويد واجب؟» وألفيته ممتلئاً عِلماً بأسلوب سهل مفهوم ، يَدلُّ علىٰ تمكُّن كاتبه واتساع عِلمه ، أسأل اللهَ تعالى أن يَنفع به كلَّ مَن قرأه ، كما أسأله تعالى أن يَرحمَ أخانا الشيخ أسامة رحمة واسعة ، وأن يَرفع درجاتِه ويُعلي مقامَه ، وأن يجعله في الفردوس الأعلىٰ من الجنَّة من غير مسابقة حساب ولا عذاب ، مع النبيّين والصَّديقين والشهداء والصالحين ، وحَسُنَ أولئك رفيقاً ، وأن يُلحقنا بهم علىٰ أحسن حال ، آمين يا ربَّ العالمين .

أيمن رشدي سويد



قالوا في الشيخ أسامة رحمَهُ الله تعالى

أَبكي عِلمَكَ ، أبكي قراءتَكَ ، أبكي حياءَكَ وأدبَكَ ، لم أسمَعْ مِثلَ قراءتِكَ في حياتي .

الشيخ أبو الحسن الكردي شيخ مقارىء جامع زيد

* * *

كانَ ـ رحمَهُ اللهُ ـ قريباً في الوقتِ الذي ينبغي أنْ يكونَ فيهِ قريباً ، وكانَ غريباً في الوقتِ الذي كانَ ينبغي أنْ يكونَ فيه غريباً ، حتَّىٰ وَصفَهُ البعضُ بأنَّه أنعزاليُّ ، وفعلاً كانَ كذلك ، كانَ يحبُّ العزلةَ ويحبُّ الخفاءَ ولا يحبُّ الظهورَ ، وكذلكَ صفةُ الأتقياءِ الصالحينَ . ما رأيتُهُ مرَّةً إلا وتذكَّرت الصلاحَ وأهلَهُ ، فكانَ بحقٍّ مِنَ الذينَ إذا رُؤوا . . ذُكرَ اللهُ ، ولهذهِ علامةُ أولياءِ اللهِ تعالىٰ .

الشيخ كريم راجح شيخ قراء الشام

* * *

ٱرتحلَ الشيخُ أسامةُ مِنْ حَياةٍ إلىٰ حياةٍ ، ومِنْ ثُمَّ فإنَّ علاقتَهُ بهذهِ الحياةِ ستستمرُّ بفضلِ اللهِ تعالىٰ ؛ فالفائدةُ التي كانَ الشبابُ يَرونَها ، والجهدُ الذي كانَ يبذلُه في سبيلِ اللهِ سيسري مرَّةً أخرىٰ ، ولكن عبرَ نفقٍ خفيِّ آخرَ لا نستبينُهُ ، ولا نعرفُ كيفَ نتعاملُ معَهُ ؛ ذلك لأنَّ الشيخَ أُسامةً كانَ مِنْ حملةِ كتابِ اللهِ أولاً ، ثمَّ كانَ ممَّنْ يخدمُ دِينَ اللهِ مِنْ خلالِ كتابِ اللهِ ثانياً ، ثمَّ كانَ ممَّنْ يخدمُ دِينَ اللهِ مِنْ خلالِ كتابِ اللهِ ثانياً ، ثمَّ كانَ ممَّنْ يُربِّي الشبابَ تحتَ مظلَّةِ كتابِ اللهِ عزَّ وجلَّ ثالثاً . له كذا أرتحلَ إلىٰ اللهِ ،

ومِنْ خلالِ لهذا الجهدِ.. ٱنتقلَ إلىٰ رحابِ اللهِ ، فلذَٰلكَ لَنْ ينقطعَ رفدُهُ عنِ المساجدِ وعنِ أولئكَ الذينَ كانَ يقدِّمُ النفعَ والنصحَ إليهِم ، ولكنْ مِنْ خلالِ نفقٍ خفيِّ لا نعلمُهُ ، كما قلتُ .

الدكتور محمد سعيد رمضان البوطي

* * *

رحمَ اللهُ الشيخَ أُسامةَ حجازي ؛ فقد تفضَّلَ اللهُ تعالىٰ عليهِ فجنَّدَهُ طيلة حياتهِ لخدمةِ كتابهِ الكريمِ ، ونفعَ بهِ أُمَّةَ سيِّدِنا محمَّدٍ ﷺ نفعاً جزيلاً ؛ لأنَّه أنغمسَ صادقاً في حبِّ القرآنِ العظيمِ ، ثمَّ توجَّهَ إلىٰ خدمةِ حديثِ المصطفىٰ ﷺ فأنتفعَ ونفعَ اللهُ بهِ ، ثمَّ مضىٰ إلىٰ اللهِ تعالىٰ راضياً مرضياً ، فأنعِم بهِ قدوةً لشبابِنا ورجالِنا ، لعلَّ الله يمنُّ علينا فيعودَ بنا إلىٰ مدارجِ العزِّ والنصرِ المبينِ .

الشيخ أسامة عبد الكريم الرفاعي

* * *

مضى ٱلشَّيخُ أُسامةُ إلىٰ ٱللهِ في سِنِّ مبكِّرةٍ ، غيرَ أَنَّهُ قَدَّمَ مِنَ ٱلخيرِ وتركَ مِنَ الآثارِ ما يُتَرجِمُ عن بركةِ عُمُرِهِ وحياتِهِ ، تَجَسَّدَتْ في مِئاتٍ مِن أَبناءِ ٱلمجاورينَ في مدينةِ رسولِ ٱللهِ ﷺ حفظوا ٱلقرآنَ علىٰ يديهِ ، ثُمَّ عادَ إلىٰ جامع زيدٍ ٱلذي تربَّىٰ فيهِ .

وترعرَعَ علىٰ حُبِّ ٱلعملِ وٱلنَّشاطِ ٱلقرآنيِّ ، وأَضافَ إِليهِ وَلَعَهُ وشَغَفَهُ في خدمةِ ٱلسُّنَّةِ ٱلمُطهَّرةِ ، بعدَ أن حصلَ علىٰ إِجازاتٍ مِن محدِّثينَ وحفَّاظٍ مُتقِنينَ .

عادَ إلىٰ جامع زيدٍ ليُتَرجِمَ عن وفائِهِ ، فيُعطي كما أَخَذَ ، ويُفيدُ كما أُستفادَ ، ويَمْنَحُ ٱلسَّالكينَ مِمَّا حباهُ ٱللهُ مِن ضبطٍ في ٱلتَّلاوَةِ وجمع للقراءاتِ ؛ فقد جمع علىٰ يديه ٱلشَّيخُ إِحسانُ جويجاتيُّ ٱلقراءاتِ ٱلعشرَ خلالَ أَربَعةِ أَشهرٍ ، كانَ يجلسُ بينَ يديهِ ٱلسَّاعاتِ ٱلطِّوالَ في كُلِّ يومٍ ، وأَجازَهُ قُبيلَ وفاتِهِ بأيَّامٍ رحمهُ اللهُ تعالىٰ .

كما أَقامَ درساً في ٱلحديثِ ، يحضرُهُ مَن كانَ يحضرُ مُجلسَهُ ثلاثَ ساعاتٍ يوميّاً

مَعَ ٱلبخاريِّ في « صحيحه » ، يَنعَمُ معَ ٱلرُّواةِ الأَطهارِ ، ويَستفيضُ في شرحِ كلامِ ٱلنَّبِيِّ ٱلمختار ، حتَّىٰ أنَّ هـلـذهِ ٱلسَّاعاتِ تمرُّ علىٰ ٱلطُّلاَّبِ وكأنَّها لحظاتٌ .

نَعَم.. مضىٰ ٱلشَّيخُ أُسامةُ وهو ٱبنُ ستٌ وثلاثينَ عاماً ؛ ليكونَ في صُحبةِ مشايخهِ ٱلكبارِ ؛ ليستقبلوهُ وهُم في غايةِ ٱلرِّضا عنهُ ؛ لأَنَّهُ أرضىٰ ربَّهُ ورَسولَهُ ، فليهنأ بلقاءِ ربَّهِ ٱلكريمِ ، وبجوارِ حبيبِ ربِّ العالمينَ ، وصُحبةِ ٱلعلماءِ ٱلعاملينَ .

الشيخ سارية عبد الكريم الرفاعي

* * *

صحبتُهُ سَفَراً وحضراً.. فلم أرَ نظيراً لِحيائِهِ إلاَّ في والدي ، لَم أَسأَلُه مسأَلةً دِينيَّةً أو دنيويَّةً إلاَّ وجدت عندهُ الجوابَ الشافي المتوَّجَ بشاهدِ مِنْ كتابِ اللهِ تعالىٰ ، فكانَ ـ رحمَهُ اللهُ ـ مستحضِراً لآياتِ القرآنِ الكريمِ ، وخاصَّةً للقراءاتِ العشرِ ، لا تفوتهُ في ذلكَ فائتةٌ ، يشهدُ بذلك كلُّ من قرأً عليهِ أو حضرَ المجلسَ الذي كانَ يُقرىءُ فيهِ .

كانَ شديدَ الحياءِ بينَ يدي العلماءِ ، لا يتكلَّمُ إلاَّ إذا طُلبَ منه ، وإذا تكلَّمَ . . أختارَ مِنَ الكلامِ أوجزهُ ، ومِنَ الحديثِ أبلغَهُ ، كانَ مَهيبَ الطلعةِ ، لا يتمكَّنُ المرءُ أن يُمعِنَ النظرَ في وجههِ ، ومَع ذلكَ كانَ إذا جلسَ معَ الشبابِ أو معَ طلاَّبِهِ فتجدُهُ يُمازحُهم ويباسطُهم وكأنَّه واحدٌ منهُم ، فكانَ ذا روح مرحةٍ مُزجَتْ بأدبٍ وحياءٍ . أسألُ اللهَ عزَّ وجلَّ أنْ يجعلَهُ في أعلىٰ عِليِّينَ ، وأنْ يَخلفُهُ في أولادهِ خيراً .

محمد نزار محيي الدين الكردي

* * *

رجلٌ نوَّرَ اللهُ قلبَهُ بالقرآنِ ، فحفظَهُ .

ثمَّ تلقَّىٰ القراءاتِ العشرِ ، فأتقنَها ، وجلسَ للناسِ يُعلِّمُها .

إذا سمعتَ قراءتهُ. . حسبتَ القرآنَ الآنَ يتنزَّلُ .

وإذا لقيتَهُ. . أُخِذتَ بجلالِ هيبتهِ ؛ فنورُ الكتابِ يُشرقُ في وَجههِ ، زانَتُهُ ٱبتسامةُ جَمالِ لا تفارقُ محيًّاهُ .

زادَهُ اللهُ نوراً ، فأتَّجهتْ هِمَّتُهُ _ وهوَ في المدينةِ المنوَّرةِ _ إلىٰ تلقي حديثِ رسولِ اللهِ ﷺ ، ولا زالَ عاكفاً عليهِ حتَّىٰ أُجيزَ في الكتبِ الستَّةِ والموطَّأِ وغيرِها ، فجمع اللهُ لهُ بٰذلكَ بينَ النورَينِ ، وضمَّ لَهُ في صدرهِ هـٰذينِ الأصلينِ .

شمَّرَ عن ساعدِ الجدِّ ، فشرعَ في نشرِ ما تلقَّاهُ مِنَ الأحاديثِ النبويَّةِ ، للكنِ أخترمتْهُ المنيَّةُ وهوَ في أوَّلِ الطريقِ .

رحمهُ اللهُ تعالىٰ ، وعسىٰ ربُّنا أنْ يوفّقَ أمثالَهُ للسيرِ علىٰ الطريقِ التي سار فيها في حفظِ الكتاب والسنَّةِ .

المقرىء الشيخ محمد نعيم عرقوسي

* * *

لَوْ كَانَ يَبْكِيْ كِتَابُ ٱللهِ مِنْ أَحَدٍ لِطُوْلِ إِلْفٍ.. بَكَتْكَ ٱلآيُ وَٱلسُّورُ السُّورُ اللهُ

* * *

بقلم: فضيلة القارىء العلامة محيى الدين الكردي حفظه الله تعالى (١)

الحمد لله رب العالمين ، وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد ، وعلىٰ آله وأصحابه أجمعين ، آمين .

وبعد: فقد تقرَّر شرعاً بالبراهين أن علم التجويد من أهم العلوم وأشرفها ؟ لتعلقه بالقرآن الكريم ، وذلك بضبط حروفه وألفاظه من التغيير والتبديل ؟ لأنه يؤدي إلى التحريف .

فبتبديل حروف القرآن تتغير معانيه ؛ لأن القرآن الكريم إحكام وأحكام ، فالإحكام يكون من خلال تعلم التجويد وضبط المخارج ، ثم بعد ذلك نستطيع أن نأخذ الأحكام التي هي معرفة الأوامر والنواهي وغير ذلك مما هو مقرر في كتاب الله تعالىٰ .

فإذاً يكون تعلم التجويد واجباً عاماً على الكفاية على الأمة، أو خاصاً على كل من يريد أن يقرأ القرآن أو شيئاً منه فيكون فرض عين.

فعلىٰ كلا الأمرين تعلم التجويد واجب علىٰ الكفاية وعلىٰ العين، وذلك صوناً

⁽۱) تنبيه: إنما قام فضيلة العلامة الشيخ أبي الحسن محيي الدين الكردي حفظه الله بقراءة الكتاب ومراجعته بعد وفاة مؤلّفه الشيخ أسامة رحمه الله، ذلك أن المنية سبقت وضع اللمسات الأخيرة على الكتاب، فلم يتسنّ له عرضه على شيخه مع حرصه، لذلك وضعنا ما أضافه وأفاده فضيلة الشيخ أبي الحسن في هامش الكتاب، وذيلناه بقولنا: [قاله شيخنا أبو الحسن الكردي] حفظه الله ورعاه.

لكتاب الله عز وجل من العجمة التي دخلت على الألسن عامة ، فهي أعجمية النطق ولو كانت عربية الأصل واللغة .

لذلك حرص الأئمة من القراء في كل زمان على الكتابة والتأليف في علم التجويد وأحكامه حرصاً على ضبط القرآن وإتقانه ، وليتحقق مراد الله عز وجل في كتابه الكريم الذي أحكمت آياته حيث قال سبحانه وتعالى : ﴿ إِنَّا نَحَنُ نَزَّلْنَا الدِّكُرُ وَإِنَّا لَهُ لَحَيْظُونَ ﴾ [الحجر: ٩] .

ثم لما قلَّ الضبط وقلت العناية بتعلم التجويد ، حتىٰ إن بعض من كتب بالتجويد أشار أن لا ضرورة شرعية له ، والبعض قال : إن علم التجويد بدعة ، واعترض علىٰ قول ابن الجزري [رحمه الله تعالىٰ] :

وَٱلأَخْدُ بِالتَّجْوِيْدِ حَتْمٌ لاَزِمُ مَنْ لَمَ يُجَوِّدِ ٱلقُرانَ آثِمَ وَقد رأَىٰ وسمع ذلك المرحوم النسيب السيد أسامة حجازي كيلاني ، فأخذت منه الغيرة على كتاب الله عز وجل مأخذها ، فتصدى لهؤلاء ليثبت لهم خلاف ما فهموا واعتقدوا. . فألَّف _ رحمه الله _ هاذا الكتاب ، وجمع فيه من الأدلة ما تثبت أن تعلم التجويد واجب شرعي ، وأن ترك تعلمه هو البدعة المنكرة ، وسيتضح ذلك حال اطلاع القارىء الكريم عليه .

كما سيعلم القارىء أن هاذا الكتاب ليس بكتاب تجويد ولا تعلق له بأحكامه ، وإنما هو لإثبات وجوب علم التجويد ، أما من أراد تعلم التجويد فإنه قد كتب المقرؤون عدداً كبيراً من الكتب في ذلك ، والاقتصار والاختصار أولىٰ .

فيكفي المبتدىء أن يقرأ ويتعلم ما في رسالة: « هداية الرحمٰن في تجويد القرآن » للشيخ المقرىء عبد الوهاب الحافظ ؛ فإنها جامعة لأحكام التجويد ، كما أنها سهلة الحفظ سهلة العبارة ، ففي ذلك الكفاية للمبتدىء . وكذلك هناك كتاب : « القول المفيد في علم التجويد » فهو موسع أكثر .

وأما الذي حفظ القرآن الكريم ، فينبغى عليه أن يزيد علىٰ ذلك بحفظ

«المقدمة الجزرية » ، وأن يقرأ شرحها ، وقد شرحها كثير من القراء المتقدمين والمتأخرين .

ومما ينبغي الإشارة إليه بأن كل ما كتب في هاذا الفن ، هو تقريب لتعلم التجويد ؛ حيث إنه لا يُعرف ولا يُؤخذ إلا من أفواه المشايخ القراء المتقنين ؛ إذ لا بد من التلقي منهم بالسند المتصل إلى الحضرة النبوية الشريفة .

أسأل الله عز وجل أن يجعلنا من الحافظين ، المتقنين ، المجودين لكتابه الكريم ، المخلصين ، العاملين ، المطبقين لأحكامه .

كما أسأله _ سبحانه _ أن يجزي الشيخ أسامة على صنيعه خيراً ، وأن يرحمه ويجزل مثوبته ، ويعلى درجاته في الفردوس الأعلىٰ ، إنه قريب مجيب .

وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وعلىٰ آله وأصحابه أجمعين ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

خادم القرآن الكريم محيى الدين الكردي أبو الحسن

الحمدُ للهِ رَبِّ العالمِينَ ، وٱلصَّلاةُ وٱلسَّلامُ علىٰ أَشرفِ ٱلمرسلِينَ ، سيِّدنا ونبيِّنا محمَّدٍ ، وعلىٰ آلِهِ وصحبِهِ أَجمعين .

أمَّا بعدُ:

فقد رُزِىءَ أَهلُ ٱلقرآنِ بفَقْـدِ عَلَـمٍ مِنْ أَعلامِهِم ، وأُستاذِ مِنْ أَساتذتِهِم ، وفُجعَتْ (دمشقُ) بغيابِ قمرٍ مِنْ أَقَمارِها ، وشابٌ عالمٍ مُجِدٌّ مُحصًّلٍ مِنْ شبابها .

إِنَّهُ ٱلحافظُ لكتابِ ٱللهِ ، ٱلمتقنُ ٱلمجوِّدُ ، ٱلمقرِىءُ ٱلجامعُ للقراءاتِ ٱلعشْرِ ، ٱلمحدِّثُ ٱلمشارِكُ : ٱلشَّيخُ أُسامةُ حجازي كيلاني ٱلحسَنيُّ ٱلدِّمشقيُّ ٱلعاتكيُّ ٱلشَّافعيُّ .

مولدُهُ وأُسرتُهُ :

وُلِـدَ عـامَ (١٣٨٢هـ ـ ١٩٦٢م) بـ (اَلحـارةِ اَلجـديـدةِ) بمنطقة وَ الفحّامةِ) غربَ حيّ (بابِ سريجةَ) بدِمشقِ اَلشَّامِ ، لأُسرةٍ كَيلانيَّةٍ عريقةٍ مشهورة بحيِّ (قبرِ عاتكةَ) بدمشقَ ، تنتسِبُ إلىٰ اَلقطبِ اَلكبيرِ اَلشَّيخِ عبدِ القادرِ الجيلانيِّ ، ويُقالُ : الكيلانيُّ ـ وهو يُدلي بنسبِهِ إلىٰ سيِّدِنا الحسنِ بن عليِّ بنِ أَبي طالبٍ رضيَ اللهُ عنهُما ، سِبْطِ رسولِ اللهِ ﷺ ، وريحانتِهِ مِنَ اللهُ عنها .

عُرِفَ أَجدادُهُ بِٱلعِلمِ وٱلذِّكرِ وخدمةِ طريقةِ جدِّهِم .

وآخِرُ مَنِ ٱشتهرَ منهُم قائدُ ٱلثَّورةِ ضدَّ ٱلمستعمرينَ ٱلفرنسيِّينَ بدمشقَ ٱلشَّامِ وغوطتيها ، بل مُفتي ٱلثَّورةِ ٱلسُّوريَّةِ _ اِبنُ عمِّ والدِ ٱلشَّيخِ أُسامةَ ، ٱلبطلُ ٱلمِغوادُ ، وٱلفارسُ ٱلكرَّادُ ، ٱلشَّيخُ ٱلصُّوفيُّ : محمَّدُ حجازي كيلاني .

إسمُهُ ونسبُهُ :

هو أُسامةُ بنُ ياسينَ بنِ محمودِ بنِ محمّدِ بنِ محمّدِ بنِ أحمدَ بنِ عبدِ ٱللَّهيفِ ابنِ محمّدِ بنِ عبدِ ٱللَّه بنِ محمّدِ بنِ محمّدِ بنِ محمّدِ بنِ محمّدِ بنِ محمّدِ بنِ محمّدِ بنِ عبدِ ٱلرَّزَاقِ بنِ شرفِ الدِّينِ بنِ أحمد بنِ علي الرَّزَاقِ بنِ شرفِ الدِّينِ بنِ أحمد بنِ علي الماشميِّ ابنِ شهاب ٱلدِّينِ أحمدَ بنِ شرفِ ٱلدِّينِ قاسمِ بنِ مُحيى ٱلدِّينِ بنِ نورِ الدِّينِ حسينِ بنِ علاءِ ٱلدِّينِ علي بنِ شمسِ ٱلدِّينِ محمَّدِ بنِ سيفِ ٱلدِّينِ يحيى الدِّينِ علي الدِّينِ محمّدِ بنِ سيفِ ٱلدِّينِ يحيى ابنِ ظهيرِ ٱلدِّينِ أحمدَ بنِ أبي ٱلنَّصرِ محمّدِ بنِ نصرِ أبي صالح عمادِ ٱلدِّينِ بنِ أبي أَلتَّسِ محمّدِ بنِ نصرِ أبي صالح عمادِ ٱلدينِ بنِ قطبِ جمالِ ٱلعراقِ عبدِ ٱلرَّاقِ ابنِ ٱلسَّيدِ ٱلقُطبِ ٱلشِّيخِ عبدِ ٱلقادرِ ٱلجيلاني البَغداديِّ بنِ موسىٰ ٱلمَّانِي بنِ عبدِ ٱللهِ الصَّالِحِ بنِ موسىٰ ٱلمَّانِي بنِ عبدِ ٱللهِ الصَّالِحِ بنِ موسىٰ ٱلجَونِ بنِ عبدِ ٱللهِ المحضِ داوودَ بنِ موسىٰ ٱلمَّانِي بنِ عبدِ ٱللهِ الصَّالِحِ بنِ موسىٰ ٱلجَونِ بنِ عبدِ ٱللهِ المَوالِ اللهِ اللهُ المَوانِ المَوانِ اللهِ اللهِ اللهِ عنه .

نشأتُهُ وطلبُهُ ٱلعلمَ بدمشقَ :

نشأَ ٱلشَّيخُ أُسامةُ يتيماً ، فقد توفِّيَ والدُهُ وهوَ في ٱلرَّابِعةِ مِنْ عمرِهِ ، فكفِلَهُ أخوهُ ٱلأكبرُ ٱلسَّيِّدُ نادرٌ ، الَّذي كانَ يدرسُ ٱلطِّبَّ في (إسبانيا) .

ولَمَّا بلغَهُ وفاةً والدِهِ.. تركَ دراستَهُ ورجعَ إلىٰ (دمشقَ)؛ ليحوطَ إخوتَهُ ، وليكونوا جميعاً تحتَ رعايةِ والدتِهِم ٱلحنونِ .

كانَتْ أَماراتُ ٱلنَّجابةِ بَاديةً على مُحيَّاهُ ، وكذلك علامات ٱلنَّباغةِ وٱلذَّكاءِ وٱلاَهتمامِ بكتابِ ٱللهِ تعالىٰ مِنْ ذلكَ ٱلوقتِ ؛ حيثُ فتحَ عينيهِ بٱلمسجدِ ٱلعظيمِ قُربَ بيتِهِم مسجدِ سيدنا زيدِ بنِ ثابتِ ٱلأَنصاريِّ ـ المَشهودِ لَهُ ببراعةِ ٱلتَّوجيهِ ، وقِوَّةِ ٱلدَّعوةِ ، وصِدقِ ٱلهدفِ بتأسيسِ رائدِ ٱلعملِ ٱلمسجديِّ في عصرِهِ ٱلشَّيخِ عبدِ ٱلكريمِ ٱلرِّفاعيِّ رحمَهُ اللهُ تعالىٰ .

وذلكَ بدَفْعٍ مِنْ أَخيهِ ٱلسَّيِّدِ نادرٍ ، وبدافعٍ مِنْ رغبتِهِ في حِفظِ ٱلقرآنِ ٱلكريمِ .

وٱنتظمَ في حلقاتِهِ يَعُبُّ مِنْ مَعينِهِ في ٱلعلومِ ٱلشَّرعيَّةِ وٱلعربيَّةِ .

فحفظً ٱلقرآنَ ٱلكريمَ وهوَ في ٱلحاديةَ عشْرةَ مِنْ عمرِهِ .

وكانَ قد تلقَّىٰ مبادىءَ عِلمِ ٱلتَّجويدِ وتصحيحِ ٱلتِّلاوةِ علىٰ يدِ ٱلشَّيخِ أَيمن رُشدي سويدٍ حفظَهُ ٱللهُ .

وقرأَ خَتمةً كاملةً بٱلتَّجويدِ وٱلإِتقانِ بروايةِ حفصٍ عن عاصمٍ معَ حِفظِ ٱلجزريَّةِ وحَلِّ ٱلفاظِها علىٰ ٱلحافظِ ٱلمتقِنِ ٱلشَّيخ أَبي فارس أحمد رباحٍ .

ثُمَّ زَادَ حِرصُهُ وآهتمامُهُ بٱلقرآنِ ٱلكريمِ ، فَحَفِظَ ٱلشَّاطبيَّةَ وٱلدُّرَّةَ .

وقراً خَتمةً أُخرى بالجمع _ ولَمْ يتجاوزْ عمره إِذا ذاكَ ثمانيةَ عَشرَ عاماً تقريباً _ وأُجيزَ بها مِنَ الحافظِ المتقنِ ، المقرىءِ الجامع ، الفقيهِ الورع ، شيخِ مقارىءِ مساجدِ سيِّدنا زيدِ بن ثابت رضي اللهُ عنه شيخِنا : أبي الحسنِ مُحيي اللهُ عنه الكُرديِّ .

دَرَسَ ٱلمرحلةَ ٱلابتدائيَّةَ وٱلإِعداديَّة فِي ٱلمدارسِ ٱلحكوميَّةِ ، ثمَّ ٱلتحقَ بمعهدِ ٱلفرقانِ ، فدَرَسَ فيهِ ثلاثَ سنواتٍ في ٱلصُّفوفِ ٱلعُليا ، وتخرَّجَ بشهادتِهِ عامَ (١٤٠١هـ) .

رحلاتُهُ :

لقد حُبِّبَ إِليهِ طلبُ ٱلعِلمِ وٱلتَّزوُّدُ منهُ ، فكانَ منذُ صِغرِهِ متفرِّغاً لَهُ كُلِّيّاً .

فذكرَ لسيِّدِنا أَبِي ٱلحسنِ ٱلكُرديِّ ـ حفظهُ ٱللهُ ـ أَنَّهُ يريدُ أَنْ يتلقَّىٰ ٱلحديثَ الشَّريفَ قراءةً بالسَّندِ والمتنِ عنِ المحدِّثينَ الكِبارِ ، وهلؤلاءِ لا يوجَدونَ إِلاَّ في (الهندِ) ، وقد عزمَ علىٰ السَّفرِ إلىٰ هناكَ ؛ لأَنَّهُ كانَ يَسمعُ مِنَ الشَّيخِ عبدِ الكريمِ الرِّفاعيِّ ـ رحمَهُ اللهُ ، الَّذي كانَ يعطي اهتماماً بالغا للشَّبابِ في مسجدِ سيدنا زيدٍ ـ أَنَّهُ لا بُدَّ مِنْ قراءةِ الحديثِ سنداً ومتناً معَ الضَّبْطِ والفَهُمِ ، مسجدِ سيدنا زيدٍ ـ أَنَّهُ لا بُدَّ مِنْ قراءةِ الحديثِ سنداً ومتناً معَ الضَّبْطِ والفَهُمِ ، حيثُ قَلَّ ذلكَ في بلادِ (الشَّامِ) ، فأخذَتْ مِنْهُ الغيرةُ علىٰ حديثِ رسولِ اللهِ ﷺ مَأْخَذَها ، وهمَّ بالذَّهابِ إلىٰ (الهندِ) ، فقالَ سيِّدُنا أبو الحسنِ في نفسِهِ : لا بُدَّ لَهُ مِنْ مؤانِسٍ يكونُ معَهُ ويُعينُهُ علىٰ شؤونِهِ ، فعرضَ عليهِ في نفسِهِ : لا بُدَّ لَهُ مِنْ مؤانِسٍ يكونُ معَهُ ويُعينَهُ علىٰ شؤونِهِ ، فعرضَ عليهِ ابْنَهُ ؛ لتكونَ زوجةً خادمةً لِمَنْ يخدمُ كتابَ اللهِ وسُنَّةَ رسولِهِ ﷺ .

فكانَ أَنْ زادَ إِكرامُ ٱللهِ تعالىٰ لأخينا أُسامةَ بزواجِهِ مِنِ ٱبنةِ شيخِنا أَبي ٱلحسنِ ، فصارَ تلميذاً وصِهراً ، بـل كـانَ ـ وٱللهِ ـ ولـداً بـارًا للشَّيخِ حفظَهُ ٱللهُ .

وللكنَّهُ أَرادَ قَبْلَ هلذا أَنْ يذهبَ إلى الحجِّ والزِّيارةِ ، فقد تاقَتْ نَفْسُهُ إلىٰ مدينةِ رسولِ اللهِ ﷺ ، فشدَّ الرِّحالَ إليها عامَ (١٤٠٢هـ). فجاورَ الحبيبَ الأَعظمَ ﷺ ، فكانَتْ نعمةً علىٰ نعمةٍ .

فعملَ بالقرآنِ الكريمِ تعليماً وتحفيظاً وتجويداً وإشرافاً ، بدءاً بسجونِ المدينةِ المنوَّرةِ ، ثُمَّ بمساجدِ ومدارسِ الجمعيةِ الخيريَّةِ لتحفيظ القرآنِ الكريم .

ومِنْ دِقَةٍ إِتقانِهِ لتعليمِ ٱلتَّجويدِ وضبطِهِ لمخارجِ ٱلحروفِ وملاحظتِهِ لأَداءِ القراءةِ ، مِنَ ٱلوَقْفِ وٱلابتداءِ وغيرِ ذلكَ مما لَهُ علاقةٌ بإحكامِ تلاوة كتابِ ٱللهِ

تعالىٰ. . عُيِّنَ رئيساً للتَّقتيشِ في مساجدِ ٱلجمعيَّةِ ٱلمذكورةِ ، وٱستمرَّ ذلكَ مدَّةَ (١١) سَنةً إِلىٰ حينِ عودتِهِ إِلىٰ (دمشقَ) .

وفي عام (١٤١٠هـ) سافرَ إِلىٰ (كراتشي) في الباكستانِ ، وقدَّمَ امتحانَ شهادةِ العالَمِيَّةِ ـ الماجستير ـ في العلومِ العربيَّةِ والإِسلاميَّةِ في الجامعةِ الفاروقيَّةِ ، وحصلَ عليها بدرجةِ ممتازٍ .

طلبُهُ للعِلم في ٱلمدينةِ ٱلمنوَّرةِ:

وعَبْرَ ثُمَانيةَ عشَرَ عاماً تقريباً قضاها ٱلشَّيخُ أُسامةُ في (ٱلمدينةِ ٱلمنوَّرةِ) تفرَّغَ ـ رحمَهُ ٱللهُ ـ للمزيدِ مِنَ ٱلتَّعلُم وٱلتَّعليم .

أمَّا التَّعَلُّمُ: فقد كانَ لَهُ منهُ ٱلنَّصيبُ ٱلأَوفرُ مِنْ خلالِ ٱحتكاكِهِ بٱلسَّادةِ ٱلعلماءِ في (ٱلمدينةِ ٱلمنوَّرةِ) ، فأتَّصلَ بعددٍ منهُم ، وٱستفادَ ٱلفوائدَ ٱلعلميَّةَ ٱلجليلةَ ، مِنْ نحوٍ وصَرْفٍ وفقهٍ وتفسيرٍ وأَدَبٍ ، وكذلكَ عِلْمُ ٱلمواريثِ وعِلْمُ ٱلحديثِ ٱلنَّبويِّ ٱلشَّريفِ .

وكانَ قد تعرَّفَ على ٱلمحدِّثِ (مولانا محمَّدِ عاشقِ إِلَهيِّ ٱلبرنيِّ المُظاهريِّ ٱلباكستانيِّ) ٱلمجاورِ في (ٱلمدينةِ ٱلمنوَّرةِ) ، وطلبَ منهُ ٱلقراءةَ عليهِ في ٱلأُمَّاتِ ٱلسِّتِّ ، فقَبِلَهُ ولازمَهُ ٱلملازمةَ ٱلتَّامَّةَ ، وقرأَ عليهِ « صحيحَ البخاريِّ » قراءةَ ضبطٍ وإتقانٍ ، وأَجازَهُ بما قرأَ خاصَّةً وعامَّةً . .

وٱستغلَّ وجودَ غيرِهِ مِنْ أَهلِ ٱلحديثِ في (ٱلمدينةِ ٱلمنوَّرةِ) وجُلُّهُم مِنَ (ٱلهندِ) و(باكستانَ) .

فقراً «صحيحَ مسلمٍ» على المحدِّثِ الشَّيخِ (حبيبِ اللهِ قربانَ عليٌّ المظاهريُّ).

وقراً ﴿ سننَ أَبِي داوودَ ﴾ علىٰ ٱلمحدِّثِ ٱلشَّيخِ ﴿ عبدِ ٱلحنَّانِ بنِ سيِّدِ طالبِ حسينِ ﴾ . وقراً « سُننَ ٱلتَّرمذيِّ » علىٰ ٱلمحدُّثِ ٱلشَّيخِ (عبدِ ٱلحنَّانِ بنِ سيِّدِ طالبٍ حسينِ ٱللاَّئلفوريُّ) .

. وقرأ « سُننَ ٱلنَّسائيِّ » وبعضاً مِن « مسلم » علىٰ ٱلشَّيخِ ٱلمحدِّثِ (جميلِ أَحمدَ حسينِ ٱلمظاهريِّ) .

وقرأً ﴿ سُننَ ٱبنِ ماجه ﴾ علىٰ ٱلمحدِّثِ ٱلشَّيخِ (حبيبِ ٱللهِ قربانَ عليٍّ ٱلمظاهريِّ) .

وقراً « ٱلموطَّاً » برواية يحيىٰ بنِ يحيىٰ ٱلمصموديِّ علىٰ ٱلشَّيخِ ٱلمحدَّثِ (حبيبِ ٱللهِ قربانَ عليِّ ٱلمظاهريِّ) .

وقرأً « ٱلموطَّأَ » بروايةِ محمَّدِ بنِ ٱلحسنِ ٱلشَّيبانيِّ علىٰ ٱلشَّيخِ ٱلمحدَّثِ (حبيبِ ٱللهِ قربانَ عليِّ ٱلمظاهريِّ) .

وقراً « ٱلشَّمائلَ ٱلمحمَّديَّةَ » للإِمامِ ٱلتِّرمذيِّ علىٰ ٱلمحدِّثِ ٱلشَّيخِ (عبدِ الحنَّانِ طالبِ حسينِ ٱللاَّئلفوريِّ) .

وقراً « ٱلأَحاديثَ ٱلمُسلسَلةَ » بشرائِطها علىٰ ٱلشَّيخِ ٱلمحدِّثِ (محمَّدِ عاشقٍ إِلـٰهِي ٱلبِرنيِّ) .

واغتنمَ وجودَ بعضِ علماءِ (ٱلشَّامِ) ٱلمجاورينَ بــاَلمـدينـةِ ٱلمنـوَّرةِ ــحرسَها ٱللهُ ــفقراً عليهِم ، وٱستفادَ منهُم ، وهُمْ :

ـ اَلشَّيخُ اَلعلَّامةُ اَلفقيهُ الأُصوليُّ اللُّغويُّ أَحمدُ قلاَّشٌ ، فقرأَ عليهِ اَلفقهَ الشَّافعيَّ ، وأُصولَهُ ، والنَّحوَ ، والبلاغةَ ، والتَّقسيرَ .

ـ وٱلشَّيخُ ٱلعلاَّمةُ نِمْرٌ ٱلخطيبُ ، فقرأَ عليهِ ٱلتَّوحيدَ ، وٱلمنطقَ .

ـ كذلكَ ٱلشَّيخُ ممدوحُ جنيدٌ ٱلحمصيُّ ، قرأَ عليهِ في ٱلفقهِ ٱلشَّافعيِّ .

وأَذكرُ هنا أَنَّهُ كانَ قد طلبَ بإلحاحِ أَنْ يقرأَ علىٰ ٱلشَّيخِ أَيمنَ رُشدي سويدٍ ٱلقراءاتِ ٱلعشْرِ ٱلكبرىٰ مِنْ طريقِ ﴿ طَيبةِ ٱلنَّشْرِ ﴾ ، فحفظَ منظومةَ ﴿ ٱلطيّبةِ ﴾ وهي أَلْفُ بيتٍ مِنْ بحرِ ٱلرَّجَزِ ، وفرَّغ مِنْ وقتِهِ يومَينِ فِي ٱلأُسبوعِ ، كَانَ يأْتي فيهِ أَلْفُ بيتٍ مِنْ بحرِ ٱلرَّجَزِ ، وفرَّغ مِنْ وقتِهِ يومَينِ فِي ٱلأُسبوعِ ، كَانَ يأتي فيهِ ما فيهِ ، فيهِ ما إلىٰ مدينةِ (جدَّة) ليقرأً علىٰ الشَّيخِ أَيمنَ ، وقد وصلَ في القراءةِ إلىٰ أَثناءِ سورةِ وللحَنَّةُ يَدلُّ علىٰ علوِّ هِمَّتِهِ رحمَهُ اللهُ ، وقد وصلَ في القراءةِ إلىٰ أَثناءِ سورةِ النِّساءِ ، وحالَ سفرُهُ إلىٰ (الشّامِ) بعدَ ذلكَ دونَ إكمالِ تلكَ الخَتمةِ ، وللهِ الأَمرُ مِنْ قَبلُ ومِنْ بعدُ .

وأمّا التّعليمُ: فقد قامَ بهِ ٱلشّيخُ أُسامةُ ـ رحمَهُ ٱللهُ ـ حقّ ٱلقيامِ ، وخاصّة تعليمَ ٱلقرآنِ ٱلكريمِ وٱلقراءاتِ ، فقد فتحَ بيتَهُ ـ رحمَهُ ٱللهُ ـ لطُلاَّبِ عِلمِ ٱلقراءةِ ، وقامَ بتعليمِهِم للهِ تعالىٰ ، كما فعلَ ذلكَ معَهُ شيخُهُ ٱلشَّيخُ أَبو ٱلحسنِ ٱلكُرديُّ حَفظَهُ ٱللهُ ، مَعَ ٱلتَّواضُعِ لهُم ، ولِيْنِ ٱلجانبِ ، وٱلتَّشجيعِ ٱلمستمرِّ الكُرديُّ حَفظَهُ ٱللهُ ، مَعَ ٱلتَّواضُعِ لهُم ، ولِيْنِ ٱلجانبِ ، وٱلتَّشجيعِ ٱلمستمرِّ لمزيدِ مِنَ ٱلتَّعليمِ (١) ، ممَّا جعلَهُ محبوباً عندَ أَهلِ ٱلقرآنِ وطُلاَّبِهِ ، فَاستفادَ منهُ ومِنْ عِلمِهِ عددٌ كبيرٌ مِنْ شبابِ ٱلمسلِمينَ ٱلمقيمينَ في (ٱلمدينةِ المنوَّرةِ) .

ولقد عرفَتِ ٱلجمعيَّةُ ٱلخيريَّةُ لتحفيظِ ٱلقرآنِ ٱلكريمِ بـ (ٱلمدينةِ ٱلمنوَّرةِ) للشَّيخِ أُسامةَ حجازيٍّ قَدْرَهُ ، فبعدَ أَنْ كانَ فيها مشرِفاً على حلقاتِ ٱلتَّحفيظِ في مساجدِ (ٱلمدينةِ ٱلمنوَّرةِ) . . فرَّغتُهُ ٱلجمعيَّةُ لإقراءِ ٱلقرآنِ ٱلكريمِ وقراءاتِهِ بٱلخَتَماتِ ٱلكاملاتِ وبٱلإسنادِ ٱلمتَّصلِ إلىٰ رسولِ ٱللهِ ﷺ .

وللحقِّ وٱلتَّاريخِ ؛ فإنَّ ٱلشَّيخَ أُسامةَ _ رحمَهُ ٱللهُ _ يُعَدُّ بحقِّ ٱلرَّجُلَ ٱلَّذي أَدخلَ قراءة ٱلقرآنِ الكريمِ بٱلأَسانيدِ ٱلمتَّصلةِ إلىٰ ٱلجمعيَّةِ ٱلخيريَّةِ في (ٱلمدينةِ ٱلمنوَّرةِ) .

⁽۱) وبلغ من تشجيعه على طلبِ العلمِ أنَّه حثَّ أَخاهُ (السَّيِّد نادراً) ـ وقد تجاوز عمره الخمسين ـ على حفظ القران الكريم ، فأكرمه الله تعالى بحفظه عن ظهر قلب على يد الشيخ المقرىء السيد نصُوح عزقول الحسيني ، في مدة خمس سنوات ، قرأ خلالها أربع ختمات وأجازه بذلك .

صفاتُهُ ٱلخَلْقِيَّةُ وٱلخُلُقِيَّةُ وسجاياهُ:

كَانَ أَبِيضَ ٱللَّونِ ، أَشْقَرَ ٱلشَّعَرِ ، كَثَّ ٱللِّحيةِ ، طويلَ ٱلقامةِ ، مليءَ ٱلبدنِ ، مَرِحَ ٱلرُّوحِ ، عليهِ سَمْتُ ٱلقرآنِ ، ونضارةُ أَهلِ ٱلحديثِ ، مَهيباً محبَّباً ، يهابُهُ مَنْ يراهُ ، ويقعُ حبُّهُ في قلبهِ .

يضعُ علىٰ رأْسِهِ طاقيَّةً بيضاءَ ، وفوقَها حَطَّةٌ معَ تواضُعٍ جَمٍّ ، وصَمْتٍ عندَ مواضع ٱلحِدِّ ودُعابةٍ في محلِّها .

كَانَ شُعلةً مِنَ ٱلذَّكَاءِ ، ذا بديهةٍ حاضرةٍ ، وحافظةٍ عجيبةٍ ، يفيضُ بٱلحيويَّةِ وَٱلنَّشَاطِ في ٱلعِلمِ وٱلتَّعليم .

وكانَ ٱلشَّيخُ أُسامةُ ـ رحمَهُ ٱللهُ ـ بارِعَ ٱلخطِّ ، متقِناً لقواعدِهِ ، فكانَ يكتبُ بعضَ ٱللَّوحاتِ مِنَ ٱلآياتِ ٱلقرآنيَّةِ ، ثُمَّ يأْخذُها إِلَىٰ الأُستاذِ المِفَنِّ (عثمانَ طله) خطَّاطِ ٱلمصحفِ ٱلشَّريفِ في (ٱلمدينةِ ٱلمنوَّرةِ) ، فكانَ يُعجَبُ بها كثيراً ، ويستغربُ ذلكَ ، حيثُ إِنَّ ٱلشَّيخَ أُسامةَ لَمْ يتعلَّمْ قواعدَ ٱلخطِّ عندَ أَحدٍ .

أَمَّا حُسنُ أَدائِهِ للقرآنِ وتحقيقِ حروفِهِ. . فإِنَّ ٱلقلمَ يقفُ عاجزاً عن وصفِ ذلكَ .

وقد ذُكِرَ أَنَّ أَحدَ ٱلقرَّاءِ ٱلمتقنينَ ٱلمصريِّينَ (ٱلمقرىءَ ٱلجامعَ ٱلشَّيخَ سيبوْيَهُ رحمَهُ ٱللهُ) أَنَّهُ لَمَّا سَمعَ قراءتَهُ قالَ لَهُ باللَّهجةِ ٱلمِصريَّةِ : (ٱلقراءةْ دي مِنين) ، حيثُ أُعجبَ بقراءتِهِ ؛ لقوَّةِ مخارج حروفِهِ وروعةِ أَدائِهِ ، فوعدَهُ بأَنْ يُقرِّئَهُ خَتمةً بطريقِ ٱلطَّيِّبةِ ، ولكنْ توفِّيَ ٱلشَّيخُ سيبوْيَهُ قَبْلَ ذلكَ .

وكانَ بَرّاً بأُمِّهِ ، حريصاً علىٰ رِضاها ، لا يتوانىٰ عمَّا تطلبُ ، وفيّاً لإِخوتِهِ ، حريصاً علىٰ وُدِّهِم . تزوَّجَ عامَ (١٤٠٤هـ) بأبنةِ شيخِنا أَبِي الحسنِ مُحيي الدِّينِ الكُرديِّ ، وأُعقبَ منها ثلاثةً في (المدينةِ المنوَّرةِ) ، وهُم : محمَّدٌ ، وشَيماءُ ، وياسينُ ، وبنتاً بدمشقَ سمَّاها : جُمانةَ ، ماتَ بعد أيَّامٍ من ولادتها . وكانَ حسنَ المعاملةِ لزوجِهِ ، وقد أقرأها عدَّةَ كُتبٍ .

عودتُهُ إِلَىٰ دمشقَ ٱلشَّام :

وفي سَنةِ (١٤١٨هـ ـ ـ ١٩٩٧م) عادَ إِلَىٰ دمشقَ ، وقد أكتملَتْ شخصيَّتُهُ العلميَّةُ ، ولـٰكنَّ شهرتَهُ كانَتْ محدودةً إِلا في وسطِ حيَّهِ ومحيطِهِ (١٠) .

وكانَ سببُ عودتِهِ _ علىٰ ماذكرَهُ _ آهتمامَهُ بخدمةِ أُمَّهِ لينالَ معَ إِخوتِهِ مِنْ رِضاها ، حيثُ بلغَ ـ رحمَهُ ٱللهُ _ ٱلغايةَ في بِرِّهِ لأُمِّهِ ، وليؤدِّي ما حصلَ عليهِ مِنَ ٱلحديثِ ٱلشَّريفِ ، ٱلَّذي كانَ سبباً لذهابِهِ خارجَ بلدِهِ .

وفِعلاً ، فبمُجرَّدِ ٱستقرارِهِ في دمشقَ. . قرَّرَ أَنْ يطبعَ إِجازةً في كتبِ الحديثِ بالسَّندِ المتَّصلِ إِلىٰ رسولِ اللهِ ﷺ ، كما هوَ حالُ إِجازةِ القرآنِ الكريمِ ، وليكونَ بذلكَ قد سبقَ إِلىٰ أَمرٍ كَادَ أَنْ يُفقدَ في بلادِ (الشَّامِ) ، وليحقِّقَ أُمنيةَ الشَّيخِ عبدِ الكريمِ الرِّفاعيِّ رحمَهُ اللهُ .

وفي عام (١٤١٩هـ) أُسندَ إِليهِ تحفيظُ ٱلقرآنِ ٱلكريمِ عليه ، وتلقينُ القراءاتِ ٱلعشْرِ بجامعِ زيدٍ ، وعرضِ « صحيحِ ٱلبخاريِّ » عليه ، وهي ٱلخطوةُ الأُولَىٰ ٱلَّتِي ينتهجُها جامعُ زيدٍ في حياتِهِ ، بقصدِ تحصيلِ ٱلرِّوايةِ وإسماعِ ٱلحديثِ وإعطاءِ ٱلإِجازةِ ، فأقبلَ عليهِ ٱلطَّلبةُ ، ولمعَ ذِكرُهُ ، وسطعَ نَجْمُهُ ، مَعَ أَنَّها أَشْهُرٌ .

⁽١) وقد ذكرَ سيُّدُنا أَبُو ٱلحسنِ مرَّةً : أَنَّهُ لَمْ يشتهرْ أَمرُهُ بعدُ ، ولَمْ يعرفوا قَدْرَهُ ، وكانَ سيِّدُنا أَبُو ٱلحسنِ يتوقَّعُ لَهُ مستقبَلاً زاهراً في ٱلقرآنِ ٱلكريمِ وٱلحديثِ ٱلشَّريفِ .

وكانَ يشترطُ في « ٱلبخاريِّ » حِفظَ أَلْفِ حديثٍ معَ ٱلسَّندِ ، ووَضعَ لهُمُ ٱلخُطَّةَ في ذلكَ .

وأَقامَ دورةً لأَئمَّةِ ٱلجزءِ في تراويحِ رمضانَ أَدهشَتِ ٱلعقولَ . وجمعَ عليهِ طالبٌ ٱلقراءاتِ ٱلعشرَ بمدَّةِ أَربعةِ أَشهُرٍ ونِصفٍ ، وقد تبيَّنَ أَنَّهُ أَعطىٰ هـٰذا ٱلطَّالبَ مِنْ وقتِهِ في بيتِهِ أَكثرَ مِنْ خمسِ ساعاتٍ في ٱليومِ (١٠) .

وتعرَّفَ بعدَ عودتِهِ علىٰ شيخ جامع للقراءاتِ ٱلعشْرِ مِنْ طريقِ ٱلطَّيِّبةِ ببلدةِ (عربين)، وهوَ ٱلشَّيخُ ٱلحافظُ ٱلجامعُّ محمَّدُ سيِّدُ إِسماعيلَ، فكانَ يذهبُ إليهِ كلَّ يومِ إِثنينِ ، ويقرأُ عليهِ ، وقد لازمَهُ مدَّةَ ثلاثةِ أَشهُرٍ إلىٰ حينِ وفاتِهِ .

وقد رغَّبَ ـ رحمَهُ ٱللهُ ـ بعضَ ٱلشَّبابِ بحِفظِ أَبياتِ ٱلشَّاطبيَّةِ ؛ ليبدؤوا بجمعِ ٱلقراءاتِ ٱلعشْرِ ، وجعلَ لهُم مجلَساً يشرحُ لهُم فيه تلكَ ٱلأَبياتَ ، ويدرِّبُهُم علىٰ قراءةِ بعضِ ٱلآياتِ جمعاً بٱلرِّواياتِ .

مصنَّفاتُهُ:

١- جمع - رحمَهُ ٱللهُ - بعض ٱلمنظوماتِ مِنْ أُمَّاتِ ٱلعلومِ في كتابٍ ،
 وعمرُهُ إِذ ذاكَ ثمانيةَ عشرَ عاماً تقريباً ، سمَّاهُ : « مجموعةُ مهمَّاتِ ٱلمتونِ في سبعةٍ مِنْ أُمَّهاتِ ٱلفنونِ » ، فضبطَ أَلفاظَها ضبطاً تامّاً ، وشرحَ بعض كَلماتِها ،

 ⁽١) وكانَ ممَّنْ قرأَ عليهِ خَتمةً كاملةً بالقراءاتِ العشْرِ مِنْ طريقِ الشَّاطبيَّةِ واللَّرَّةِ الإِخوةُ :
 ١-الجَيلانيُّ ابنُ الترهاميِّ مفتاح ، مِنْ (تونُسَ) ، قرأَ الخَتمةَ في (المدينةِ المنوَّرةِ) .
 ٢- عبدُ السَّلامِ حمادٌ المغربيُّ الإدريسيُّ ، مِنَ (المَغربِ) ، قرأَ الخَتمةَ في (المدينةِ المنوَّرة) .

٣- بلالٌ أبنُ ٱلشَّيخِ أُسامةَ أبنِ ٱلشَّيخِ عبدِ ٱلكريمِ ٱلرَّفاعيِّ ، وكانَ قد أَتمَّ ٱلخَتمةَ خلالَ ثمانيةِ أَشهُرٍ في (ٱلمدينةِ ٱلمنوَّرةِ) .

٤-إِحسَّانُ مَأْمُون جويجاتي ، قرأ الختمة خلال أربعة أشهر ونِصفٍ في (دمشق) .
 وغيرهُم كُثُرٌ مِنَ الَّذينَ قرؤوا برواية حفصٍ عن عاصمٍ .

ونشرَها بأسمِ دارِ ٱلرَّوضةِ ٱلعلميَّةِ قَبْلَ سفرِهِ إِلَىٰ (ٱلمدينةِ ٱلمنوَّرةِ) سَنةَ (١٣٩٩هـ) .

٢ بعد عودتِهِ مِنَ (المدينةِ المنوَّرةِ) صنَّفَ هاذا الكتابَ « هلِ التَّجويدُ واجبٌ » ، ضمَّنَهُ خلاصةَ تجاربِهِ في التَّعليمِ ، فجاءَ ممتلئاً بالعِلمِ بأُسلوبِ سهلِ مفهومِ .

" أَفردَ ـ رحمَهُ ٱللهُ ـ بعضَ ٱلأَحاديثِ مِنْ أَبوابِ " صحيحِ ٱلبخاريِّ » ، وذلكَ ليقومَ ٱلطُّلاَّبُ بحفظِها عن ظهرِ قلبٍ ، ويُعَدُّ هَاذا ٱلعملُ مختصراً له : " صحيحِ ٱلبخاريِّ » ، على ٱلكتبِ وٱلأَبوابِ حسَبَ إِرشاد مشايخِهِ ٱلَّذينَ أَخذَ ٱلحديثَ عنهُم .

٤ ـ سجَّلَ بصوتِهِ ٱلمبارَكِ عشرة أَجزاءِ مِنَ ٱلقرآنِ ٱلعظيمِ بطريقةِ ٱلحَدْرِ ،
 وذلكَ للمراجعةِ وٱلصَّلاةِ .

كما أَنَّ لَهُ تسجيلاتٍ خاصَّةً منزليَّةً ؛ مثلُ : (سورةِ يس بروايةِ قالونَ عن نافع ٱلمدنيِّ) سجَّلَها سَنةَ (١٤١٤هـ) بـ (ٱلمدينةِ ٱلمنوَّرةِ) .

وكذلكَ (سورةُ مريمَ بروايةِ ٱلسُّوسيِّ عن أَبي عمرٍو) ـ أَيضاً ـ سجَّلها سَنةَ (١٤١٤هـ) بـ (ٱلمدينةِ ٱلمنوَّرةِ) .

وأَيضاً (جزءُ عمَّ) بروايةِ حفِصٍ ، وهوَ تعليميٌّ بمرتبةِ ٱلتَّحقيقِ .

عَمِلَ ـ رحمَهُ ٱللهُ ـ في دارِ ٱلسَّنابلِ بدمشقَ مديراً للتَّحريرِ ، وقد أَشرفَ على مراجعةِ (رُبُعِ ٱلعباداتِ) مِنْ كتابِ « ٱلبيَانِ في مذهبِ ٱلإمامِ ٱلشَّافعيِّ »(١) .

⁽١) وهوَ كتابٌ في « شَرْحِ ٱلمهذَّبِ » للشِّيرازيِّ وقد طُبِعَ لأَوَّالِ مرَّةٍ في أَربِعَةَ عشَرَ مجلَّداً .

وفاتُهُ :

وفي صبيحةِ يومِ ٱلأَربعاءِ (١٦) جمادىٰ ٱلآخرةِ (١٤١٩هـ) قامَ ليصلِّي ٱلفجرَ ، وقد أَسندَتْهُ والدَّتُهُ ، فنزف وتقيَّأ دماً وأَسلمَ رُوْحَهُ إِلَىٰ ٱلباري جلَّ جَلالُهُ شهيداً حميداً .

وكانَ خبرُ موتِهِ صدمةً عنيفةً عندَ عارفيهِ ومحبِّيهِ وطُلاَّبِهِ ، وقد غصَّ بيتُهُ بِللهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلِيهِ عَلَى اللهُ عَلِيهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى

ثمّ بعدَ أَنْ غُسِّلَ وكُفِّنَ صُلِّيَ عليهِ بجامعِ سيدنا زيدِ بنِ ثابتٍ عَقِبَ صلاةِ العصرِ مِنْ ذلكَ ٱليوم .

وتكلَّمَ شيخُ جامعِ زيدٍ فضيلةُ الشَّيخِ ساريةَ الرِّفاعيِّ ، وفضيلةُ شيخِ القُرَّاءِ الشَّيخِ كُرَيِّمِ راجحِ ، وصلَّىٰ عليهِ فضيلةُ الشَّيخ صادقِ حبنكة .

وقد غصَّ المسجدُ بالمصلِّينَ ، وبدا الأَسىٰ والبكاءُ في وجوهِ النَّاسِ ، وكانَتْ دموعُ شيخِنا أَبِي الحسنِ تنسكبُ مِنْ عينيهِ ممَّا زادَ في الموقفِ أَلماً وحسرةً ، ثمَّ شُيِّعَ إِلىٰ مقبرةِ البابِ الصَّغيرِ مروراً مِنْ حَيِّ قِبْرِ عاتكةَ في مشهدٍ لَمْ تشهدُهُ (دمشقُ) منذُ زمنِ ، ليُدفَنَ قُرْبَ القبورِ المنسوبةِ لآلِ البيتِ ، وقد لُقِّنَ حُجَّتَهُ ، وقُرىءَ علىٰ قبرِهِ سورةُ (يس) ، وشُفِعَتْ باللَّعاءِ لَهُ .

وكانَتْ جنازتُهُ شرعيَّةً ، وأُقيمَ عزاؤُهُ في جامعِ الشَّيخِ عبدِ الكريمِ الرَّفاعيِّ ، وأُلقيَتْ عدَّةُ كلماتِ عنهُ .

* * *

غابَ ٱلشَّيخُ أُسامةُ ، وقد تركَ لوعةً في ٱلقلبِ ، وغصَّةً في ٱلنَّفْسِ ، ولا نقولُ إِلاَّ مَا يُرضي ربَّنا ، وإِنَّا علىٰ فراقِكَ يا أَخانا أُسامةُ لمحزونونَ ، وإِنَّا للهِ وإِنَّا اللهِ وإِنَّا اللهِ راجعون .

نسأَلُ اللهَ تعالىٰ أَنْ يرحمَ أَخانا ٱلشيخَ أُسامةَ رحمةً واسعةً ، وأَنْ يَرفعَ درجاتِهِ ويُعليَ مقامَهُ ، وأَنْ يجعلَهُ في ٱلفِردَوسِ ٱلأَعلىٰ مِنَ ٱلجنَّةِ مِنْ غيرِ سابقةِ حسابِ ولا عذابِ ، معَ ٱلنَّبيِّينَ وٱلصِّدِيقينَ وٱلشُّهداءِ وٱلصَّالحينَ ، وحَسُنَ أُولئكُ رفيقاً ، وأَنْ يُلحِقَنا بِهِم علىٰ أحسنِ حالٍ ، آمينَ يا ربَّ ٱلعالَمِينَ .

وصلًىٰ ٱللهُ علىٰ سيِّدِنَا ونبيِّنَا محمَّدِ وعلىٰ آلِهِ وصحبِهِ أَجمعينَ ، وٱلحمدُ للهِ ربِّ ٱلعالَمِينَ .

* * *

أُنشودةُ الروح^(١)

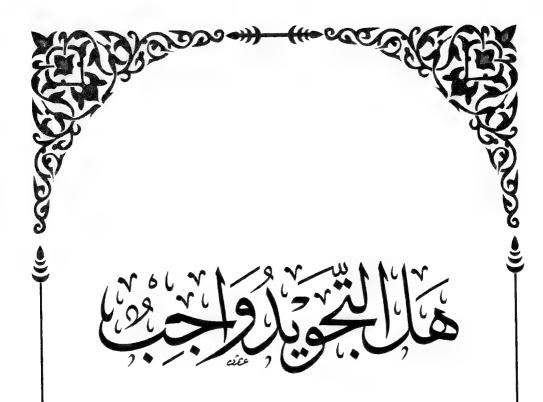
ٱللهُ أَكْبَــــرُ وَٱلأَقْــــدَارُ أَلْـــوَانُ رُوْحٌ تَسَأَلُقَ مَسَا غَسَابَسَتْ مَسَاثِسُرُهُ تُبَلِّعُ ٱلرُّوحُ مَا يَنْسَابُهَا وَلَهَا مَنْ كَانَ ظَنَّ قُدُوْمَ ٱلْمَوْتِ يَقْطَعُنَا نَجْتَازُ مِنْهُ إِلَىٰ ٱلأُخْرَىٰ فَتَجْمَعُنَا قَىالَ ٱلْحَبِيْبُ وَقَدْ أَشْجَىٰ مُؤَذِّنُهُ هٰ ذِيْ ٱلْحَيَاةُ أَرَادَ ٱللهُ قِسْمَتَهَا حَيَىاتُنَا هَاهُنَا وَٱلْقَبْـرُ بَـرْزَخُنَـا سِیْقَ ٱلَّذِینَ ٱتَّقَوا یَا رَبَّنَا زُمَراً سِيْقَ ٱلَّذِينَ ٱتَّقُوا وَٱلْقَلْبُ يَعْشَقُهُمْ يَا إِخْوَةَ ٱلرُّوْحِ مَنْ لِيْ فِيْ غِيَابِكُمُ نَشْتَاقُ رُوْحَكُمُ تَسْعَىٰ فَتُسْعِدُنا مَنْ كَـانَ أَبْحَـرَ نَحْـوَ ٱللهِ فِـيْ نِعَـم

مَنْ قَالَ يَخْلُدُ فِي دُنْيَاكَ إِنْسَانُ وَكَيْفَ يَغْرُبُ مَنْ فِي ٱلْقَلْبِ قُرْآنُ فِيْ عَالَم ٱلرُّوحِ أَفْرَاحٌ وَأَحْزَانُ لَمْ يَدْر كُنْهَ ٱلدُّنَىٰ فَٱلْمَوْتُ مَيْدَانُ مَـعَ ٱلأَحِبَّةِ أَنْهَـارٌ وَأَفْنَانُ أَبْشِرْ بِلاَلُ فَأَهْلُ ٱلْحُبِّ جِيْرَانُ ثَــلاَثَــةً وَلَهَــا قِسْـطٌ وَمِيْــزَانُ ثُمَّ ٱلسَّبيْـلُ إِلَـىٰ ٱلْجَنَّـاتِ رَيَّـانُ وَأَنْتَ يَـا رَبَّنَـا فَضْـلٌ وَإِحْسَـانُ وَيَسْكُنُ ٱلْقَلْبَ فَوْقَ ٱلْحُبِّ إِيْمَانُ وَٱلنَّفْسُ فِيْ غُصَصِ وَٱلْقَلْبُ ظَمْآنُ وَيُؤْنِسُ ٱلْعُمْرَ فَوْقَ ٱلرُّوحِ رَحْمَانُ وَمَـنْ تَـأَخَّـرَ فَـالْآجَـالُ رُكْبَـانُ

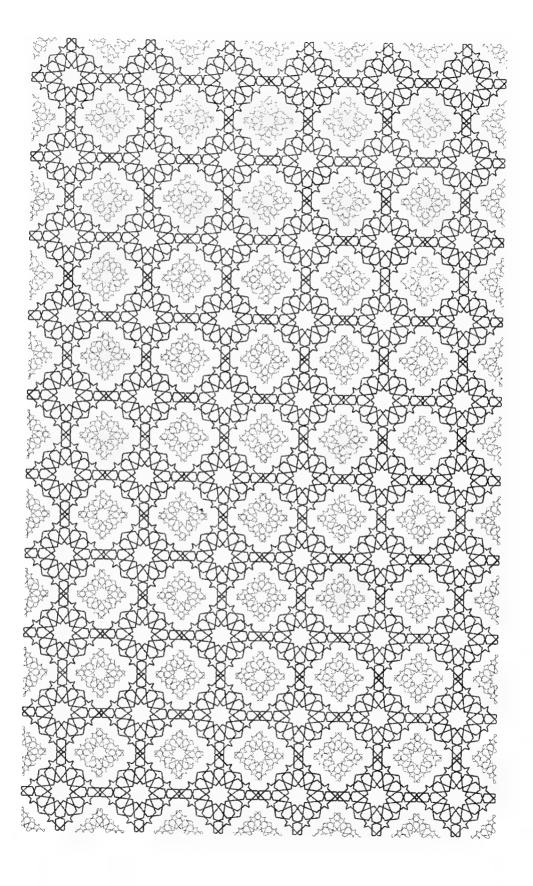
⁽۱) في صباح يوم الجمعة اليوم الثالث من أيّام العزاء ، وفي مسجدِ زيد بن ثابتِ الأنصاريِّ ـ بعد جلسة الصفا ـ ألقىٰ الأديب البليغُ الشيخُ أسامة ركريا العاشق قصيدةً رثا بها الشيخَ أسامة حجازي ، فكانت عزاء وسلواناً لأهله ولطلاًبه وللحاضرين .

وَفِين تَجَمُّعِنَا أَهْلٌ وَإِخْوانُ وَٱلآخَرُونَ عَدُوٌّ حَيْثُمَا كَانُوا وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ حُبٌّ وَجِلاًنُ عَرْشٌ وَأَجْرُهُمْ حُورٌ وَوِلْدَانُ يَحْكِيْ ٱلنَّدَىٰ أَدْمُعِيْ وَٱلْحَبَّ أَشْجَانُ وَٱلصَّبْرُ فِيْ أَهْلِنَا وَٱلشَّوْقُ رُبَّانُ

مَا أَعْظُمَ ٱلدِّيْنَ عَهْدٌ فِي تَفَرُّقِنَا تَبْقَىٰ مَودَّتُنَا حَتَّىٰ قِيَامَتِنا ٱلْمُتَّقُونَ سَلاَمٌ فِي تَواصُلِهِمْ الْمُتَّقُونَ سَلاَمٌ فِي تَواصُلِهِمْ لَهُمْ مَنَابِرُ مِنْ نُودٍ يُظِلُّهُمُ هَذَا أُسَامَةُ مَا زَالَتْ بَرَاعِمُهُ فَاهْنَا أُخَىً فَأَنْتَ ٱلْيَوْمَ مَوْكِئِنَا فَاهْنَا أُخَىً فَأَنْتَ ٱلْيَوْمَ مَوْكِئِنَا



مع داعداد الحكافظ المُقْرَى الجكامِع الشّيخ أسامة ياسِم نجكازي كلاني الحسَنيّ رحمة الله تعالى



بْنَيْنِ فِي اللَّهِ الْوَجْ الْرَحْ الْحِيْنِ فِي

تمهيدٌ

ما هوَ التجويدُ؟

قبلَ أَنْ نَتَكَلَّمَ عَلَىٰ خُكْمِ التَجويدِ لا بِدَّ أَنْ نَتَصَوَّرَ مَعَنَاهُ ؛ لأَنَّ الحُكْمَ علىٰ الشيءِ فرعٌ عن تَصُوّرهِ ، وكثيرٌ مِنَ ٱلنَّاسِ يَتَصَوَّرُونَ التَجويدَ علىٰ خلافِ حقيقتهِ ، فنقول :

التجويدُ: هوَ إِعطاءُ كلِّ حرفٍ حقَّهُ، مَخرجاً وصفةً، (معَ مراعاةِ حركتهِ، أُو سكونهِ، أُو تشديدهِ).

فهوَ _ بكلِّ قواعدِهِ _ عبارةٌ عَنْ وصفِ أصطلاحيٍّ لِمَا ثَبَتَتِ ٱلروايةُ بهِ مِنْ صفةِ قراءةِ النبيِّ ﷺ للقرآنِ ، الَّتي تلقَّاها مِنْ جبريلَ _ عليهِ السلامُ _ مشافهة ؟ عرضاً وسماعاً(١) .

ولا تتمُّ المحافظةُ على صفةِ قراءةِ النبيِّ ﷺ للقرآنِ إِلاَّ بواسطةِ قواعدَ وضوابطَ سمَّاها العلماءُ : (عِلمَ التجويدِ) ، الَّذي هوَ في الحقيقةِ :

عمليَّةُ النَّقلِ الصَّوتي للقرآنِ مِنْ جيلٍ إلىٰ جيلٍ

⁽١) عرضاً : عندما يَقرأُ النبيُّ ﷺ وجبريلُ يَسمعُ . وسماعاً : عندما يقرأُ جبريلُ والنبيُّ ﷺ يَسمعُ .

قالَ إِمامُ القرَّاءِ أَبنُ الجَزَريِّ ـ المتوفَّىٰ سنةَ (٨٣٣هـ) رحمَهُ اللهُ تعالىٰ ـ : (أَوَّلُ ما يجبُ علىٰ مُريدِ إِتقانِ قراءةِ القرآنِ :

تصحيحُ إِخراجِ كلِّ حرفٍ مِنْ مَخرجهِ المختصِّ بهِ ، تصحيحاً يمتازُ به عن مُقاربه (١) .

وتوفِيَةُ كلِّ حرفٍ صفتَهُ المعروفةَ بهِ ، توفيةً تُخرِجُهُ عن مُجانسهِ (٢) .

يُعمِلُ لسانَهُ وفمَهُ بالرياضةِ في ذلكَ إعمالاً يصيرُ ذلكَ لَه طبعاً وسليقةً ، فكلُّ حرفٍ شاركِهِ إلاّ بالصفاتِ ، فإنَّهُ لا يمتازُ عنْ مُشارِكِهِ إلاّ بالصفاتِ ، وكلُّ حرفٍ شاركَ غيرَهُ في صفاتهِ . . فإنَّه لا يمتازُ عنهُ إلاّ بٱلمخرجِ) .

ثُمُّ قال الإمامُ ابنُ الجزريِّ - رَحمَهُ اللهُ تعالىٰ - : (فإذا أَحكمَ القارىءُ النَّطَىَ بكلِّ حرفِ على حدَتهِ ، موفِّ حقَّهُ . فليُعمِلْ نَفَسَهُ بإحكامهِ حالة التركيبِ ؛ لأَنَّهُ ينشأُ عنِ التركيبِ ما لَم يكُنْ حالةَ الإفرادِ (٣) ، وذلكَ ظاهِرٌ ، فكم مِمَّن يُحسِنُ الحروفَ مفردة ولا يُحسِنُها مركَّبة ، بحسبِ ما يجاوِرُها مِنْ مُجانِسٍ يُحسِنُ الحروفَ مفردة ولا يُحسِنُها مركَّبة ، بحسبِ ما يجاوِرُها مِنْ مُجانِسٍ ومُقارِبٍ ، وقويٌ وضعيفٍ ، ومفخَّم ومرقَّقٍ ، فيجذبُ القويُّ الضعيفَ (٤) ، ويَغلِبُ المفخَّمُ المرَّققَ (٥) ، فيصعبُ على اللسانِ النُّطقُ بذلكَ على حقّهِ إلاّ ويَغلِبُ المفخِّمُ المرَّققَ (٥) ، فيصعبُ على اللسانِ النُّطقُ بذلكَ على حقّهِ إلاّ بالرياضةِ الشديدةِ حالةَ التركيبِ ، فمَنْ أَحكمَ صحَّةَ اللَّفظِ حالةَ التركيبِ . . حصَّلَ حقيقةَ التجويدِ بألاٍ تقانِ والتدريبِ)(٢) .

 ⁽١) التقارُبُ في حرفين : أَنْ يتقاربَ المَخرِجُ أَو الصفاتُ ؛ مثلُ : القافِ والكافِ .

 ⁽۲) التجانُسُ في حرفين : أَنْ يكونَ مَخرجُهُما واحداً ، للكِنْ صفاتُهُما تختلفُ ؛ مثلُ : التاءِ والطاءِ .

 ⁽٣) الإفراد : أَنْ يكونَ الحرفُ وحدَهُ ، فإذا رُكّبَ في كلمةٍ . . صار مُركّباً ، فكثيرٌ مِنَ ٱلناسِ ينطقُ بالميم - مثلاً - مرقّقةً ، فإذا جاورها مفخّمٌ . . فخمها ؛ مثلُ (مريمَ) .

⁽٤) مثل : (خلقكم) إِنْ لَم ينتبه لها القارىءُ. . تجذبُ الخاءُ والقافُ اللامَ .

 ⁽٥) مثل (يسطرون) إِنْ لَم ينتبه لها القارىءُ. . تجذبُ الطاءُ السينَ .

⁽٦) النشر (١/٢١٤_٢١٥).

وإنَّما ذكرنا (مع مراعاة حركته أو سكونه أو شدَّته) لأنَّ الواجب في الحركاتِ أمرانِ :

١- مراعاةُ الزمنِ ؛ بحيثُ تكونُ الفتحةُ نصفَ الأَلفِ ، والضمَّةُ نصفَ الواوِ ، والكسرةُ نصفَ الياءِ . فإِنْ نقصَتِ الحركةُ عَنْ مقدارِها الزمنيُ بمقدارِ الثُّلُثِ . . نسميهِ أختلاساً ، وإِنْ نقصَتْ بمقدارِ الثُّلُثينِ . . نسميهِ رَوْماً ، وإِنْ نقصتُ بمقدارِ الثُّلُثينِ . . نسميهِ رَوْماً ، وإِنْ نقبتِ الحركةُ بكاملِها . . عادَ الحرفُ ساكناً .

٢ ـ مراعاة هيئة الفم عند النُّطقِ بالحركة ؛ بحيثُ نفتحُ الفمَ عندَ الفتحةِ فتحاً متوسِّطاً لا يُخرجُ الحركة إلى الإمالةِ أو الكسرِ ، ونضمُ الشفتينِ عندَ الضمَّةِ ضمّاً كاملاً ، ونخفضُ الفكَّ الأُسفلَ عندَ الكسرةِ ، وبذلكَ تأخذُ الحركاتُ حقَّها .

والواجبُ في الحرفِ الساكنِ ثلاثةُ أُمورٍ:

١ عدمُ تحريكهِ أو آضطرابهِ في مخرجهِ ؛ كَالغينِ في : (المغضوب)
 شلاً .

٢ عدمُ تشديدِه ؛ كألهمزةِ في : (السماء)(١) مثلاً .

٣ عدمُ ٱلاتُّكاءِ عليهِ في مخرِجهِ ؛ كألميم في : (رحمة)(٢) مثلاً .

والواجبُ في الحرفِ المشدَّدِ أَمرانِ:

١ ـ أَنْ يكونَ بوزنِ وقوَّةِ حرفينِ ؛ كَالراءِ في : (مضارٌ) مثلاً .

٢ ـ أَنْ لا نَسكُتَ قَبْلَهُ ٱستعداداً له ؛ كالقاف في : (الحقّ) مثلاً .

 ⁽١) يعني : عندما يصلُ هذه الكلمة مثلاً ، أو يقف عليها. . فعليه أَن يحقِّنَ الهمزةَ ، فإذا زادَ في تحقيقها . . فيحصلُ التشديدُ . [قالهُ شيخُنا أبو الحسن الكردي] .

 ⁽٢) وفي هذه الكلمة أيضاً بعد تسكين الحاء.. يحصلُ التركِّي على الميم ، فتصير كالمشدَّدة ،
 فليحذر القارىءُ من أمثال ذلك [قالهُ شيخُنا أبو الحسن الكردي] .

قالَ الإِمامُ الطيبيُّ ـ المتوفّىٰ سنةَ (٩٧٩هـ) رحمهُ اللهُ تعالىٰ ، في منظومتهِ « المفيد في التجويد » ـ حولَ إِتمام الحركاتِ :

وَكُولُ النَّخِفَاضِ بِالنَّخِفَاضِ لِلْفَسِ يَتِمُّ ، وَالْمَفْتُوحُ بِالْفَتْحِ ، اَفْهَمِ الْخُوفُ اِنْ تَكُن مُحَرَّكَ لَيْنَمُ ، وَالْمَفْتُوحُ بِالْفَتْحِ ، اَفْهَمِ إِذِ الْحُرُوفُ إِنْ تَكُن مُحَرَّكَ لَمْ يَشْرَكُهَا مَخْرَجُ أَصْلِ الْحَرَكَ الْمُحْرَجُ الْمُواوِ وَمَخْرَجُ الْألِف وَالْيَاءِ فِيْ مَخْرَجِهَا اللَّذِي عُرِف أَيْ مَخْرَجِهَا اللَّذِي عُرِف أَيْ مَخْرَجَهَا اللَّذِي عُرِف فَي مَخْرَجُ الْألِف وَالْمِياء فِي مَخْرَجِهَا اللَّذِي عُرِف فَي مَخْرَجِهَا اللَّذِي عُرِف فَلْ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللْهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلِلْ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

فإذنْ . .

معرفةُ التجويدِ ترتكزُ علىٰ خمس قواعدَ :

١- إخراجُ كلُّ حرفٍ مِنْ مَخرجهِ .

٢- إعطاءُ كلِّ حرفٍ صفاتِهِ كاملةً دونَ زيادةٍ أَو نقصٍ .

٣ـ إعطاءُ كلِّ حرفٍ حقَّهُ مِنَ ٱلحركةِ والسكونِ والتشديدِ .

٤ معرفة ما يتجدَّدُ مِنَ الأحكامِ عندَ آجتماعِ وتركيبِ الحروفِ معَ بعضِها ؟
 مِنْ ترقيقِ الحرفِ المرقّقِ . . إِنْ جاورَهُ مفخّمٌ ، ومِنْ أحكامِ المدّ والنونِ الساكنةِ والراءِ وغير ذلكَ . . .

٥ ـ رياضةُ اللِّسانِ وتكرارُ الحروفِ ، حتَّىٰ يصيرَ ذلكَ عادةً .

ولا يتمُّ هـٰـذا إلاَّ علىٰ يدِ أُستاذِ ماهرِ كما سيأتي .

فإذا راعى هاذهِ القواعدَ. . أكملَها بمعرفةِ قواعدِ الوقفِ والابتداءِ حَسبَما تقتضيهِ المعاني الصحيحةُ ، ويكونُ بذلكَ مرتلاً للقرآنِ .

قَالَ سَيدُنَا عَلَيٍّ ـ رَضِيَ ٱللهُ عَنهُ عَندما سُئِلَ عَنْ مَعَنَىٰ قَوْلَهِ تَعَالَىٰ : ﴿ وَرَبِّلِ ٱلْقُرْءَانَ تَرْتِيلًا﴾ ـ : (الترتيلُ: معرفةُ الوقوفِ، وتجويدُ الحروفِ) (١٠٠ . فما هيَ أَحوالُ الناسِ اليومَ عندما يَقرؤونَ القرآنَ؟ وهلْ يَقرأُ الجميعُ بالتجويدِ؟ وكيفَ ينظرونَ إلى التجويدِ؟ هاذا ما سنعلَمُهُ في الفصلِ القادم إنْ شاءَ اللهُ تعالىٰ .

恭 恭 恭

⁽١) ﴿ النشر ٤ (٢٢٥ / ١) .

الفصلُ الأوَّلُ أَحوالُ الناسِ اليومَ في قراءتِهم لِلقرآنِ

يَنقسِمُ الناسُ في هـٰـذهِ ٱلأَيَّامِ عندما يَقرؤونَ القرآنَ إِلَىٰ عَشرِ فثاتٍ :

الفئةُ ٱلأُولَىٰ :

فئة يَقرؤونَ القرآنَ قراءةً صحيحةً مع مراعاة آدابِ التلاوة وأحكام التجويدِ ، والوقفِ والابتداءِ حَسبَما تقتضيهِ المعاني الصحيحة ، وقد أخذ هئؤلاءِ القراءة عَنْ شيوخِهم بالسَّنَدِ المتَّصلِ ، مُقرىء عن مقرىء ، إلىٰ رسولِ الله عَلَىٰ ، ويَنطبِقُ عليهِم حديثُ رسولِ الله عَلَىٰ : « اَلْمَاهِرُ بِالْقُرْآنِ . . مَعَ السَّفَرَةِ الْكِرَامِ الْبَرَرَةِ الْأَرَرَةِ اللهِ اللهِ عَمْ القرَّاءُ .

قالَ الإمامُ أبنُ الجزريِّ _ رحمَهُ اللهُ تعالىٰ _ :

(فألتجويدُ هوَ حِليةُ التلاوةِ ، وزينةُ القراءةِ ، وهوَ إعطاءُ الحروفِ حقوقَها ، وترتيبُها مراتبَها ، وردُّ الحرفِ إلىٰ مَخرجهِ وأصلهِ ، وإلحاقُه بنظيرهِ ، وتصحيحُ لفظهِ ، وتلطيفُ النُّطقِ بهِ علىٰ حالِ صيغتهِ وكمالِ هيئتهِ ، مِنْ غيرِ إسرافٍ ولا تعشّفٍ ، ولا إفراطٍ ولا تكلُّفٍ)(٢) .

وإلىٰ ذلكَ أَشَارَ ٱلنبيُّ ﷺ بقولهِ : ﴿ مَنْ أَحَبُّ أَنْ يَقْرَأُ ٱلْقُرْآنَ غَضّاً كَمَا

⁽١) رواه مسلم (٧٩٨) عن عائشة رضي الله عنها .

⁽٢) وذلكَ بالزيادةِ في أَداءِ مَخرجِ الحُرْفِ وبيانِ صفتهِ ، فلا يخرج عن استقامةِ جادّة الأداءِ إلىٰ طرفي الإفراطِ والتفريطِ .

أُنْزِلَ. . فَلْيَقْرَأُهُ عَلَىٰ قِرَاءَةِ ٱبْنِ أُمِّ عَبْدٍ »(١) ؛ يعني : عبدَ ٱللهِ بنَ مسعودٍ .

وكانَ رضيَ اللهُ عنهُ قد أُعطيَ حظّاً عظيماً في تجويدِ اَلقُرآنِ وتحقيقه وترتيله كَما أَنزِلَهُ اَللهُ تعالىٰ ، وناهيكَ برجلٍ أحبَّ النبيُّ ﷺ أَنْ يَسمعَ اَلقرآنَ منهُ!! ولَمَّا قَرأَ.. أَبكىٰ رسولَ اللهِ ﷺ ، كما ثبتَ في « الصحيحينِ » .

وَرُوِّينا بسندٍ صحيحٍ عَنْ أَبِي عُثمانَ النهديّ قالَ : صلّىٰ بِنا ٱبنُ مسعودٍ ٱلمغربَ بـ (قل هو الله أحدٌ) وواللهِ لَوَدِدتُ أَنَّهُ قَرأَ بسورةِ البقرةِ ؛ مِنْ حُسْنِ صوتهِ وترتيلهِ .

قلتُ^(۲): وهاذه سُنَّةُ اللهِ تباركَ وتعالىٰ فيمَنْ يَقرأُ مُجوَّداً مُصَحَّحاً كما أُنزِلَ ، تَلتذُّ الأسماعُ بتلاوتهِ ، وتَخشعُ القلوبُ عندَ قراءتهِ ، حتَّىٰ يَكادَ أَن يَسْلُبَ العقولَ ويأخذَ بالألبابِ ، سِرٌّ مِنْ أَسرارِ اللهِ تعالىٰ يُودِعُهُ مَنْ يَسَاءُ مِنْ خَلْقِه ، ولقد أَذرَكْنا مِنْ شيوخِنا مَنْ لَمْ يَكنْ لَهُ حُسنُ صوتٍ ولا معرفةٌ بالألحانِ إِلاَّ أَنَّهُ كَانَ جيدَ الأداءِ ، قيِّما باللَّفظ ، فكانَ إذا قرأ. . أَطْرَبَ المسامِع ، وأَخذَ مِنَ القلوبِ بالمجامِع ، وكانَ الخَلْقُ يَزدحمونَ عليهِ ، ويَجتمعُ علىٰ الاستماعِ إليهِ أُممٌ مِنَ الخواصِّ والعوامِّ ، يَشتركُ في ذلكَ مَنْ يَعرفُ العربيَّ ومَنْ لا يَعرفُهُ إليهِ أُممٌ مِنَ الخواصِّ والعوامِّ ، يَشتركُ في ذلكَ مَنْ يَعرفُ العربيَّ ومَنْ لا يَعرفُهُ مِنْ سائرِ الأَنام ، مع تركِهم جماعاتٍ مِنْ ذوي الأَصواتِ الحِسانِ ، عارفينَ بالمقاماتِ والألحانِ ؛ لِخروجهِم عَنِ التجويدِ والإِتقانِ .

وأُخبرني جماعةٌ مِنْ شيوخي وغيرهِم أُخباراً بَلغتِ ٱلتواتُرَ عنْ شيخهم ٱلإِمامِ تقيّ ٱلدّينِ محمَّدِ بنِ أَحمدَ ٱلصائغِ ٱلمِصريِّ (٣) ـ رحمهُ اللهُ ، وكانَ

رواه أبن ماجه (۱۳۸) .

⁽٢) أي: أبن الجزريِّ رحمَهُ الله تعالىٰ .

 ⁽٣) الإمام تقي الدين محمد بن أحمد الصائغ المصري الشافعي ، مسند عصره ، ورحالة وقته ،
 وشيخ زمانه ، كان إماماً أستاذاً ، نقالاً ثقة ، عدلاً محرراً ، صابراً على الإقراء ، توفي سنة
 (٧٢٥هـ) . ﴿ غاية النهاية » (٢/ ٦٥ ـ ٧٢) .

أُستاذاً في التجويدِ ـ أَنَّهُ قَراً يوماً في صلاةِ الصبحِ : ﴿ وَتَفَقَّدَ ٱلطَّيْرَ فَقَالَ مَالِ لَآ أَرَى ٱلْهُدَّهُدَ ﴾ [النمل : ٢٠] وكرَّرَ هاذهِ الآيةَ ، فنزلَ طائرٌ علىٰ رأسِ الشيخِ يَسمعُ قراءتَهُ حتَّىٰ أَكملَها ، فنظروا إليهِ ، فإذا هوَ هدهدٌ!

وبَلَغَنا عنِ ٱلأُستاذِ ٱلإِمامِ أَبِي عبدِ ٱللهِ بنِ عليّ ٱلبغداديّ ، المعروف بسبطِ الخيّاطِ (١) ، مؤلِّفِ « ٱلمُبهجِ » وغيره في القراءاتِ ـ رحمَهُ ٱللهُ ـ أَنَّهُ كانَ قد أُعطيَ مِنْ ذلكَ حظًّا عظيماً ، وأنَّهُ أسلمَ جماعةٌ مِنَ اليهودِ والنصارى مِنْ سماعِ قراءتهِ .

وآخِرُ مَنْ عَلِمْناهُ بلغَ النهايةَ في ذلكَ : الشيخُ بدرُ ٱلدِّينِ محمَّدُ بنُ أَحمدَ بنِ بَصْخَان شيخُ الشامِ (٢) ، والشيخُ إبراهيمُ بنُ عبدِ اللهِ الحكريّ شيخُ الديارِ المِصريّةِ (٣) رحمَهُما اللهُ .

وأَمَّا اليومَ (٤) . . فهاذا بابٌ أُغلِقَ ، وطريقٌ سُدَّ ، نسألُ اللهَ التوفيقَ ، ونعوذُ باللهِ مِنْ قصورِ الهِممِ ، ونَفَاقِ (٥) سوقِ الجهلِ في العربِ والعجمِ .

ولا أَعلمُ سبباً لبلوغِ نهايةِ الإِتقانِ والتجويدِ ، ووصولِ غايةِ التصحيحِ

⁽۱) سبط الخيّاط: شيخ الإقراء ببغدادَ في عصره ، وهوَ أَحدُ الَّذينَ انتهت إليهم رئاسةُ القراءةِ والتجويد عِلماً وعملاً ، وكانَ إِماماً في اللُّغةِ والنحوِ ، كانَ يحضرُ عندَهُ الناسُ لاستماع قراءتِهِ ، وكانَ أَطيبَ أَهلِ زمانهِ صوتاً بألقرآنِ علىٰ كِبَرِ السَّنِّ ، توفِّيَ سنةَ (٥٤١هـ) وصلّىٰ عليهِ الشيخُ عبدُ القادرِ الجيلانيّ رحمة الله تعالىٰ عليهم . «غاية النهاية» (٢/ ٤٣٤) .

⁽٢) ابن بَصْخَان : محمَّد بن أحمد بن بَصْخَان بن عين الدولة ، أَبو عبد الله الدمشقي ، شيخ مشايخ الإقراء بالشام ، تصدَّر للإقراء بالجامع الأُمويِّ بدمشق ، فقصدَهُ القرَّاءُ وبَعُدَ صِيتُهُ والشَّهِرَ فضلُه ، توفِّيَ سنة (٧٤٣هـ) . ﴿ غاية النهاية ﴾ (٧/٢) .

 ⁽٣) الشيخ إبراهيم بن عبد الله الحكري الشافعي ، شيخ مشايخ الإقراء بالديار المصرية ، انتهت إليه رئاسة القراءة والتجويد مع حسن الصوت وجودة الأداء في الديار المصرية ، ورحل إليه الناس من الأقطار ، توفي سنة (٧٤٩هـ) عن ٧٧ سنة . « غاية النهاية » (١٨-١٧/١) .

 ⁽٤) لا تَنْسَ أن الإمام أبن الجزريّ توفّي سنة (٨٣٣) رحمه الله تعالىٰ .

⁽٥) نَفَقَ البيع يَنْفُقُ نَفَاقاً: رَاجَ.

والتسديدِ مثلَ رياضةِ الأَلْسُنِ ، والتكرارِ علىٰ اللَّفظِ المتلَقّیٰ مِنْ فَمِ المُحْسِنِ ، وأَنتَ تَرَىٰ تجويدَ حروفِ الكتابةِ كيفَ يَبلغُ الكاتبُ بالرياضةِ وتوقيفِ الأُستاذِ ، وللهِ درُّ الحافظِ أَبي عَمْرِو الدانيِّ (۱) _ رحمهُ اللهُ _ حيثُ يَقولُ : ليسَ بينَ التجويدِ وتركهِ إِلاَّ رياضةٌ لِمَنْ تدبَّرهُ بفكّهِ ، فلقد صدقَ وبصَّرَ ، وأُوجزَ في القولِ وما قصَّرَ . . .)(۲) .

قالَ تعالىٰ : ﴿ ثُمَّ أَوْرَثَنَا ٱلْكِئَنَبَ ٱلَّذِينَ ٱصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا ۚ فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ، وَمِنْهُم مُّقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقُ إِلْخَيْرَاتِ بِإِذْنِ ٱللَّهِ ذَلِكَ هُوَ ٱلْفَضْلُ ٱلْكَبِيرُ ﴾

[فاطر: ٣٢] .

فقد أثنىٰ الله تعالىٰ في هاذه الآية الكريمة علىٰ القُرَّاءِ الذينَ يَتلونَ الكتابَ ويَعملونَ بهِ ، وصنَّفهُم سبحانهُ وتعالىٰ إلىٰ ثلاثةِ أَصنافِ بالنسبةِ لأَخذهِم بالكتابِ وتمسُّكِهم بهِ ، فقالَ تعالىٰ : ﴿ فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ ﴾ ، وهو التاركُ لأَمْرٍ محتمٍ ، أو فاعلُ لمنهي عنهُ محرّمٍ ، وهاؤلاءِ المُخَلِّطونَ الذينَ خَلَطوا عملاً صالحاً وآخرَ سيئاً ، كما قالهُ السلفُ .

ثمَّ قالَ تعالىٰ : ﴿ وَمِنْهُم مُّقَتَصِدُ ﴾ ، وهوَ المؤدّي للواجباتِ - أَي : ما بينهُ وبينَ الخالقِ سبحانهُ - والواجباتِ ما بينهُ وبينَ المخلوقاتِ ، والتاركُ للمحرّماتِ كذلكَ ، ويقالُ لهاؤلاءِ : أصحابُ اليمينِ ، ويقالُ لَهم : الأبرارُ عندَ مقابلتهِم بالمقرّبينَ .

⁽۱) عثمان بن سعيد ، أبو عمرو الداني الأموي ، الإمام العلامة الحافظ ، أستاذ الأستاذين ، وشيخ مشايخ المقرئين ، أحد الأثمة في علم القرآن ورواياته وتفسيره ومعانيه وطرقه وإعرابه . وله معرفة بالحديث وطرقه وأسماء رجاله ونقلته ، وكان حسن الخط جيد الضبط من أهل الحفظ والذكاء ، وهو صاحب كتاب « التيسير » أصل « الشاطبية » ، وغيره من المؤلفات النافعة ، توفي سنة (٤٤٤هـ) عن ٧٧ سنة . «غاية النهاية» (٥٠٥-٥٠٥) .

⁽۲) «النشر» (۱/ ۲۱۲_۲۱۳) .

ثمَّ قالَ تعالىٰ: ﴿ وَمِنْهُمْ سَابِقُ بِالْخَيْرَتِ بِإِذَنِ ٱللَّهِ ذَالِكَ هُو ٱلْفَضْلُ الْكَجِيرُ فَ وَتَركوا جميعَ المناهي، الْكَجِيرُ ، وتَركوا جميعَ المناهي، وسَبقوا بفعلِ الخيراتِ ، وهي النوافلُ فوقَ الفرائضِ ، فنالوا مقاماً عالياً في القُرْبِ ، قالَ تعالىٰ : ﴿ وَالسَّنِهُونَ السَّيْقُونَ السَّيْقِيقُ السَّيْقِ الْعَلَى الْمُعْرَبِقِ الْعَلَى الْمُعْرَاقِ اللَّهُ الْعُلَقِ الْصَالِقَ الْمُقَالَ الْمُعْرِبُونَ السَّيْقِ الْعَلْمُ الْعَلَيْلُولُ السَّيْقِونَ السَّيْقِ الْعَلْمُ الْعَلَى الْعَلَقِ الْمُعْرِقِي الْعَلَقِ الْعَلَقِ الْعَلَقِ الْعَلَقِ الْعَلَقِ الْعَلَقِ الْعَلَقِ الْعَلْمُ الْعَلَقِ الْعَلَقِ الْعَلَقِ الْعَلَقِ الْعَلَقِ الْعَلْمُ الْعَلَقِ الْعَلْعَ الْعَلْعُ الْعَلْعُ الْعَلَقُ الْعَلْعُ الْعَلْعُ الْعَلْعُ الْعَلْعُ الْعَلْعُ الْعَلْعُ الْعَلْعُ الْعَلْعُ الْعُلْعُ الْعُلْ

* * *

الفئةُ الثانيةُ :

فئةٌ يَبذلونَ جُهْدَهُم في تصحيحِ الحروفِ ، ويَجدونَ مشقَّةُ في تطبيقِ أَحكامِ التجويدِ ، للكنهُم مُسْتَمرُونَ بالتكريرِ ورياضةِ اللِّسانِ ، فهاؤلاءِ لَهم أَجرانِ ، كما أَخبرَ الصادقُ المصدوقُ ﷺ بقولهِ : « وَٱلَّذِيْ يَقْرَأُ ٱلْقُرْآنَ وَيُتَعْتِعُ فِيْهِ وَهُوَ عَلَيْهِ شَاقٌ . . لَهُ أَجْرَانِ »(١) .

* * *

الفئةُ الثالثةُ:

فئةٌ يَبذلونَ جُهْدَهُم في تصحيحِ الحروفِ ، للكنَّ لِسانَهُم لا يُطاوِعُهم ، أَو لا يَجدونَ مَنْ يَهديهِم إِلىٰ الصوابِ في القراءةِ ، فهاؤلاءِ معذورونَ .

قالَ الإِمامُ آبنُ الجزريّ رحمَهُ اللهُ تعالىٰ:

(أَمَّا مَنْ كَانَ لا يُطاوِعُهُ لِسانُه ، أَو لا يَجِدُ مَنْ يَهديهِ إِلَىٰ الصوابِ بِيانُهُ.. فإِنَّ اللهَ لا يُكلِّفُ نفساً إِلاَّ وُسعَها ، ولهاذا أَجمعَ مَنْ نَعْلَمُهُ مِنَ العلماءِ علىٰ أَنَّه لا تَصحُّ صلاةُ قارىءِ خلفَ أُمِّيٍّ ، وهوَ : مَنْ لا يُحسِنُ القراءةَ)(٢).

^{* * *}

⁽١) رواه مسلم (٧٩٨) من حديث عائشة رضي الله عنها .

⁽٢) ﴿النشرِ» (٢/ ٢١١) ، فالأُميُّ : هو الذِّي لا يُحسنُ قراءة القرآن ولو حصَّل جميع العلوم وجمع كلَّ الشهادات .

الفئةُ الرابعةُ :

فئةٌ يَرونَ أَنَّ التجويدَ هوَ المدودُ والغنةُ وأَحكامُ الميمِ والنونِ والراءِ ، ولا يَعلمونَ عَنْ مخارجِ وصفاتِ الحروفِ شيئاً .

فربَّما فخَّمَ أَحدُهُم حرفَ السينِ مِنْ قولهِ تعالىٰ : ﴿عسىٰ ربكم﴾ ، فتحوَّلت إلىٰ صادِ ففسدَ المعنىٰ .

وربَّما فخَّمَ أَحدُهُمُ ٱلتاءَ مِنْ قولهِ تعالىٰ : ﴿يوم التلاق﴾ ، فتحوَّلت إِلَىٰ طاءِ ففسدَ المعنىٰ .

وربَّما رقَّقَ أَحدُهمُ ٱلصادَ مِنْ قولهِ تعالىٰ : ﴿وَكُمْ قَصَمَنَا مَنْ قَرَيَةٍ﴾ ، فتحوَّلت إلىٰ سينِ ففسدَ المعنىٰ. . .

إِلَىٰ غيرِ ذلكَ مِنَ ٱلأَمثلةِ الكثيرةِ في كتابِ اللهِ تعالىٰ .

* * *

الفئة الخامسة :

فئةٌ يَرُونَ أَنَّ التجويدَ هوَ مراعاةُ الأَنغامِ والمقاماتِ الموسيقيَّةِ ، فإذا كنتَ في مجلسٍ وقيلَ : سيقرأُ علينا القارىءُ فلانٌ بعض الآياتِ مِنْ كتابِ اللهِ تعالىٰ. . رأيتَ إنساناً وضعَ كفَّيهِ علىٰ أُذنيهِ ، وبَداً بالقرارِ ثمَّ ثنَّىٰ بالجوابِ ، وانتقلَ مِنْ نغمةِ إلىٰ نغمةٍ ، ثمَّ تمايلَ يُمنةً ويُسرةً عندَ كلِّ مقطع ، وأحمرً وجههُ ، وبَرزتْ عيناهُ ، وانتفختْ أوداجُه ، وتفصَّدَ عرقاً مِنْ شدَّةِ التكلُّفِ في القراءةِ ، همُّهُ رضىٰ الناسِ ، سواءً وافقَ أحكامَ التجويدِ أَم خالفَها ، وسواءً القراءةِ ، همُّهُ رضىٰ الناسِ ، سواءً وافقَ أحكامَ التجويدِ أَم خالفَها ، وسواءً

راعىٰ أحكامَ الوقفِ وألابتداءِ حَسَبَ المعاني الصحيحةِ أم لا ، المهمُّ أَنْ يَقرأَ أكبرَ مقدارِ بنَفَسٍ واحدٍ ليحوزَ علىٰ ثناءِ الناسِ ورضاهُم ، وكلّما أستراحَ في كلً مقطع . . سمعَ منهُم بصوتٍ واحدٍ : الله . . . الله يفتح عليك يا عمَّ الشيخ ، صلواً علىٰ النبيّ . . . ولو كانَ يَقرأُ : ﴿ وَنَقُولُ ذُوقُواعَذَابَ الْحَرِيقِ ﴾ [آل عمران : ملواً علىٰ النبيّ . . . ولو كانَ يَقرأُ : ﴿ وَنَقُولُ ذُوقُواعَذَابَ الْحَرِيقِ ﴾ [آل عمران : الما أو : ﴿ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ ﴾ [يوسف : ٢٣] مِنْ غيرِ التفاتِ إلىٰ المعاني ، بل همُّهمُ التفكيرُ في جمالِ الصوتِ والبراعةِ في الانتقالِ مِنْ مقامٍ موسيقيّ لآخَرَ ، فماذا نقولُ لهاؤلاءِ؟ نقولُ لَهم :

قالَ رسولُ اللهِ ﷺ : « ٱقْرَقُوا ٱلْقُرْآنَ بِلُحُونِ ٱلْعَرَبِ وَأَصْوَاتِهَا ، وَإِيَّاكُمْ وَلُحُونَ ٱلْفَرْآنِ بِلُحُونِ ٱلْعَرَبِ وَأَصْوَاتِهَا ، وَإِيَّاكُمْ وَلُحُونَ اَهْلِ ٱلْفِسْقِ وَأَهْلِ ٱلْكِتَابَيْنِ ، فَإِنَّهُ سَيَجِيْءُ مِنْ بَعْدِي قَوْمٌ يُرَجِّعُونَ بِٱلْقُرْآنِ تَرْجِيْعَ ٱلْغِنَاءِ وَٱلرَّهْبَانِيَّةَ وَٱلنَّوْحِ ، لاَ يُجَاوِزُ حَنَاجِرَهُمْ ، مَفْتُونَةٌ قُلُوبُهُمْ وَقُلُوبُ مَنْ يُعْجِبُهُمْ شَأْنُهُمْ ﴾ (١) .

ففي هاذا الحديث : الحثُّ علىٰ التغنِّي بالقرآنِ بأَصواتِ وطريقةِ العربِ ، والنهيُ عَنِ التغنِّي بهِ بأَلحانِ الفسّاقِ وأَهلِ النَّوْحِ ، والقومُ الذينَ لا تجاوزُ قراءتُهم حناجرَهُم : الذينَ لا يتدبَّرونَهُ ولا يعملونَ بهِ .

قالَ الإمامُ القرطبيُّ _ رحمَهُ ٱللهُ تعالىٰ _ المتوفَّىٰ سنة (٦٧١هـ) في مقدّمةِ تفسيرهِ العظيم « الجامع لأحكام القرآن » :

(قالَ علماً وْنا : إِنَّ قراءةَ القرآنِ بلَغَتْنا متواترةً عَنْ كَافَّةِ ٱلمشايخِ ، جيلاً فجيلاً إلى العصرِ الكريمِ ، إلى رسولِ اللهِ ﷺ ، وليسَ فيها تلحينٌ ولا تطريبٌ . . . ثمَّ إِنَّ في الترجيعِ والتطريبِ همزَ ما ليسَ بمهموزٍ ، ومَدَّ ما ليسَ بمدودٍ ، فترجعُ الأَلفُ الواحدةُ اللّهات ، والواو الواحدةُ واوات (٢) . . فيؤدي ذلكَ إلىٰ زيادةٍ في القرآنِ ، وذلكَ ممنوعٌ) (٣) .

 ⁽١) رواه البيهقي في (الشعب) (٢/ ٥٤٠) من حديث حذيفة بن اليمان رضي الله عنه .

 ⁽٢) كَمَنْ يَقرأ : والسماااء ، أو : يعملووون ، فترجعُ الألفُ ألفات والواو واوات .

⁽٣) (تفسير القرطبي) (١٠/١٠) .

وقالَ شيخُ الإِسلامِ ٱبنُ تيميةَ _ رحمَهُ اللهُ تعالىٰ _ المتوفَّىٰ سنةَ (٧٢٨ هـ) في كتابِ • الاستقامة » : (ولا يسوَّغُ أَنْ يُقرأَ القرآنُ بأَلحانِ الغِناءِ ، ولا أَنْ يُقْرَنَ بهِ مِنَ ٱلأَلحانِ ما يُقْرَنُ بالغِناءِ مِنَ ٱلآلاتِ وغيرِها)(١) .

وقالَ شيخُ الإِسلامِ زكريا الأَنصاريّ ـ رحمَهُ اللهُ تعالىٰ ـ المتوفَّىٰ سنةَ (٩٢٦ هـ) في شرحهِ علىٰ « المقدِّمةِ الجزريَّةِ » :

(وأعلم : أَنَّ قُرِّاءَ زمانِنا (٢) أبتدعوا في القراءةِ شيئاً يُسمَّىٰ بالترقيصِ ؛ وهو : أَنْ يرومَ السكتَ علىٰ الساكن ثمَّ ينفِرَ معَ الحركةِ في عَدْوِ وهرولةٍ .

و آخرَ يسمَّىٰ بالترعيدِ ؛ وهو : أَنْ يرعِّدَ صوتَه كَالذّي يرعُدُ مَنْ بَرْدٍ أَو أَلمٍ . وآخرَ يُسمَّىٰ بالتطريبِ ؛ وهو : أَنْ يَترنَّمَ بالقراءةِ ، فيمدَّ في غيرِ محلً

المدُّ ، ويزيدَ في المدِّ ما لَم تُجزُّهُ العربيَّةُ .

وآخرَ يُسمَّىٰ التحزينَ ؛ وَهو : أَنْ يتركَ طباعَه وعادتَهُ في التلاوةِ ويأتي بها على وجهِ آخَرَ كأنَّهُ حزينٌ يكادُ يَبكي مِنْ خشوع وخضوع . . .

والغرضُ مِنَ القراءة إِنَّما هوَ تصحيحُ أَلفاظِّها على مَا جاءَ بهِ القرآنُ العظيمُ ، ثمَّ التفكُّرُ في معانيه)(٣) .

وقالَ فضيلةُ الشيخِ حسنين محمَّد مخلوف ـ مفتي الديارِ المِصريَّة سابقاً ـ في كتابهِ « القرآنُ الكريمُ : آداب تلاوتهِ وسماعهِ » :

(وتحسينُ الصَّوْتِ بالقراءةِ إِنَّما يُستحبُّ ويُمْدَحُ إِذا كانَ في نطاقِ الحدودِ المرسومةِ في عِلم التجويدِ .

أَمَّا إِذَا خرجَ التحسينُ بالتلاوةِ عَنِ الحدودِ المقرَّرةِ إِلَىٰ حدَّ التمطيطِ والغناءِ الموسيقي. . فهوَ مُحرَّمٌ شرعاً ، ويأثمُ فاعلُهُ ويُعزَّرُ (٤) ، بل مِنْ أَنمَّةِ السلفِ مَنْ

⁽۱) «الاستقامة» (۲٤٦/۱) بتحقيق محمد رشاد سالم ، من مطبوعات جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض .

⁽٢) قبل خمس مئة عام من اليوم تقريباً .

⁽٣) • شرح الجزرية لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري، ص٥٥.

⁽٤) يعزَّرُ : يعاقَبُ .

تشدَّدَ فمنعَ تحسينَ الصوتِ بالقراءةِ خشيةَ أَنْ يَبْلُغَ هـُذَا الحدَّ المحرَّمَ ، ومَنْ أَبَاحَ منهُم تحسينَ الصوتِ بها . . إِنَّما أَبَاحَهُ بشرطِ أَلاَّ يَبلُغَ هـُذَا الحدَّ ، فكانَ ذلكَ إِجماعاً منهُم علىٰ حُرمةِ التطريبِ الفاحشِ في القراءةِ الذي يجعلُها كَالاَّغاني المعروفةِ ، وهوَ ألمرادُ بالقراءةِ بالأَلحانِ والتطريبِ عندَ الإطلاقِ) .

ثمَّ نقلَ عنِ الإِمامِ القُسْطُلاَّنيِّ ـ رحمَهُ اللهُ تعالىٰ ـ قولَه في « إِرشادِ الساري » :

(وقد عُلِمَ ممَّا ذكرناهُ : أَنَّ ما أحدثَهُ ٱلمتكلِّفونَ بمعرفةِ الأَوزانِ والموسيقىٰ في كلامِ ٱللهِ تعالىٰ مِنَ الأَلحانِ والتطريبِ ، وٱلتغنِّي ٱلمستعملِ في ٱلغِناءِ بالغَزَلِ علىٰ إيقاعاتٍ مخصوصةٍ ، وأَوزانٍ مخترَعةٍ . . مِنْ أَشنعِ البِدَعِ ، وأَسوإ المنكراتِ ، وأَنَّهُ يُوجِبُ عليهمُ ٱلتعزيرَ ، وعلىٰ سامعيهمُ ٱلنكيرَ .

نَعَمْ ، إِنْ كَانَ ٱلتطريبُ وٱلتغنّي ممَّا ٱقتضتهُ طبيعةُ ٱلقارىءِ وسَمَحتْ بهِ مِنْ غيرِ تَكَلُّفٍ ولا تمرينِ وتعليمٍ ، ولَم يَخرجْ بهِ عن حدِّ ٱلقراءةِ.. فهـٰـذا جائزٌ)(۱) .

وقالَ العلاّمة المقرِىءُ ، الشيخُ عامرُ السيدُ عثمانُ ، شيخُ القرَّاءِ وعمومِ المقارىء المصريَّةِ الأَسبقُ ـ رحمَهُ اللهُ تعالىٰ ـ دفينُ بقيعِ الغرقدِ في (المدينةِ المنوَّرةِ) في كتابهِ (كيفَ يُتلقّىٰ القرآنُ » :

(فقراءةُ القرآنِ طريقةٌ مأثورةٌ وسُنَّةٌ مُتَّبعةٌ ، ومِنَ ٱلخطا ٱلفاحشِ فيها إخراجُها عمَّا رُسِمَ لها في فنِّ ٱلتجويدِ ، والإخلالُ بجلالِ القرآنِ وقُدْسِيَّتِهِ ، والذهابُ بهِ مَذْهَبَ ٱلهَزْلِ واللَّهوِ والمُجونِ ، وهل يستوي تلاوةُ كلامِ اللهِ والدُهابُ بهِ مَذْهَبَ ٱلهَزْلِ واللَّهوِ والمُجونِ ، وهل يستوي تلاوةُ كلامِ اللهِ وترديدُ كلامِ الناسِ؟ وهل تستوي القراءةُ مع خشوعِ القلبِ وتدبُّرِ العقلِ والإيمانِ ، والقراءةَ بآهاتٍ وتأوّهاتٍ ، ومدودٍ وتمطيطاتٍ ، وتلاعبٍ وخلاعاتٍ ، وتلاعبٍ وخلاعاتٍ ، تتنافى وجلالَ كلام اللهِ العليِّ العظيم؟!

⁽١) «القرآن الكريم: آداب تلاوته وسماعه» (ص٢٨٠).

نعوذُ باللهِ أَنْ نكونَ مِنْ هـُــــــُولاءِ الذينَ يلحِّنونَ ويطرِّبونَ بقراءاتهِم للقرآنِ ، يريدونَ إِخضاعَ القرآنِ للأوزانِ ؛ إِشباعاً لشهوةٍ ، أو سعياً لشهرةٍ ، أو طمعاً في ثروةٍ)(١) .

وقالَ العلاّمةُ المقرِىء ، الشيخُ حسينُ خطّابِ ، شيخُ القرّاءِ السابقُ بدمشقَ - رحمَهُ ٱللهُ تعالىٰ - في جوابهِ عنِ الحُكمِ الشرعيّ بُقراءةِ القرآنِ الكريمِ بِالأَلحانِ والأَنغامِ المستفادةِ مِنْ علم الموسيقىٰ :

(فقراءةُ القرآنِ الكريمِ ينبغي أَنْ تكونَ موافِقةٌ لِمَا وردَ عَنِ النبيِّ ﷺ ، وكما تلقّاهُ الصحابة والتابعونَ ، ووصلَ إلينا بالسندِ المتواتِرِ ، وهي : أَنْ تكونَ خاليةً مِنَ الأَلحانِ العجميَّةِ ، والموسيقىٰ التي تَضيعُ فيها أَحكامُ التجويدِ ، وأَنْ تكونَ متمشَّيةً معَ الطبيعةِ والسليقةِ مِنْ غيرِ تطريبِ ولا ترعيدِ للصوت..)(٢) .

فقد تبيَّنَ لَنا مِنَ ٱلنصوصِ السابقةِ أَنَّ قراءةَ القرآنِ الكريمِ بالأَلحانِ والأَنغامِ الموسيقيَّةِ لَم يَفعلُها رسولُ اللهِ ﷺ ، ولا أَصحابُهُ الكرامُ ، ولا نزلَ بها جبريلُ عليهِ السلامُ ، أَما تحسينُ الصوتِ في قراءةِ القرآنِ. . فهوَ أَمرٌ مطلوبٌ شرعاً ، لا علىٰ أَنْ يكونَ ذلكَ التحسينُ بالقراءةِ السليقيّةِ بلحونِ العربِ ، لا بأَلحانِ العجم .

وإِذا قدَّمَ القارىءُ حُكمَ النَّغمِ علىٰ الأَحكامِ التجويديَّةِ . . فقد أَجمعَ العلماءُ علىٰ حرمةِ تلكَ التلاوةِ ، وحرمةِ الاستماع إليها أَيضاً .

نسألُ اللهَ تعالىٰ أَنْ يُريَنا الحقّ حقّاً ويرزقَنا آتباعَهُ ، وأَنْ يُريَنا الباطلَ باطلاً ويرزقَنا آتباعَهُ ، وأَنْ يُريَنا الباطلَ باطلاً ويرزقَنا آجتنابَهُ .

* * *

⁽١) «كيف يُتلقى القرآن» ص٢٩-٣٠.

 ⁽۲) كتاب (البيان لحكم قراءة القرآن الكريم بالألحان» للأستاذ الشيخ أيمن سويد،
 ص(٦٦)، ومن أراد المزيد من هاذه النصوص. . فليطلع على هاذا الكتاب .

الفئةُ السادسة :

فئةٌ تَعلَّمُوا أَحكامَ التجويدِ كاملةً ، ولكنْ عندما أَرادوا تطبيقَها. . تكلَّفوا بالقراءةِ ، حتَّىٰ إِذا سَمِعْتَ أَحدَهُم يَقْرأً. . ظَنَنْتَ أَنَّ رُوحَهُ ستخرجُ ، وشعرتَ بأَنَّ حروفَهُ كأنَّها مطارقُ مِنْ حديدٍ تصكُّ أُذنيكَ ، فهلْ هـُذا مِنَ التجويدِ؟

يُجيبنا عَنْ هلذا الإِمامُ آبنُ الجزريِّ _ رحمَهُ اللهُ تعالىٰ _ فيقولُ :

(فليسَ التجويدُ بتمضيغِ اللِّسانِ ، ولا بتقعيرِ الفمِ ، ولا بتعويجِ الفكِّ ، ولا بترعيدِ الصوتِ ، ولا بتمطيطِ الشدِّ ، ولا بتقطيعِ المدِّ ، ولا بتطنينِ النَّوناتِ ، ولا بحصرمةِ الراءاتِ ، قراءةً تنفرُ عنها الطِّباعُ ، وتمجُّها القلوبُ والأَسماعُ ، بلِ ٱلقراءةُ السهلةُ العذبةُ الحلوةُ اللطيفة ، التي لا مَضْغَ فيها ولا لَوْكَ ، ولا تعشفَ ولا تكلُفَ ، ولا تصنُّعَ ولا تنطعَ ، ولا تخرجُ عَنْ طباعِ العربِ وكلامِ الفصحاءِ بوجهِ من وجوهِ القراءاتِ والأَداءِ)(١) .

وقالَ الإِمامُ حمزةُ _ رحمه الله تعالىٰ ، المتوفَّىٰ سنة (١٥٦هـ) ، أَحدُ القرّاءِ السبعةِ _ لِمَنْ يُبالغُ في أَحكامِ التجويدِ : (أَمَا علِمتَ أَنَّ ما كانَ فوقَ الجعودةِ . . فهوَ قَطَطُّ^(٢) ، وما كانَ فوقَ البياضِ . . فهوَ بَرَصٌ ، وما كانَ فوقَ البياضِ . . فهوَ بَرَصٌ ، وما كانَ فوقَ القراءةِ . . فليسَ بقراءةٍ ؟)^(٣) .

وقالَ الإِمامُ عَلمُ الدِّينِ السخاويّ ـ المتوفَّىٰ سنة (٣٤٣هـ) ، رحمه الله تعالى ـ في قصيدته ِ « عمدة المفيد وعدّة المُجيد في معرفة التجويد » :

⁽١) ﴿ النشر ٤ (٢١٣ / ٢) .

 ⁽٢) جَعُدَ الشعرُ جُعُودةً إذا كان فيه التواء وتقبض ، فهو جَعْدٌ ، وذلك خلاف المسترسل ، وإذا زادت الجعودة فذلك قطط ، قال في (التهذيب) : القطط شعر الزنجي .

⁽٣) الطائف الإشارات؛ (٢٠٨/١).

يَا مَنْ يَرُوْمُ تِلاَوَةَ ٱلْقُرْآنِ لا تَحْسَبِ ٱلتَّجْوِيْدَ مَدْاً مُفْرِطاً لَا تَحْسَبِ ٱلتَّجْوِيْدَ مَدْاً مُفْرِطاً أَوْ أَنْ تُشَدِدَ بَعْدَ مَدْ هَمْرَةً لَمُ أَنْ تَفُوعِاً لَوْ أَنْ تَفُوعِا لَا تَكُ طَاغِياً لِلْحَرْفِ مِيْزَانٌ فَلا تَكُ طَاغِياً

وَيَسرُوْدُ شَاوُ (١) أَئِمَّةِ ٱلإِنْقَانِ أَوْ مَسدًّ فِيْسهِ لِسوَانِ أَوْ مَسدًّ فِيْسهِ لِسوَانِ أَوْ أَنْ تَلُوكَ ٱلْحَرْفَ كَالسَّكْرَانِ فَيَضِرً سَامِعُهَا مِسنَ ٱلْغَثَيَانِ فَيَضِرً سَامِعُهَا مِسنَ ٱلْغَثَيَانِ فِيْسِرَ ٱلْمِيْسزَانِ فِيْسِرَ ٱلْمِيْسزَانِ

泰 泰

الفئة السابعة :

فئةٌ قد قَرؤوا القرآنَ بالتجويدِ ، للكنَّهم عندما يُدارسونَ القرآنَ ، أَو يُصلُّونَ بِهِ أَئمَّةً . . يتركونَ أحكامَ التجويدِ ، فتجدُ هاؤلاءِ بعدَ مدَّةٍ مِنَ ٱلزمنِ قدِ ٱنحدرَ مستواهُم ، وتغيَّرت صفاتُ حروفِهم ، ولهاؤلاء نقولُ :

قالَ رسولُ اللهِ ﷺ: « إِنَّمَا مَثَلُ صَاحِبِ ٱلْقُرْآنِ كَمَثَلِ صَاحِبِ ٱلإِبِلِ ٱلْمُعَقَّلَةِ (٢): إِنْ عَاهَدَ عَلَيْهَا . أَمْسَكَهَا ، وَإِنْ أَطْلَقَهَا . ذَهَبَتْ "(٣) .

وقالَ رسولُ اللهِ ﷺ : « يُقَالُ لِصَاحِبِ ٱلْقُرْآنِ : ٱقْرَأْ وَٱرْتَقِ وَرَتَّلْ كَمَا كُنْتَ ثُرَتًلُ فِي ٱلدُّنْيَا ؛ فَإِنَّ مَنْزِلَتكَ عِنْدَ آخِرِ آيَةٍ تَقْرَأُ بِهَا »(٤) .

فَإِذَا كُنتَ هَنَا فِي الدُنيَا تَقَرأُ بِلا تَجُويَدٍ ، وتُضَيِّعُ كثيراً مِنْ أَحَكَامُهِ بَعَدَ أَنْ تَعَلَّمَتُهَا. . فكيفَ ستقرأُ يومَ القيامةِ عندما يقالُ لكَ : ورتل كما كنتَ ترتلُ في الدُنيا؟

⁽١) الشَّأْوُ: الغاية .

⁽٢) العقال : حبلٌ صغير يُشد به ساعد البعير إلى فخذه ملوياً ، والإبل المعقّلة : المشدودة بالعقال .

⁽٣) رواه البخاري (٥٠٣١) ومسلم (٧٨٩) عن أبن عمر رضي الله عنهما .

⁽٤) رواه الترمذي (٢٩١٤) عن أبن عمرو رضي الله عنهما .

وقال رسولُ اللهِ ﷺ : « لَلَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَشَدُّ أَذَناً _ أَي : ٱستماعاً _ لِلرَّجُلِ الْحَسَنِ ٱلصَّوْتِ بِٱلْقُرْآنِ مِنْ صَاحِبِ ٱلْقَيْنَةِ إِلَىٰ قَيْنَتِهِ »(١) . وهي الأَمةُ تغني مولاها .

فإذا علمتَ ـ أَيُّها القارىءُ ـ أَنَّ الله يَسمعُكَ . . فكيفَ تَقرأُ القرآنَ؟
هلْ تقرؤهُ كما يُحبُّ اللهُ أَنْ يَسمعَهُ ، مرتَّلاً مجوَّداً كما أَنزلَهُ تباركَ وتعالىٰ؟
أَم تقرؤهُ وأَنتَ مضيّعٌ لكثيرٍ مِنْ أَحكامِ التجويدِ التي تعلَّمتها وأَتقنتها؟
راقبِ ٱللهَ تعالىٰ في قراءتِكَ ؛ فهوَ أَوَّلُ مَنْ يسمعُكَ ، وهوَ الذي يثيبُكَ علىٰ قراءتِكَ ، والناسُ لا يَملكونَ لكَ ولا لأَنفسهِم نفعاً ولا ضرّاً .

* * *

الفئةُ الثامنةُ :

فئةٌ قد قُرؤوا القرآنَ بالتجويدِ ، وحصَلوا علىٰ إجازةٍ أَو شهادةٍ في التجويدِ ، للكنْ إِذا سمعتَ قراءتَهم. . وجدتَ أخطاءً كثيرةً ، فما السرُّ في ذلكَ يا تُرىٰ؟

السرُّ في ذلكَ هوَ وجودُ خَلَلٍ في التعليمِ ، وهـٰـذا الخَلَلُ يكون في الشيخِ أَو في الطالبِ .

أَمَا في الشيخ : فقد تكونُ قراءتُه جيدةً ، للكنَّهُ عاجزٌ عنِ أكتشافِ الخطإ عندَ ٱلطالبِ ، فتراهُ ينبَّهُ الطالبَ علىٰ المدودِ والغنَّةِ ، وعندَهُ خللٌ في بعضِ الحروفِ أو ٱلصفاتِ ، وقد ينبَّهُ الطالبَ علىٰ تقريبِ القلقلةِ مِنَ ٱلفتحِ والطالبُ لا يُتقِنُ حروفَ القلقلةِ مِنْ مخرجِها الصحيح .

فإذا أنتهى الطالب. . لا ينبغي للشيخ أَنْ يُجيزَهُ أَو يَمنحَهُ شهادةً في التجويدِ ، بلِ الواجبُ عليهِ أَنْ يُوجِّههُ إِلى شيخِ آخَرَ أَفضلَ منهُ قراءةً وإتقاناً ؛ فإنَّ الدِّينَ النصيحةُ .

⁽١) رواه الإمام أحمد (٢٧٧٢٦) عن فضالة بن عبيد رضي الله عنه .

وقد تكونُ قراءةُ الشيخِ جيدةً ، ويَستطيعُ أكتشافَ الخطإ في القراءة ، لكنْ ليسَ عندَهُ القدرةُ على إيصالِ تصحيحِ الخطإ إلى ذهنِ الطالبِ ؛ لأَنَّ إيصالَ المعلوماتِ إلى الأَذهانِ هوَ فنُّ وحدَهُ ، فترى الطالبَ يكرِّرُ اللَّفظَ مرّاتٍ . . لكنَّهُ لا يَفقهُ مرادَ أُستاذهِ ؛ لأَنَّ أُستاذهُ عاجزٌ عَنْ تفهيمهِ وإرشادِه لطريقةِ الخلاصِ مِنْ هاذا الخطإ في القراءةِ .

ويَستمرُّ الحالُ علىٰ هاذا إلىٰ أَنْ ينتهيَ الطالبُ مِنْ قراءةِ القرآنِ ، وتجويدُه مليءٌ بالأخطاءِ ، فهنا يجبُ علىٰ الشيخِ أيضاً أَنْ يوجِّههُ لشيخِ آخَرَ أَفضلَ منهُ قراءةً ، فإنْ فعلَ ذلكَ . كانَ دليلاً علىٰ إخلاصهِ ، ولا ينبغي للشيخِ أَنْ يُجيزَهُ أَيضاً في هاذهِ الحالةِ .

وأَما في الطالبِ: فقد يكونُ في أَسنانهِ أَو فمهِ عيبٌ خِلْقيٌّ يُعيقهُ عن إِخراجِ بعضِ الحروفِ ، مثل الصادِ والسينِ والزاي والفاءِ ، وغيرِ ذلكَ ، وقد يكونُ الطالبُ غيرَ ملتزمٍ بآدابِ القراءةِ علىٰ الشيخِ ، فيقرأُ والشيخُ متعبٌ أَو نائمٌ أَو مشغولُ البالِ .

قالَ الإِمامُ النواوي _ المتوفَّىٰ سنة (٦٧٦هـ) ، رحمَهُ الله تعالىٰ في كتابِ « التبيان في آداب حملة القرآن » _:

(فصل : وممَّا يتأكَّدُ الاعتناءُ بهِ : أَنْ لا يَقرأَ علىٰ الشيخِ في حالِ شغلِ قلبِ الشيخِ ومَلَلِهِ ، واُستنفارهِ ، وغمِّه ، وفرحهِ ، وجوعهِ ، وعطشهِ ، ونعاسهِ ، وقلقهِ ، ونحو ذلكَ ممَّا يَشقُّ عليهِ أَو يَمنعُهُ مِنْ كمالِ حضورِ القلبِ والنشاطِ ، وأَنْ يغتنمَ أَوقاتَ نشاطهِ)(١) .

وقد رأيتُ بعضَ الطلبةِ يَقرأُ علىٰ أُستاذهِ وأُستاذُهُ نائمٌ متعبٌ ، يَقرأُ ﴿ مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَىٰ يُوسُفَ﴾ بالرَّوْم وبالإِشمام ، ويُكملُ قراءتَهُ والشيخُ نائمٌ .

⁽١) «التبيان في آداب حملة القرآن» ص (٤٠) .

فقلتُ للطالبِ : أَما علمتَ أَنَّ أُستاذكَ نائمٌ ومتعبٌ؟ وهـٰذا اللَّفظُ لن يتكرَّرَ معكَ مرَّةً أُخرىٰ في القرآنِ ، وهوَ لَم ينتبه لكَ ، فهلْ أَداؤكَ لهـٰـٰذهِ الكلمةِ كانَ صحيحاً؟

وإِذَا ٱنتهيتَ مِنْ قراءةِ القرآنِ كلّه. . قلتَ : هلكذا قرأتُ علىٰ شيخي هلذهِ الكلمةَ ، وأَنتَ غيرُ صادقِ في هلذا؟!

لذلكَ ينبغي للطالبِ أَنْ يَلتزمَ بآدابِ الأَخذِ عَنِ ٱلشيوخِ ؛ لأَنَّ تلقِّي القرآنِ أَمانةٌ ، واللهُ يقولُ : ﴿ ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ مَانَةٌ ، واللهُ يقولُ : ﴿ ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُكُمُ أَنْ تُؤَدُّوا ٱلأَمْنَئَتِ إِلَى آهَلِهَا ﴾ [النساء : ٥٥] .

وقد يكونُ الطالبُ غيرَ مهتمٌ بموضوعِ أَخْذِ التجويدِ والإِتقانِ ، فكلَّما سمعَ بشيخِ يُقرىءُ . . ذهبَ إليهِ وقرأَ وتعلَّمَ ، وقد يكونُ هـٰذا الأُستاذُ مجوِّداً أو نصفُ مجوِّدٍ أو ربعَ مجوِّد ، فهل هـٰذا حِرْصٌ أَم تساهُلٌ في التعليمِ؟

يُجيبنا عَنْ هـٰـذا الإِمامُ مكيُّ بنُ أَبِي طالبِ القيسيّ ـ المتوفَّىٰ سنةَ (٤٣٧هـ)، رحمهُ الله تعالىٰ في كتابهِ « الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة » في :

(بابٌ : صفةُ مَنْ يجبُ أَنْ يَقْرَأَ عليهِ ويَنْقُلَ عنهُ :

يَجبُ على طالبِ القرآنِ : أَنْ يَتخيَّر لِقراءتهِ ونَقْلِه وضبُطِهِ أَهلَ الديانةِ والصيانةِ ، والفهمِ في علومِ القرآنِ ، والنَّفاذِ في علمِ العربيةِ والتجويدِ ، بحكايةِ أَلفاظِ القرآنِ ، وصحَّةِ النقلِ عَنِ ٱلأَثمَّةِ المشهورينَ بالعِلمِ .

فإذا أجتمع للمقرى وصحّة الدِّينِ ، والسلامة في النقلِ ، والفهم في علوم القرآنِ ، والنهام في علوم القرآنِ ، والنهاذُ في علومِ العربيَّةِ ، والتجويدُ بحكايةِ أَلفاظِ القرآنِ . كَمُلَت حالُه ، ووَجَبَتْ إمامتُه ، وقد وَصفَ مَنْ تقدَّمنا _ مِنْ علما والمقرئين _ القرّاء ، فقال :

القرّاءُ يتفاضلون في العِلم بِالتجويدِ :

فمنهُم : مَنْ يَعلمُهُ روايةً وقياساً وتمييزاً. . فذلكَ الحاذقُ الفَطِنُ .

, ومنهُم : مَنْ يعرِفُه سماعاً وتقليداً. . فذلكَ الوَهِنُ الضعيفُ ، لا يلبثُ أَنْ يشكَّ ويدخلَهُ التحريفُ والتصحيفُ؛ إذ لم يَبْنِ علىٰ أَصلٍ، ولا نقَلَ عَنْ فهم .

قَالَ : فَنَقْلُ القرآنِ فطنةً ودرايةً أَحسنُ منهُ سماعاً وروايةً .

قالَ : فالروايةُ لَها نقلُها ، والدّرايةُ لَها ضبطُها وعِلْمُها .

قالَ : فإذا آجتمعَ للمُقرىءِ النقلُ والفِطنةُ والدرايةُ . . وَجبت لَه الإِمامةُ ، وصحّت عليهِ القراءةُ إِنْ كانَ لَه معَ ذلكَ ديانةٌ)(١) .

وقالَ الإِمامُ آبنُ الجزريّ ـ رحمهُ الله تعالىٰ ـ في كتابِ « مُنجد المقرئين ومرشد الطالبين » :

(والذي يَلزمُ المقرىءَ أَنْ يتخلَّقَ بهِ مِنَ ٱلعلومِ قَبْلَ أَنْ يُنصِّبَ نَفْسَهُ للاشتغالِ :

١- أَنْ يَعلمَ مِنَ ٱلفقهِ ما يُصْلِحُ بهِ أَمرَ دِينهِ ، ولا بأسَ مِنَ ٱلزيادةِ في الفقهِ ؛
 بحيثُ إِنَّهُ يُرشدُ طَلَبَتَهُ وغيرَهُم إِذا وقعَ لَهم شيءٌ .

٢ - ويَعلمَ مِنَ ٱلأُصولِ قَدْرَ ما يَدْفَعُ بهِ شبهةَ مَنْ يَطعنُ في بعضِ القراءاتِ

٣ ـ وأَنْ يُحصِّلَ جانباً مِنَ النحوِ والصرفِ ؛ بحيثُ إِنَّه يُوجَّهُ مَا يَقَعُ لَهُ مِنَ القراءاتِ ، وهالذا مِنْ أَهمَّ مَا يَحتَاجُ إِليهِ ، وإِلاَّ . . يُخطَىءُ في كثيرٍ ممَّا يقعُ في وقفِ حمزة والإمالةِ ، ونحوِ ذلكَ مِنَ الوقفِ والابتداءِ وغيرهِ ، وما أحسنَ قولَ الإمام أبي الحسنِ الحصريّ (٢) :

وَبَاعُهُمُ فِيْ ٱلنَّخْوِ أَقْصَرُ مِنْ شِبْرِ رَأَيْتَ طَوِيْلَ ٱلْبَاعِ يَقْصُرُ عَنْ فِتْرِ

لَقَدْ يَدَّعِيْ عِلْمَ ٱلْقِرَاءَاتِ مَعْشَرٌ فَإِنْ قِيْلَ: مَا إِعْرَابُ هَاذَا وَوَجْهُهُ ؟

⁽۱) «الرعاية» (۸۹-۹۹).

 ⁽۲) هو ابن خالة أبي إسحاق إبراهيم الحصري صاحب (زهر الآداب » ، وأبو الحسن هـٰذا أستاذ ماهر في القراءات ، توفي بطنجة سنة (۲۸ ۵هـ) (غاية النهاية» (۱/ ۱۸۵) .

٤_وليحصِّل طرفاً مِنَ ٱللُّغةِ والتفسيرِ.

٥ ـ ويَلزمُهُ أَيضاً : أَنْ يَحفظَ كتاباً مشتملاً على ما يُقرىءُ بهِ مِنَ ٱلقراءاتِ أُصولاً وفَرْشاً ، وإلاً . . داخلَهُ الوهمُ والغلطُ في كثيرٍ) .

ئم قال:

(ونقلَ أَبو القاسمِ الهُذليّ^(١) ، عَنْ أَبي بكرِ بنِ مجاهدِ^(٢) أَنَّهُ قالَ : لا تَغترُّوا بكلِّ مقرىء ؛ إذِ الناسُ علىٰ طبقاتِ :

فمنهُم : مَنْ حفظَ الآيةَ والآيتينِ ، والسورةَ والسورتينِ ، ولا عِلْمَ لَهُ غيرُ ذلكَ ، فلا تُؤخَذُ عنهُ القراءةُ ، ولا تُنقلُ عنهُ الروايةُ ، ولا يُقرأُ عليهِ .

ومنهُم : مَنْ حفظَ الرواياتِ ولَم يَعلَمْ معانيَها ولا ٱستنباطَها مِنْ لُغاتِ العربِ ونحوها ، فلا تُؤخَذُ عنهُ ؛ لأَنَّهُ ربَّما يُصَحِّفُ .

ومنُهم : مَنْ يَعلمُ العربيَّةَ ولا يَتَّبعُ الأَثرَ والمشايخَ في القراءةِ ، فلا تُنقلُ عنهُ الروايةُ ؛ لأَنَّهُ ربَّما حسَّنت لَهُ العربيَّةُ حرفاً ولَم يُقرأُ بهِ ، والروايةُ مُتَّبعةٌ ، والقراءةُ سُنَّةٌ يأْخذُها الآخِرُ عَنِ ٱلأَوَّلِ .

ومنهُم: مَنْ فَهِمَ التلاوةَ وعَلِمَ الروايةَ ، وأَخذَ حظّاً مِنَ ٱلدرايةِ مِنَ النحوِ واللُّغةِ ، فتُؤخذُ منهُ الروايةُ ويُقصدُ للقراءةِ ، وليسَ الشرطُ أَنْ يجتمعَ فيهِ جميعُ العلومِ ؛ إِذِ ٱلشريعةُ واسعةٌ ، والعمُرُ قصيرٌ ، وفنونُ العِلمِ كثيرةٌ ، ودواعيهِ قليلةٌ ، والعوائقُ معلومةٌ تشغلُ كلَّ فريقِ بما يعنيهِ .

⁽۱) يوسف بن علي ، أبو القاسم الهذلي اليشكري ، الأستاذ الكبير الرحال ، والعَلم الشهير الجوَّال ، طاف البلاد في طلب القراءات ، وكان مقدماً في النحو والصرف وعلل القراءات ، روىٰ في كتابه الكامل عن ١٢٢ شيخاً، توفي سنة (٤٦٥هـ) (غاية النهاية» (٢/ ٣٩٧).

⁽٢) أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي ، الحافظ الأستاذ ، أول من سبَّعَ السبعة ، بَعُد صيتُه ، وأشتهر أمره، وفاق نظراءه، مع الدين والحفظ والخير ، توفي سنة (٣٢٤هـ) «غاية النهاية» (١/ ٣٩/ ١٤٤) .

قلت ـ أي : أبنُ الجزري ـ : فحسبُكَ تمسُّكاً بقولِ هـٰذا الإِمامِ في المُقرىءِ الذي يُؤخَذُ عنهُ ويُقْصَدُ) .

ثمَّ قال:

(٦- ولا بدُّ للمُقرىءِ منَ ٱلتنبيهِ بحالِ الرجالِ والأَسانيدِ.

وهاذا مِنْ أَهمٌ ما يحتاجُ إِليهِ ، وقد وقعَ لِكثيرٍ مِنَ ٱلمتقدِّمينَ في أَسانيدِ كتبهِم أَوهامٌ كثيرةٌ ، وغلطاتٌ عديدةٌ .

٧ وشرطُ المُقرىءِ وصفتُهُ : أَنْ يكونَ _ معَ ما ذكرناهُ _ حُرّاً ، عاقلاً ،
 مسلِماً ، مُكلَّفاً ، ثقةً ، مأموناً ، ضابطاً ، مُتَنزِّها عَنْ أسبابِ الفسقِ ومُسقطاتِ المروءَةِ .

٨- وينبغي للمُقرىء : أَنْ لا يَحرِمَ نَفْسَهُ مِنَ ٱلخلالِ الحميدةِ المرضيَّةِ مِنَ ٱلزهدِ في الدنيا والتقلُّلِ منها ، وعدمِ المبالاةِ بها وبأهلِها ، والسخاء ، والحلمِ ، والصبرِ ، ومكارمِ الأخلاقِ ، وطلاقةِ الوجهِ مِنْ غيرِ خروجِ إلىٰ حدِّ الخلاعةِ ، وملازمةِ الورعِ والخشوع ، والسكينةِ والوقارِ ، والتواضع والخضوعِ ، وليَجتنبِ ٱلملابسَ المكروهة وغيرَ ذلكَ ممّا لا يليقُ بهِ ، وليَحذرُ كلَّ الحذرِ مِنَ ٱلرياءِ والحسدِ ، والحقدِ والغيبةِ ، وآحتقارِ غيرِهِ - وإنْ كانَ دونَهُ - والعُجبِ وقلَّ مَنْ يسلَمُ منه .

رُوِّينا عَنِ ٱلإِمامِ أَبِي الحسنِ الكسائيِّ (١) أَنَّهُ قالَ : صلَّيتُ بالرشيدِ فأَعجبتني قراءتي فغلطتُ في آيةٍ ما أَخطأَ فيها صبيٌّ قطُّ ، أَردتُ أَن أَقولَ : ﴿ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعِيْنَ) ، قالَ : فواللهِ ما ٱجتراً هارونُ أَنْ يقولَ يَوْدَ

⁽۱) الكسائي: على بن حمزة الأسدي ، أبو الحسن الكسائي ، الإمام الذي أنتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد الإمام حمزة ، قال الإمام الشافعي (من أراد أن يَتَبَحَّرَ في النحو . . فهو عيال على الكسائي) . سمي الكسائي لأنه أحرم في كساء ، توفي سنة (١٨٩هـ) . «غاية النهاية» (١/ ٥٣٥ ـ ٥٤٠) .

لي : أَخطأتَ ، ولكنَّهُ لمَّا سلَّمتُ قالَ لي : يا كسائيّ ، أَيُّ لُغَةٍ هـٰـذهِ؟ قلتُ : يا أَميرَ المؤمنينَ ، قَدْ يَعْثُرُ الجَوَادُ ، قالَ : أَمَّا . . . فَنَعَمْ .

٩ـ ويَنبغي أَنْ لا يَقصدَ بذلكَ توصُّلاً إلىٰ غَرَضٍ مِنْ أَغراضِ الدنيا ، مِنْ
 مالٍ، أو رياسةٍ، أو وجاهةٍ ، أو ثناءٍ عندَ الناسِ، أو صرفِ وجوهِ الناسِ إليهِ ،
 أو نحو ذلكَ).

ثمَّ نقلَ عَنِ ٱلإِمامِ النواويّ قولَهُ :

(١٠ وليَحذَرْ _ يعني المُقرىءَ _ مِنْ كراهتهِ قراءةً أَصحابهِ علىٰ غيرهِ ممَّنْ يُنتُفَعُ بهِ ، وهاذهِ مصيبةٌ يُبتلیٰ بها بعضُ المعلِّمینَ الجاهلینَ ، وهيَ دلالةٌ بینةٌ مِنْ صاحبِها علیٰ سوءِ نیّتهِ وفسادِ طویّتهِ ، بل هيَ حجَّةٌ قاطعةٌ علیٰ عدم إرادتهِ بتعلیمهِ وَجهَ اللهِ تعالیٰ ؛ فإنَّه لَو أَرادَ اللهُ تعالیٰ بتعلیمهِ . . لَما كرِهَ ذلكَ ، ولقالَ لِنفسهِ : أَنَا أَردتُ الطاعةَ بتعلیمهِ وقد حصَلَتْ ، وهوَ قصدَ بقراءتهِ علیٰ غیري زیادة عِلم . . فلا عتبَ علیهِ)(١) .

فهاذه عَشَرَةُ أَشياءَ ذكرَها الإِمامُ آبنُ الجزريِّ ـ رحمَهُ اللهُ تعالىٰ ـ يُلزَمُ المُقرىءَ أَنْ يتأدَّبَ بها .

فهلْ كُلُّ مَنْ جَلَسَ للإِقراءِ يتحلَّىٰ بهاذهِ الصفاتِ؟

نسألُ الله تعالىٰ التوفيقَ .

* * *

الفئة التاسعة :

فئةٌ يَقرؤونَ القرآنَ بلا مراعاةٍ لأَحكامِ التجويدِ ؛ أستكباراً عَنِ التعليمِ والجلوسِ بينَ يدي مَنْ يُعَلِّمهُ القرآنَ تعليماً صحيحاً ، فهل هاذا يأثمُ أَمْ لا؟ يقولُ الإمامُ أبنُ الجزريّ ـ رحمهُ اللهُ تعالىٰ ـ :

⁽١) المنجد المقرئين (ص٤٨) ملخَّصاً .

(فَمَنْ قَدَرَ علىٰ تصحيحِ كلامِ اللهِ تعالىٰ باللَّفظِ الصحيحِ ، العربيُ الفصيحِ ، وعدلَ إلىٰ اللَّفظِ الفاسدِ العجميّ ، أو النبطيّ القبيحِ ؛ استغناءً بنفسهِ ، واستبداداً برأيهِ وحِدْسهِ ، واتكالاً علىٰ ما أَلِفَهُ مِنْ حفظهِ ، واستكباراً عن الرجوعِ إلىٰ عالِم يُوقِفُهُ علىٰ صحيحِ لفظهِ . . فإنَّه مقصَّرٌ بلا شك ، وآثمٌ بلا ريبٍ ، وغاشٌ بلا مريّةٍ ؛ فقد قالَ رسولُ اللهِ ﷺ : « الدِّينُ ٱلنَّصِيْحَةُ للهِ ، وَلِرَسُولِهِ ، وَلأَيْمَةِ ٱلْمُسْلِمِيْنَ وَعَامَّتِهِمْ »(١)) .

* * *

الفئةُ العاشرةُ :

فئةٌ يقرؤونَ القرآنَ بلا مراعاةٍ لأَحكامِ التجويدِ ، ويقعونَ في أَخطاءَ كثيرةٍ في التلاوةِ ، وهم معَ ذلكَ يُنكِرونَ التجويدَ ، وتَسمعُ بعضَهُم يُفتي بعدمِ وجوبِ التجويدِ ، وبعضَهُم يقولُ : كيفَ يُأثّمُ أَبنُ التجويدِ ، وبعضَهُم يقولُ : كيفَ يُأثّمُ أَبنُ الجزريِّ تاركَ التجويدِ بقولهِ : (مَنْ لَم يُجوِّدِ ٱلقرَانَ آثمُ)؟

وقد يكونُ هـٰذا القائلُ ممَّن يَستمعُ العوالمُ إِليهِ ، ويَظنُّونَ فيهِ العِلمَ ، وقد يُفتي لَهم وهوَ لَم يَتعلَّم إِلاَّ بعضَ أَبوابِ الفقهِ وبضعةَ أَحاديث!!

وإذا كانَ كلُّ عِلْمٍ يُسألُ عنهُ أَهلُهُ. . فكيفَ يُفتي أَمثالُ هـُــؤلاءِ الجاهلينَ والمتعالِمينَ بحُكمِ التجويدِ وليسوا مِنَ ٱلقرّاءِ؟

لا شكَّ أَنَّ هـٰذًا مِنَ ٱلواقعِ الأَليمِ الذي نحياهُ هـٰذهِ الأَيَّامِ .

⁽١) رواه مسلم (٥٥) عن تميم الداري رضي الله عنه .

وهنا نسألُ هاذهِ الفئة : إِذَا كَانَتْ قراءةُ القرآنِ بلا تجويدٍ وبدونِ الأَخذِ عَنِ القرّاءِ تؤدّي إِلىٰ تغييرِ معاني القرآنِ. . فهل توافقونَ علىٰ ذلكَ؟

إِذَا لَـم يُجوِّدُ [قـارىءُ القُـرآنِ] ، فقـراً الضـادَ دَالاً فـي قـولـهِ : ﴿وَلاَ الضَّالِّينَ﴾ . . فصارت : (ولا الدالين) ، فتغيَّرَ اللَّفظُ مِنَ ٱلضلالِ إِلَىٰ الفَدىٰ . . فما رأيكُم؟

وإِذا قرأَ الضادَ ظاءً في قولهِ: ﴿ولا الضَّالِّينَ﴾.. فصارت: (ولا الظَّالين)، فتغيَّرَ المعنىٰ.. فما رأيكُم؟

وإذا لَمُ يُجوِّد ، فقراً : ﴿مَحْظُوْراً﴾ بالذالِ. . فصارت : (محذوراً) ، فتغيَّرَ المعنىٰ . . فما رأيكُم؟

وإِذَا لَم يُجوِّد ، فقراً : ﴿عَسَىٰ رَبُّهُ﴾ بالصادِ. . فصارت (عصیٰ) ، فتغيَّرَ المعنیٰ. . فما رأیکُم؟

وإِذا قرأً : ﴿أَحَدُ﴾ بدونِ نبرةٍ في الدالِ ، فتحوَّلَ الحرفُ إِلَىٰ تاءٍ.. فصارت (أحثُ).. فما رأيكم .

وإِذا قرأً : ﴿وَكَانَ أَمْرُ ٱللهِ قَدَراً مَقْدُوْراً﴾ ، فتساهلَ في صفةِ الدالِ وأَجرىٰ معها رخاوةً ، فتحوَّلت إِلىٰ ذالِ. . فما رأيكُم؟

وإِذا قراً: ﴿يَوْمَ ٱلتَّلاَقِ﴾ ، فَلم يُرقِّقِ ٱلتاءَ فتحوَّلت إِلى طاءِ فتغيَّرَ المعنىٰ. . فما رأيكُم؟

وهل ٱلتجويدُ إِلاَّ القواعدُ التي تضبطُ كلَّ حَرْفٍ وتميّزهُ عَنِ ٱلحرفِ المجاورِ لَهُ حتَّىٰ نُقَدِّمَ المعنىٰ صحيحاً؟

أَليسَ تركُ التجويدِ بقراءةِ القرآنِ بدعةً لَم يَفعلْها رسولُ اللهِ ﷺ ولا الصحابةُ؟

هلْ ثُبتَ أَنَّ النبيَّ ﷺ أَو أَحداً مِنَ الصحابةِ قد قرأَ القرآنَ بلا تجويدٍ؟ ﴿ قُلْ هَا اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

بل ثبتَ خلافُ ذلكَ ، وسنرىٰ مِنْ خلالِ الأَدلَّةِ في الفصلِ القادمِ _ إِنْ شَاءَ اللهُ تعالىٰ _ ما يُثلجُ صدرَ كُلِّ مَنْ يُريدُ الحقيقةَ ، ويتعرَّفُ علىٰ حُكمِ التجويدِ ، وهوَ متجرَّدٌ مِنْ هوىٰ نَفْسهِ وتقليدِ غيرِهِ .

* * *

الفصلُ الثاني أَدلّةُ وجوبِ التجويدِ

يجبُ علىٰ كلِّ مَنْ يَقرأُ القرآنَ الكريمَ. . أَنْ يُجوّدَهُ ؛ لِثبوتِ ذلكَ بالكتابِ والسُّنَّةِ وإجماعِ الأُمَّةِ ، وإليكَ هـاذهِ الأَدلَّةَ :

الدليلُ الأوَّلُ:

قَالَ اللهُ تَعَالَىٰ : ﴿ وَرَيِّلِ ٱلْقُرْءَانَ تَرْتِيلًا ﴾ [المزمل: ٤] .

أَي : ٱتْلُهُ عَلَىٰ تُؤَدَّةٍ وطُمأنينةٍ وخشوعٍ وتَدَبُّرٍ ، معَ مراعاةِ قواعدِ التجويدِ .

روىٰ ٱبنُ جريرٍ عنِ ٱبنِ عبّاسٍ ـ رضيَ اللهُ عنهُما ـ في تفسيرِ الترتيلِ ، قالَ : (بيّنُهُ بَيَاناً)^(۱) .

والبيانُ لا يَتأتَّىٰ بدونِ مراعاةِ قواعدِ التجويدِ ، فهلذا أَمرٌ بذلكَ ، والأَمرُ يقتضي الوجوبَ إِلاّ إِذا صرفَهُ صارفٌ ، فما الصارفُ هنا؟

بل أُكِّدَ بالمصدر ﴿ترتيلاً ﴾ ؛ تعظيماً لأمرِ الترتيلِ .

وقد صحَّ عَنْ سيِّدنا عليٍّ ـ رضيَ اللهُ عنهُ ـ في تفسيرِ الترتيلِ قالَ : الترتيلُ تجويدُ الحروفِ ، ومعرفةُ الوقوفِ .

* * *

⁽١) (تفسير الطبري) (۲۹/ ۸۰) .

الدليلُ الثاني:

قَالَ اللهُ تَعَالَىٰ : ﴿ الَّذِينَ ءَاتَيْنَاهُمُ الْكِئَبَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلاَوَتِهِ ۚ أُولَتِهِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ ۗ ﴾ [القرة: ١٢١].

روىٰ آبنُ جريرِ الطبريّ بسندهِ ، عنِ آبنِ مسعودٍ ـ رضيَ اللهُ عنهُ ـ قالَ : والذي نفسي بيدهِ : إِنَّ حقَّ تلاوتهِ : أَنْ يُحلَّ حلالَهُ ، ويُحرِّمَ حرامَهُ ، ويَقرأَهُ كما أَنزلَهُ اللهُ ، ولا يُحرِّفَ الكلِمَ عن مواضعه (١) .

* * *

الدليلُ الثالث:

قَالَ اللهُ تَعَالَىٰ : ﴿ فَأَقَرَءُواْ مَا تَيَسَّرَ مِنَ ٱلْقُرَّءَانِّ ﴾ [المزمل: ٢٠].

فقراءةُ القرآنِ عبادةٌ أُمرَ بها المكلَّفونَ في هاذهِ الآيةِ ، والعباداتُ توقيفيَّةٌ في جميع مُتَعَلَّقاتِها ، ومِنْ هاذهِ المُتَعَلَّقاتِ. . هَيْئَاتُ أَدائِها .

فكما أنَّ صفة الصلاةِ تَوْقيفيَّةٌ تُتَلقَّىٰ عَنْ رسولِ اللهِ ﷺ بالأسانيدِ الثابتةِ المتصلةِ إلىٰ المتصلةِ إلىٰ المتصلةِ إلىٰ رسولِ اللهِ ﷺ .

لا فرقَ في ذلكَ بينَ الصلاةِ وقراءةِ القرآنِ ، وقد سُمّيتْ قراءةُ القرآنِ صلاةً في قولهِ تعالىٰ : ﴿ وَلَا تَجْمَهُرْ بِصَلَائِكَ وَلَا ثَخَافِتْ بِهَا وَٱبْتَخِ بَئِنَ ذَالِكَ سَبِيلًا﴾

[الإسراء: ١١٠].

قالَ أَبِنُ عَبَّاسٍ ـ رضيَ اللهُ عنهُما ـ : ﴿ولا تجهر بصلاتك﴾ أي : بقراءتِكَ ، فيسمعَ المشركونَ فيسبُّونَ القرآنَ ، ﴿ولا تخافت بها﴾ عن

 ⁽۱) «تفسير الطبري» (۱/۱۱) .

أُصحابكَ ، فلا تُسمعهُمُ ٱلقرآنَ حتَّىٰ يأخذوهُ عنكَ (١) .

وقد وردتْ نصوصٌ واضحةُ الدلالةِ علىٰ أَنَّ القراءةَ توقيفيَّةٌ :

منها: قولُ سيَّدنا عبدِ اللهِ بنِ مسعودٍ _ رضيَ اللهُ عنهُ _ : قالَ لنا عليُّ بنُ أَبي طالبٍ : إِنَّ رسولَ اللهِ ﷺ يأمركُم أَنْ تَقرؤوا كما عُلِّمْتُم (٢).

ومنها: قولُ سيَّدنا رسولِ اللهِ ﷺ: ﴿ خُذُوا ٱلْقُرْآنَ مِنْ أَرْبَعَةٍ : عَبْدِ ٱللهِ بْنِ مَشْعُوْدٍ ، وَسَالِمٍ ، وَمُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ ، وَأَبَيِّ بْنِ كَعْبٍ ٣^(٣) .

ومنها : أَنَّ النبيَّ ﷺ قالَ : « إِنَّ ٱللهَ يُجِبُّ أَنْ يُقْرَأَ ٱلْقُرْآنُ كَمَا أُنْزِلَ »^(٤) .

فهاذهِ النصوصُ تدلُّنا على أَنَّهُ لا يَجوزُ لاَّحدٍ أَنْ يَقرأَ القرآنَ إِلاَّ بالهيئةِ التوقيفيَّةِ المتلقّاةِ مِنَ ٱلحضرةِ النبويَّةِ ، والتي يتعلَّمها مُشافهةً مِنَ ٱلمُقرئينَ ، وقد عيَّنَ النبيُ ﷺ لِجيلِ الصحابة هاؤلاءِ المقرئينَ لِيتعلَّموا منهم قراءةَ القرآنِ ، ويتلقّوا منهُم نصَّ القرآنِ ، وذِكْرُهُم هنا ليسَ على سبيلِ الحصرِ ؛ فقد نوَّة النبيُ ﷺ في أحاديثَ أُخرى بقرّاءَ آخرينَ مِنَ ٱلصحابةِ .

* * *

الدليلُ الرابعُ:

قَالَ اللهُ تَعَالَىٰ : ﴿ لَا غُرِّكَ بِهِ ـ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ هِ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَمُ وَقُرْءَانَهُ ﴿ فَا فَرَأَنَهُ فَالَا فَرَأَنَهُ وَاللهِ عَلَيْنَا جَمْعَمُ وَقُرْءَانَهُ ﴿ وَاللهِ اللهِ عَلَيْهِ فَرَءَانَهُ ﴿ وَاللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَيْنَا جَمْعَمُ وَقُرْءَانَهُ ﴿ وَاللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

أَخرجَ البخاريُّ في الصحيحهِ » عنِ أبنِ عبّاسٍ ـ رضيَ اللهُ عنهُما ـ قالَ : (كَانَ رسولُ اللهِ ﷺ يُعَالِجُ مِنَ ٱلتنزيلِ شِدَّةً ، وكَانَ ممّا يُحرِّكُ شفتيهِ ،

⁽۱) (۱۳/۳) (۱۳/۳) .

⁽۲) (تفسير الطبري) (۲۳/۱) .

⁽٣) رواه البخاري (٤٩٩٩).

⁽٤) انظر «فيض القدير» (٢٩٧/٢) .

فَأَنْوَلَ الله تعالىٰ ﴿ لَا نَحْرَكَ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ ۚ إِنَّ عَلَيْنَا جَعْمُمُ وَقُرْءَانَهُ ﴾ . قال : خَمْعَهُ لَكَ في صدركَ وتقرأهُ ، ﴿ فَإِذَا قَرَأْنَهُ فَأَلَيْعَ قُرْءَانَهُ ﴿ فَإِذَا قَرَأَنَهُ فَأَلَيْعِ قُرْءَانَهُ ﴿ قَلَ : فاستمع له وأَنصِتْ ، ﴿ ثُمُ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ ﴾ ثم إنَّ علينا أنْ تقرأهُ ، فكانَ رسولُ الله على بعد دلك إذا أتاهُ جبريلُ . . أستمع ، فإذا أنطلق جبريلُ . . قَرَأَهُ النبيُ عَلَيْ كما قَرَأَهُ) (١) .

فقد فسَّر أَبنُ عبَّاسٍ ـ رضيَ اللهُ عنهُما ـ هنا قولَه تعالىٰ : ﴿ بَيَانَهُ ﴾ بتجويدِ القراءةِ ، ووردَ عنهُ تفسيرهُ بغيرِ ذلكَ (٢) .

فإِذَا تَأْمُّلُنَا فِي هَـٰـٰذَهِ الآياتِ. . رأينا ثلاثةَ أُمورِ :

أَوَّلَهَا: حِفظُ نصِّ القرآنِ ، وهوَ المنصوصُ عليهِ بقولهِ: ﴿ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعُمُهُ ﴾ ؛ أي: في صدركَ لِتحفظَهُ .

ثانيَها: القراءةُ وكيفيَّتُها وصفةُ أَدائِها، وهوَ المنصوصُ عليهِ بقولهِ: ﴿ وَقُرْءَانَهُ ﴾ ؟ أَي : وعلينا تعليمُكَ قراءتَهُ ؛ لأَنَّ القرآنَ هنا مصدرٌ بمعنىٰ القراءةِ .

وثالثَها: معرفةُ ما في القرآنِ مِنَ ٱلعِلمِ والعملِ ، وهوَ المنصوصُ عليهِ بقولهِ: ﴿ ثُمُّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَكُم ﴾ ؛ أي : علينا تعليمُكَ حلالَهُ وحرامَهُ كما علَّمناك قراءتَهُ .

فرسولُ الله ﷺ قد تلقّىٰ القرآنَ مِنْ جبريلَ - عليهِ السلامُ - مشافهة ، وهاذهِ الطريقةُ النبويّةُ تُسمّىٰ عندَ القرّاءِ : العَرْض والسَّماع ، وقد وردَ في « البخاريّ » في (فضائلِ القرآنِ) أَسرَّ إِليَّ النَّبيُ ﷺ : « أَنَّ جِبْرِيْلَ كَانَ يُعَارِضُنِيْ بِٱلْقُرْآنِ كُلَّ سَنةٍ ، وَإِنَّهُ عَارَضَنِيْ الْعَامَ مَرَّتَيْنِ » .

 ⁽١) رواه البخاري (٦).

⁽۲) بیانه : تبیین حلاله وحرامه ، کما في «تفسیر الطبري» (۲۹/۲۹) .

فمعنىٰ هـٰذا: أَنَّ جبريلَ يَقرأُ القرآنَ والنبيُّ ﷺ يَسْمَعُ ، ثمَّ النبيُّ ﷺ يَقرأُ القرآنَ وجبريلُ يَسْمَعُ .

فممَّن سَمِعَ أَمينُ الوحي جبريلُ؟ سمعَ مِنَ ٱللهِ ربِّ العالَمينَ .

عنِ ٱلنَّواسِ بنِ سَمْعانَ ـ رضيَ اللهُ عنهُ ـ قالَ : قالَ رسولُ اللهِ ﷺ : ﴿ إِذَا أَرَادَ ٱللهُ أَنْ يُوْحِيَ بِأَمْرِهِ. . تَكَلَّمَ بِٱلْوَحْيِ ، فَإِذَا تَكَلَّمَ بِٱلْوَحْيِ . أَخَذَتِ ٱلسَّماءَ رجفةٌ شَدِيْدَةٌ مِنْ خَوْفِ ٱللهِ تَعَالَىٰ ، فإذَا سَمِعَ ذَلِكَ أَهْلُ ٱلسَّمَا وَاتِ . . صُعِقُوا وَخَرُوا سُجَّداً ، فَيَكُونُ أَوَّلَ مَنْ يَرْفَعُ رَأْسَهُ جِبْرِيْلُ ، فَيُكَلِّمُهُ ٱللهُ مِنْ وَحْيهِ بِمَا أَرَادَ . .)(١) .

إِذن.. جبريلُ ـ عليهِ السلامُ ـ أَمينُ الوحي تلقّىٰ القرآنَ سماعاً مِنَ ٱللهِ تباركَ وتعالىٰ ، وسلسلةُ السماعِ لهاذا القرآنِ تنتهي إِلىٰ مقامِ الأُلوهيَّةِ ، وأَعْظِمْ بها مِنْ سلسلةٍ .

وهاذا هو معنىٰ قولِ الإِمامِ آبنِ الجزريّ ـ رحمَهُ اللهُ تعالىٰ ـ في « المقدمةِ اللهُ تعالىٰ ـ في « المقدمةِ الجزريَّةِ » :

وَٱلأَخْذُ بِالتَّجْوِيْدِ حَثْمٌ لاَزِمُ مَنْ لَسمْ يُجَوِّدِ ٱلْقُرَانَ آثِمُ لاَزْمُ مَنْ لَسمْ يُجَوِّدِ ٱلْقُرانَ آثِمُ لاَنْكُ إلَيْنَا وَصَلاً لاَنْكُ إِلَيْنَا وَصَلاَ

أَي : أَنَّ قراءةَ القرآنِ بالتجويدِ واجبةٌ ؛ لأَنَّ اللهَ تعالىٰ أَنزلَ القرآنَ بالتجويدِ ، كما سبق في تفسيرِ آياتِ سورةِ القيامةِ .

فتجويدُ القرآنِ وصلَنا بهاذهِ السلسلةِ الجليلةِ المنتهيةِ إلى رَبِّ العالَمينَ تباركَ وتعالىٰ ، إِذِ ٱلمقصودُ بتجويدِ القرآنِ : قراءةُ القرآنِ علىٰ الصفةِ التي قرأَهُ بها النبيُّ ﷺ ، وأَداؤهُ بالهيئةِ التي أَدَّاهُ بها ، وتَعَلَّمها مِنْ جبريلَ عليهِ السلامُ .

⁽١) أورده الهيثمي في «مجمع الزوائد» وقال: رواه الطبراني. وفي الباب: عند أبي عاصم في «السنة» (١/ ٢٢٧)، والأصبهاني في «العظمة» . انظر «فتح الباري» (٨/ ٥٣٨) .

فانظروا _ أيُها الإِخوةُ والأَخواتُ _ إِذا كانَ رسولُ اللهِ عَلَىٰ أَنْ يقرأ أَفصحُ مَنْ نطقَ بالضادِ وأَفصحُ العربِ على الإطلاقِ _ لَم يُرَخَّصْ لَهُ أَنْ يقرأ القرآنَ حَسبَما يتيسَّرُ علىٰ لِسانهِ مِنْ لُغتهِ ، بلْ عُلِّم القراءةَ تعليماً ، وتَلقّاها مُشافهة وتلقيناً مِنَ القويّ الأمينِ عَرضاً وسماعاً ، وأُمِرَ بهاذا التلقّي ، بلْ بالحرصِ علىٰ سماعهِ جيّداً عندَ التلقّي مِنْ جبريلَ عليهِ السلامُ ، بلْ إِنَّ الصحابةَ _ رضيَ اللهُ عنهُم _ أيضاً لَم يُسْمح لَهم أَنْ يَقرؤوا القرآنَ حَسبَما يتيسَّرُ علىٰ السنتهِم ، وهُمُ العربُ الفصحاءُ ، بلْ أُمروا أَنْ يَتعلَّموا كيفيَّة قراءتهِ ، ويَلتزموا بالكيفيَّةِ المُتَلقّاةِ (أَن تقرؤوا كما عُلمتُم) ، فإذا كانَ رسولُ اللهِ عَلَيْ لَم يُرَخَّصْ لَهُ أَنْ يَقرأ القرآنَ كما يتيسَّرُ لَهُ ، ولَم يُرخَّص رسولُ اللهِ عَلَيْ لَم يُرخَص لَهُ أَنْ يَقرأ القرآنَ كما يتيسَّرُ لَهُ ، ولَم يُرخَّص للمحابةِ أَنْ يَقرؤوا القرآنَ حَسبَما يتيسَّرُ لَهم . فهل نقولُ للناسٍ في هذه والأَيَام : إقرؤوا القرآنَ حَسبَما يتيسَّرُ لَكم ، ولا تَحتاجونَ إلىٰ تعلَّم التجويكِ مِنْ أَفُواهِ المُقرئينَ الضابطين؟!

كيفَ ؛ وقدِ آشتدً أعوِجاجُ الألسنةِ ، وغَلَبتِ ٱلعُجْمَةُ ، وٱنتشرتِ ٱللَّهجاتُ البعيدةُ عن فَصَاحة اللُّغةِ العربيّةِ؟

ومَنْ نَظَرَ في العالَمِ الإِسلاميِّ هـٰذهِ الأَيّامَ ، وٱستمعَ إِلَىٰ اللَّغات واللَّهجاتِ المنتشرةِ ، وٱستمعَ إِلَىٰ الناسِ كيفَ يَقرؤونَ القرآنَ ، وٱستمعَ إِلَىٰ كثيرِ مِنَ الْأَثَمَّةِ في المساجد . مَنْ نَظَرَ نَظْرةَ إِنصافٍ. . عَلِمَ أَنَّ التجويدَ في هـٰذهِ الأَيّامِ يتأكَّدُ وجوبهُ أَكثرَ مِنَ ٱلأَيّامِ السابقةِ ، والقرونِ الماضيةِ .

إذا كانَ بعضُ أَهلِ البلادِ في هنذهِ الأَيّامِ يُبدُّلُونَ الجيمَ زاياً ، وآخرونَ يُبدُّلُونَ الجيمَ زاياً ، وآخرونَ يُبدُّلُونَها (شيناً) ، فكيفَ سَيُقرأُ قولُهُ تَعالَىٰ : ﴿الْعَجُ اَشْهُرُ مَّعْلُومَتُ ﴾ وقولُه ﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُحَ ﴾؟!! وكيفَ سيكونُ المعنىٰ؟

وإِذَا كَانَ بَعْضُ أَهْلِ البَلَادِ يُبَدِّلُونَ القَافَ (غَيْنًا) ، وآخرونَ يُبَدِّلُونَهَا

(كافاً) ، فكيفَ سَيُقرأُ قولُهُ تعالىٰ ﴿ وَجَعَلْنَا ذُرِّيَتُهُ هُرُ ٱلْبَاقِينَ ﴾ [الصانات: ٧٧]؟! وكيفَ سيكونُ المعنىٰ؟

وكيفَ سيُقرأُ قولُهُ تعالىٰ : ﴿ إِنَّا أَنزَلْنَهُ فِى لَيْلَةِ ٱلْقَدْرِ ﴾ [القدر: ١] ، وكيفَ سيكونُ المعنىٰ؟

وهاذا قليلٌ مِنْ كثيرٍ مِنَ ٱلأَخطاءِ المنتشرةِ . فهل بعدَ هاذا. . يقولُ عاقلٌ : التجويدُ غيرُ واجبٍ؟

* * *

الدليلُ الخامسُ:

قراءَةُ القرآنِ سُنَّةٌ مُتَّبعةٌ ، يأخذُها الآخِرُ عنِ ٱلأَوَّلِ .

رَوىٰ ذلكَ أبنُ مجاهدٍ ـ المتوفّىٰ سنة (٣٢٤هـ) رحمَهُ اللهُ تعالىٰ ـ في كتابهِ « السبعة » (١) عن زيدِ بنِ ثابتٍ رضيَ اللهُ عنهُ ، ومحمَّدِ بنِ المنكدرِ ، وعروةَ بنِ الزبيرِ ، والشعبيِّ .

ورُويَ ذلكَ عن عُمرَ بنِ الخطَّابِ وعُمرَ بنِ عبدِ العزيزِ (٢) .

فقراءةُ القرآنِ تُتَلَقَىٰ بالروايةِ ، ولا تُؤْخَذُ إِلاَّ بطريقِ المشافهةِ دونَ غيرِها مِنْ طُرُقِ الروايةِ والتحمُّلِ ، فلا إِجازةَ ولا مناولةَ ولا وِجادةَ ، بل تَثبتُ بالأسانيدِ المتواترةِ وبطريقِ المشافهةِ ، والمشافهةُ أعلىٰ طرقِ الروايةِ ؛ إِذِ الروايةُ والتحمُّلُ أَنواعٌ :

١-السماعُ: وهيَ السماعُ مِنْ لَفْظِ الشيخ.

٢- العَرْضُ : وهي القراءةُ على الشيخِ والشيخُ يَسمعُ مِنَ ٱلطالبِ (٣) .

⁽١) «السبعة» (ص٤٩_٥٢).

⁽٢) «النشر» (١٧/١) .

 ⁽٣) سبق أَنْ قُلنا: إِنَّ المشافهة تَعني العَرْضَ والسماع .

٣ـ الإجازة : وهي الإذن مِن الشيخ للطالب أنْ يروي عنه شيئاً دون أنْ
 يَسمع الطالب مِن الشيخ أو يَقرأه عليه .

٤- المناولة : وهي أَنْ يُعطي الشيخُ للتلميذِ كتاباً أو صحيفةً لِيرويَها عنه ،
 وقد تكونُ المناولةُ مقرونةً مع الإِجازةِ أو غيرَ مقرونةٍ بها .

٥_ الوِجادةُ: وهيَ أَنْ يجدَ الطالبُ شيئاً بخطِّ أُستاذِ فيرويهُ عنهُ، ويقولُ: وَجدتُ بخطِّ فلانِ...

وهناكَ المكاتَّبةُ والإعلامُ والوصيَّةُ .

فالقرآنُ لا يُؤخَذُ إِلاَّ بالمشافهةِ ، وهيَ : العَرْضُ والسَّماعُ كما تلقاهُ رسولُ اللهِ ﷺ عَرْضاً وسماعاً مِنْ سيِّدنا جبريلَ عليهِ السلامُ .

قالَ الإمامُ الشيخُ محمَّد مكّي نصر _ رحمَهُ اللهُ تعالىٰ في كتابه « نهايةُ القولِ المفيدِ في علمِ التجويدِ » _ :

(فائدةٌ : الأَخذُ عنِ ٱلشيوخِ علىٰ نوعينِ :

أَحدِهما : أَنْ يسمعَ مِنْ لسانِ المشايخِ ، وهوَ طريقةُ المتقدّمينَ .

وثانيهما : أَنْ يَقرأَ في حضرتِهم وهُم يسمعونَها ، وهذا مسلكُ المتأخِّرينَ .

وآختُلفَ أَيُّهما أُولىٰ؟ والأَظهرُ أَنَّ الطريقةَ الثانيةَ بالنسبةِ إِلَىٰ أَهلِ زمانِنا أقربُ إِلىٰ الحفظِ .

نَعَمْ ، الجمعُ بينَهُما أَعلىٰ ؛ لأَنَّ السُّنَّةَ جَرَتْ بينَ القُرَّاءِ أَنْ يَقرأَ الأُستاذُ ليسمعَ التلميذُ ، ثمَّ يَقرأَ التلميذُ ليسمعَ الأُستاذُ ؛ لأَنَّ رسولَ اللهِ عَلَيْ قالَ لأبيِّ بنِ كعبٍ ـ رضيَ اللهُ عنهُ ـ : ﴿ إِنَّ اللهَ أَمَرَنِيْ أَنْ أَقْرَأَ ٱلْقُرْآنَ عَلَيْكَ »(١) .

⁽١) رواه الترمذي (٣٨٩٨)، وابن حبان (٧١٤٤)، والحاكم (٢/ ٢٤٤).

والمرادُ مِنْ قراءتهِ عليهِ الصلاةُ والسلامُ علىٰ أُبيِّ . . تعليمُهُ وإرشادُهُ ، وهوَ أَوَّلُ قُرَاءِ الصحابةِ ، وأَشدُهُمُ ٱستعداداً لتلقُّفِ القرآنِ منهُ ﷺ ، كتلقُّفهِ عليهِ الصلاةُ والسلامُ مِنْ أَمينِ الوحي . . فلذلكَ خُصَّ بذلكَ)(١) .

فالذي يَقرأُ القرآنَ بدونِ عَرْضِ أَو سَماعٍ. . يكونُ مُتَّبِعاً للنبيِّ ﷺ وللسَّلَف ، أَم مُبْتَدِعا؟ (٢) .

اللَّهمَّ. . أجعلنا مِنَ ٱلمُتَّبِعينَ ، ولا تَجعلنا مِنَ ٱلمُبْتَدِعينَ .

وأُحبُّ التنبية هنا إلىٰ أَنَّ لفظَ (إِجازةٌ في القرآنِ) المنتشرَ بينَ الناسِ هوَ مِنْ بابِ التجوُّزِ ؛ لأَنَّهُ سَبَقَ أَنَّ كلمةَ الإِجازةِ عندَ العلماءِ تعني الإِذنَ مِنَ الشيخِ للطالبِ أَنْ يرويَ عنهُ دونَ أَنْ يقرأ ، والطالبُ في هاذهِ الأَيّامِ يَقرأُ القرآنَ كاملاً علىٰ الشيخِ ثمَّ يحصلُ علىٰ الإِجازةِ ، وهوَ في الحقيقةِ عَرْضٌ مقرونٌ بالإِجازةِ ، علىٰ الشيخ ثمَّ يحصلُ علىٰ الإِجازةِ ، وهوَ في الحقيقةِ عَرْضٌ مقرونٌ بالإِجازةِ ، كما تقدَّم ، وسأتكلَّمُ في وأعلىٰ منهُ العَرْضُ والسَّماعُ المقرونانِ بالإِجازةِ ، كما تقدَّم ، وسأتكلَّمُ في نهايةِ هاذا الكتابِ _إِنْ شاءَ اللهُ تعالىٰ _ عَنِ ٱلإِجازةِ ومعناها وشروطِها وأركانِها وما يتعلَّقُ بها(٣) .

الدليلُ السادسُ:

قَالَ اللهُ تَعَالَىٰ : ﴿ وَإِنَّكَ لَنُكُفَّى الْقُرْءَاتَ مِن أَدُّنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ ﴾ [النمل: ٦] .

أَي : يُلْقَىٰ إِلَيْكَ وَحْياً مِنَ ٱللهِ تعالىٰ ، ومادةُ (تُلقَّىٰ) مِنَ ٱللَّقيا ، فيها لقاءً بينَ ٱثنينِ ، هُما المُتَلقِّي ـ بكسرِ القافِ ـ والمُتَلقَّىٰ منه ـ بفتحِ القافِ ـ والمتلقِّي

⁽١) النهاية القول المفيدة ص١٦.

⁽٢) بل يُقالُ : مبتدع . [قالة شيخُنا أبو الحسن الكردي] .

⁽٣) وذلك في الفصل الخامس من هاذا الكتاب .

هنا هوَ النبيُّ ﷺ ، والمتلقَّىٰ منهُ هوَ اللهُ تباركَ وتعالىٰ ، ولـٰكنْ بواسطةِ جبريلَ عليهِ السلامُ .

وبُنيَ الفعلُ للمفعولِ ﴿ لَلْلَقَى ﴾ إشارةً إلى أهميّةِ المُقرى و الذي تُؤخَذُ عنهُ القراءةُ . ثمَّ قالَ : ﴿ مِن أَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ ﴾ مع أنّ التلقّي ليسَ مِنَ آللهِ مباشرةً ، بل بالواسطةِ ، وهاذا أوّلُ السلسلةِ العظيمةِ ، سلسلةِ قراءةِ القرآنِ الكريم .

فَشَأَنُ هَلَذَا القرآنِ في تلقّيهِ وتجويدِ حروفهِ وضبطِ وقوفهِ. مبنيٌّ على ذلك ، تَلَقّاهُ سِيِّدُنا رسولُ اللهِ ﷺ مِنْ جبريلَ سماعاً مِنْ ربِّ العالَمينَ ، ثمَّ تلقّاهُ سيِّدُنا رسولُ اللهِ ﷺ مِنْ جبريلَ ـ عليهِ السلامُ ـ وحفظهُ في قلبهِ وأَنْقَنَ قراءتَهُ .

أَقرأَهُ ربُّهُ _ سبحانة _ فلا يَنسى ﴿ سَنُقُرِئُكَ فَلَا تَنسَى ﴾ [الأعلى: ٦] .

أَي : أَمَرَ جبريلَ بإِقْرائِهِ ، وتَكَفَّلَ هُوَ ـ سبحانَهُ ـ بعصمتهِ مِنْ أَنْ يُضَيِّعَ شيئاً منهُ ، أَو يَنْسَاهُ فلا يذكرَهُ أَبداً .

هنذا بداية التنبيه على أهمية تلقي القرآنِ مِنَ الحافِظِينَ الضابِطِينَ المتقنِينَ ، الذينَ تلقُّوا القرآنَ بالأسانيدِ المتَّصلةِ .

* * *

الدليلُ السابعُ:

قالَ اللهُ تعالىٰ : ﴿ وَإِنَّهُ لَنَنزِيلُ رَبِّ ٱلْعَكَمِينَ ۞ نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلْأَمِينُ ۞ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ ٱلْمُنذِرِينُ ۞ بِلِسَانٍ عَرَفِيْ تُمِينِ ﴾ [الشعراء : ١٩٢-١٩٥] .

وقالَ تعالىٰ : ﴿ وَهَٰذَا لِسَانُّ عَسَرَفِتٌ مُّبِيثٌ ﴾ [النحل : ١٠٣] .

وقالَ تعالىٰ : ﴿ وَلَوْ جَعَلْنَهُ قُرْءَانَا أَعْمِيًّا لَقَالُواْ لَوْلَا فُصِّلَتْءَايَنْكُو ۚ وَأَعْجَبِيُّ وَعَرَبِيُّ ﴾

[فصلت : ٤٤] .

إِلَىٰ غيرِ ذلكَ مِنَ ٱلآياتِ الدالَّةِ علىٰ أَنَّ القرآنَ عربيٌّ .

والذي يَقعُ في اللَّحنِ ـ الذي هوَ الخطأُ في كتاب اللهِ ـ لَم يُؤَدِّ القرآنَ ؛ إِذِ القرآنُ هوَ اللَّفظُ والمعنىٰ ، واللَّفظُ إِنَّما يُؤَدَّىٰ كما أُنزلَ ؛ أَي : بهيئةِ النطقِ التي أُنزلَ بها وقراً بها النبيُّ ﷺ وأقْراً بها ، ولأنَّهُ لا يُمكنُ أَصلاً أَداءُ لفظِ القرآنِ إلاَّ بتلكَ الهيئةِ ، واللهُ عزَّ وجلَّ أَنزلَ القرآنَ عربيًّا ، ويُؤدَّىٰ بهيئةٍ عربيَّةٍ في النطقِ ، ولذلكَ قيلَ : أَعرِبوهُ فإنَّهُ عربيٌّ .

والإعـرابُ في الأَصـلِ: الإِبـانـةُ والإِفصـاحُ، ولا يتمّـانِ إِلاَّ بتحقيـقِ الحروفِ، وتصحيحِ هيئاتِ النطقِ، والتمييزِ بينَ الأَحرفِ، وهلِ ٱلتجويدُ إِلاَّ هـاذا؟

قالَ الشيخُ محمَّد جمالُ الدِّينِ القاسميُّ في كتابِ « قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث » :

(ولا يَخفَىٰ أَنَّ التجويدَ مِنْ مقتضياتِ اللَّغةِ العربيَّةِ ؛ لأَنَّهُ مِنْ صفاتِها اللَّاتيَّةِ ؛ لأَنَّ العربَ لَم تنظِقْ بكلمةٍ إلا مجوَّدةً ، فمَنْ نَطَقَ بها غيرَ مجوَّدةٍ . . فكأَنَّهُ لَم يَنظِقْ بها ، فما هو _ أي : التجويدُ _ في الحقيقةِ مِنْ محاسنِ الكلامِ ، بل مِنَ الذاتيّاتِ لَهُ ، فهوَ إِذا مِنْ طبيعةِ اللَّغةِ ، لذلكَ مَنْ تركَهُ . . فقد وَقعَ في اللَّحنِ الجليّ (١) ؛ لأَنَّ العربَ لا تَعْرِفُ الكلامَ إلا مجوّداً) (٢) .

إِذِنْ. . تَارِكُ التَّجُويَدِ فِي قَرَاءَةِ القَرآنِ قَدَ أَخْرِجَ أَلْفَاظَ القَرآنِ عَنْ عَرَبَيَتِهَا ، وكيفَ يُصْرَفُ القرآنُ إِلَىٰ مَا نَفَىٰ الله عنهُ مِنْ تَطَرُّقِ العُجْمَةَ إِلِيهِ؟

قالَ القاضي أَبو بكرِ بنُ العربيِّ - وهوَ مِنْ فقهاءِ المالكيَّةِ - في تفسيرِ قولهِ تعالىٰ : ﴿ وَلَوْ جَعَلْنَهُ قُرْءَانًا أَعْجَبِيًا لَقَالُواْ لَوْلَا فُصِّلَتْ ءَاينَنُهُ ﴿ عَالَمُ الْحَالَةُ عَالَىٰ اللَّهُ عَلَيْكُ وَعَرَبِيْ ﴾ :

⁽١) هو الخطأ الذي يطرأ على الألفاظ فيخلُّ بالقراءة ، سواء أخلُّ بالمعنىٰ أم لم يخلّ ، وسمي جلياً لأن هنذا الخطأ يعرفه علماء القراءة وغيرهم .

⁽٢) ﴿ قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث؛ (ص٢٣٨) .

(نَفَىٰ أَنْ يَكُونَ لِلعَجْمَةِ إِلَيْهِ طَرِيقٌ ، فَكَيْفَ يُصْرَفُ إِلَىٰ مَا نَفَىٰ اللهُ عَنْهُ) .

ثمَّ قالَ : (إِنَّ التبيانَ والإِعجازَ إِنَّما يكونُ بلغةِ العربِ ، فلو قُلِبَ إِلىٰ غيرِ هـٰذا. . لَما كانَ قُرآناً ولا بياناً ، ولا ٱقتضىٰ إِعجازاً)^(١) .

وقالَ القرطبيُّ - رحمَهُ اللهُ تعالىٰ - في تفسيرِ قولهِ تعالىٰ : ﴿ وَلَوْ جَعَلْنَهُ قُرْءَانَا الْقَرَانَا القرطبيُّ - رحمَهُ اللهُ تعالىٰ : ﴿ وَلَوْ جَعَلْنَهُ قُرْءَانَا اللهُ اللهُولِي اللهُ ال

(وإِذا ثبتَ هـٰذا : ففيهِ دليلٌ علىٰ أَنَّ القرآنَ عربيٌّ ، وأَنَّهُ نزلَ بلغةِ العربِ ، وأَنَّهُ نزلَ بلغةِ العربِ ، وأَنَّهُ إِذا نُقِلَ عنها إِلىٰ غيرِها . . لَم يَكنْ قُرآناً) .

ثمَّ قالَ : (والأعجميُّ : الذي لا يُفْصِحُ ، كانَ مِنَ ٱلعربِ أَو مِنَ ٱلعجم) (٢) .

فالالتزامُ بمخارجِ الحروفِ وصفاتِها حَسَبَ قواعدِ عِلمِ التجويدِ هوَ الذي يُحافِظُ علىٰ عربيَّةِ القرآنِ .

أَمَّا إِذَا تَطَرَّقَتْ إِلِيهِ العُجْمَةُ ، وصَارَ كُلُّ مَنْ أَرَادَ قَرَاءَتَهُ. . قَرَأَ حَسَبَ لهجتهِ وما أعتادَ عليهِ مِنْ أَحرفٍ لا تَعرفُها العربُ .

إذا وقعَ هـُـذا. . فقد خَرَجَ القرآنُ عنِ ٱلعربيَّةِ ، وأَنتَ تسمعُ كيفَ يُحرِّفُ الأَعاجمُ كثيراً منَ ٱلحروفِ حَسبَما ٱعتادوا مِنْ لغاتِهم ولهجاتِهم .

فترىٰ مَنْ يُحوِّلُ العينَ إِلىٰ (همزةٍ) ، ومَنْ يُحوِّلُ الحاءَ إِلَىٰ (هاءٍ) ، ومَنْ يُحوِّلُ الخاءَ إِلَىٰ (هاءٍ) ، ومَنْ يُحوِّلُ الواوَ المشدَّدةَ إِلَىٰ (ڤ) أَيضاً ، ومَنْ يُحوِّلُ الواوَ المشدَّدةَ إِلَىٰ (ڤ) أَيضاً ، ومَنْ يُحوِّلُ الزايَ إلىٰ (سينٍ) ، والحيم إلىٰ (زاي) ، والصادَ إلىٰ (سينٍ) ، ومَنْ يُحوِّلُ القافَ إِلَىٰ (الكافِ) أَو إِلىٰ (الهمزةِ) ، يُحوِّلُ القافَ إلىٰ (الكافِ) أَو إِلىٰ (الهمزةِ) ، ومَنْ يُحوِّلُ القافَ إلىٰ (الكافِ) أَو إِلىٰ (طاءٍ) ، والسينَ إلىٰ ومَنْ يُحوِّلُ الضادَ إِلىٰ (ظاءٍ) أَو إِلىٰ (دالِ) أَو إِلىٰ (طاءٍ) ، والسينَ إلىٰ

⁽١) انظر « بلاغة القرآنِ » للإمام محمد الخضر حسين ، شيخ الجامع الأزهر رحمه الله تعالىٰ .

⁽۲) اتفسير القرطبي» (۳٦٨/١٥).

(ثاءِ) ، والجيمَ إِلَىٰ (شينِ) أَو (زاي) أَو (قافٍ) .

إِلَىٰ غيرِ ذلكَ مِنَ ٱلأَخطاءِ الكثيرةِ المنتشرةِ في جميعِ البلادِ.

فهل تَدْخُلُ هـٰذهِ التحريفاتُ في قراءة القرآنِ ويبقىٰ القرآنُ عربيًّا؟

وما الذي يَصونُ اللَّسانَ عنِ ٱلخطأ في قراءةِ القرآنِ إِلاَّ علمُ التجويدِ الذي هوَ : تجويدُ الحروفِ بإخراجِ كلِّ حرفٍ مِنْ مخرجهِ الأَصليُّ ، ثمَّ تمييزهُ عنْ غيرهِ بإعطائهِ صفاتهِ .

لذلكَ منعَ العلماءُ قراءةَ القرآنِ بأَيِّ لغةٍ غيرِ لغةِ العربِ ، وقد تقدَّمَ أَنَّ التجويدَ ملازمٌ لِلغةِ العربِ .

وإليكَ نُبذاً مِنْ أَقُوالِ الفقهاءِ علىٰ أختلافِ مذاهبِهم ، تَتَنَوَّرُ بها في ذلك :

قالَ الإِمامُ النواويُّ في « المجموع »(١) :

(مذهبُنا ـ أي : الشافعيَّة ـ أنَّهُ لا يجوزُ قراءةُ القرآنِ بغيرِ لسانِ العربِ ، سواءٌ أَمْكَنَتُهُ العربيَّةُ أَم عَجَزَ عنها. .) .

وجاء في احاشية ترشيح المستفيدين ال(٢):

(مَنْ جَهِلَ الفاتحةَ. . لَا يَجوزُ لَهُ أَنْ يُترجمَ عنها ؛ لقولهِ تعالىٰ : ﴿ إِنَّا الزَّلْنَهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا﴾ والعجميُّ ليسَ كذٰلكَ ، وللتعبُّدِ بأَلفاظهِ) .

وجاء في (حاشية الدسوقي على شرح الدردير » للمالكيّة (٣) :

(لا تجوزُ قراءةُ القرآنِ بغيرِ العربيَّةِ . .) .

وقالَ في (المغني)^(٤) :

⁽۱) «المجموع» (۳/ ۳۷۹) .

⁽٢) (٢/١ عالمستفيدين) في الفقه الشافعي (٥٢/١) .

⁽٣) «حاشية الدسوقي» (١/ ٢٣٢).

⁽٤) «المغنى» لابن قدامة الحنبلي (٥٢٦/١) .

(ولا تُجْزِئُهُ القراءةُ بغيرِ العربيَّةِ ، ولا إِبدالُ لفظٍ عربيٍّ ، سواءٌ أَحسنَ القراءةَ بالعربيَّةِ . . لزمَهُ التعلُّمُ ، فإنْ لَم يُحْسِنِ ٱلقراءةَ بالعربيَّةِ . . لزمَهُ التعلُّمُ ، فإنْ لَم يَضعَ صلاتُه) .

وقالَ أبنُ حزمٍ في كتابهِ ﴿ المحلَّىٰ ﴾(١) :

(مَنْ قراً أُمَّ القرآنِ أَو شيئاً منها أَو شيئاً مِنَ القرآنِ في صلاتهِ مترجَماً بغيرِ العربيّةِ ، أَو بالفاظِ عربيّةٍ غيرِ الألفاظِ التي أَنزلَ اللهُ تعالىٰ عامداً لذلك ، أَو قدَّمَ كلمةً أَو أَخَرها عامداً لذلك . . بطلَتْ صلاتُه ، وهوَ فاستٌ ؛ لأَنَّ اللهَ تعالىٰ قالَ : ﴿ قُرُهُ الْعَرَبِيَّا ﴾ ، وغيرُ العربيِّ ليسَ عربيّاً ؛ فليسَ قُرآناً ، وإحالةُ عربيّةِ القرآنِ تحريفٌ لكلامِ اللهِ ، وقد ذمَّ اللهُ تعالىٰ مَنْ فَعلوا ذلك ، فقالَ : ﴿ يُحَرِّفُونَ الصَّارِعَ مَوَاضِعِهِ ﴾) [المائدة : ١٣] .

وقالَ في كتابِ ﴿ ضوءِ الشمسِ ، ^(٢) :

وإذا كانَ مذهبُنا ـ آي : الحنفيَّة ـ أَنَّ مَنْ تعمَّدَ إِبدالَ الضادِ (ظاءً) ، بأَنْ قالَ بدلَ ﴿ وَلَا الطّالِينَ) . . لا تَصحُّ صلاتُهُ ، ومذهبُ الشافعيُّ : بطلانُ الصلاةِ بمثلِ ذلكَ مطلَقاً ، فما الموجبُ لبعضِ مَنْ يُصلِّي إماماً في الجمعةِ والجماعةِ أَنْ يَتعمَّدوا ذلكَ ويَجعلوهُ دَيْدَنا لَهم؟

وما الذي سوَّغَ لَهُم أَنْ يُبدِّلُوا هاذهِ الكلمةَ معَ قولهِ تعالىٰ : ﴿ لَا نَبْدِيلَ لِكَلِمَنْتِٱللَّهِ ﴾ [يونس : ٦٤] .

معَ أَنَّ ما بينَ ﴿ اَلضَّالِينَ ﴾ الذي هوَ جَمْعُ ضالٌ ـ مأخوذٌ مِنَ الضلالةِ ضدًّ الهدايةِ ـ وبينَ (ظالينَ) الذي هوَ جَمْعُ ظالٌ ـ مشتقٌ مِنَ الظلَّةِ التي هيَ بمعنىٰ الإقامةِ ـ مِنَ الفرْقِ ما لا يَخفىٰ علىٰ مَنْ لَهُ إِلمامٌ بفهمِ شيءٍ مِنَ الكلامِ ، فضلاً

⁽١) «المحلَّى» لابن حزم (٣/ ٢٥٤).

⁽٢) «ضوء الشمس في قوله ﷺ: بني الإسلام على خمس » (٢/ ٤٢٤ ٤٢٣) للإمام الصيادي الحنفي رحمه الله تعالى .

عمَّن يدَّعي أَنَّهُ حصَّلَ نتاثجَ العلومِ ، وجمعَ زبدةَ المنطوقِ والمفهومِ .

ولا يَخفَىٰ أَيضاً أَنَّ الوقوفَ علىٰ الخطأ الذي يُنهىٰ عنهُ شرعاً معَ العِلمِ بهِ. . إحداثٌ في الدِّينِ ، وقد ذكرنا هاذهِ الكلماتِ هنا تنبيهاً لإخواننا المسلِمينَ الغافلِينَ عَنْ هاذهِ الحكمةِ ؛ لأَنَّ العبادةَ معاملةٌ بينَ العبدِ والربِّ علىٰ ما يشرّعُ الربُّ ويَرضىٰ لنَفْسهِ تعالىٰ ، لا علىٰ ما يَرضىٰ العبدُ ويختارُ .

فإذا عملَ العبدُ بما يُرضيهِ مخالفةً لِما يُرضي اللهَ قولاً أَو فعلاً . . فقد أُحدثَ البدعةَ في الدِّين .

وقد روىٰ البخاريُّ بسندهِ عن عائشةَ _رضيَ اللهُ عنها_ قالت : قالَ رسولُ اللهِ ﷺ : « مَنْ أَحْدَثَ فِيْ أَمْرِنَا هَلذَا مَا لَيْسَ مِنْهُ. . فَهُوَ رَدُّ » .

* * *

الدليلُ الثامنُ:

قَالَ اللهُ تَعَالَىٰ : ﴿ ٱلْحَمَّدُ لِلَّهِ ٱلَّذِي آَنَزَلَ عَلَى عَبْدِهِ ٱلْكِئْبَ وَلَمْ يَجْعَل لَمُ عِوَجًا ﴾ [الكهف : ١] .

وقال تعالىٰ : ﴿ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوجٍ لَعَلَّهُمْ يَنْقُونَ ﴾ [الزمر : ٢٨] .

نفىٰ اللهُ ـ سبحانهُ وتعالىٰ ـ في هاذهِ الآياتِ العِوَجَ عنِ ٱلقرآنِ في المعنىٰ وفي اللَّفظِ .

قالَ الزمخشريُّ _ رحمَهُ اللهُ تعالىٰ _ :

فَإِنْ قَلْتَ : فَهَالَّا قَيْلَ : مُسْتَقَيْمًا أُو غَيْرَ مَعُوجٌ؟

قلتُ _ أي : الزمخشريُّ _ : فيهِ فائدتانِ :

إحداهُما : نفيُ أَنْ يكونَ فيهِ عِوَجٌ قطُّ ، كما قالَ : ﴿ وَلَتْرَ يَجْعَلَ لَلْمُ عِوَجًا ﴾ .

الثانيةُ: أَنَّ العِوَجَ يَختصُّ بالمعاني دونَ الأَعيانِ ، وقيلَ المرادُ بالعِوَجِ الشكُّ واللَّبسُ)(١).

ولا شكَّ أَنَّ الذي يَقرأُ القرآنَ بلا مراعاةٍ لتجويدِ أَلفاظهِ وتصحيحِ حروفهِ وتوفيةِ وتفاتهِ . سَيُقدِّمُ لنا لَفظاً مِعْوَجَّا ، واللهُ تعالىٰ نفىٰ أَنْ يكونَ في القرآنِ أَيُّ نوعٍ مِنْ أَنواعِ الاعوجاجِ ، لا في الأَلفاظِ ، ولا في المعاني ، ولا في الأَحكام .

وإِذاً علِمنا أَنَّ الأَلفاظَ هيَ أُوعيةٌ للمعاني. . آختلَّ المعنىٰ إِنِ آختلَّ اللَّفظُ ، ومِثْلُ هائذا مَنْ يُقدِّمُ لكَ كوباً منكسِراً أَو مِعْوَجّاً أَو متَّسخاً فيه شرابٌ ، فكيف سيكونُ هاذا الشرابُ؟ وكيفَ ستشربُهُ مِنْ هاذا الكأس؟

مَنْ يَقرأُ أَمامَكَ : ﴿ ٱلْحَمْدُ لِلّهِ ﴾ : (الهمدُ للهِ). . كيفَ ستفهمُ المعنىٰ ؟ والهمدُ كالهمودِ ، مِنْ همدَ يهمدُ ، بمعنىٰ السكونِ والموتِ والجدبِ ؟ كقولهِ تعالىٰ : ﴿ وَتَرَى ٱلْأَرْضَ هَامِدَةً ﴾ [الحج : ٥] .

ومَنْ يَقرأُ أَمامكَ : ﴿ عَسَىٰ رَبُّهُ ۗ : ﴿ عَصَىٰ رَبُّه ﴾ . . كيفَ ستفهمُ المعنىٰ؟ والمعنىٰ مختلفٌ كما تَرىٰ .

ومَنْ يَقرأُ أَمامكَ : ﴿وَأَلَنَّا لَهُ ٱلْحَدِيدَ﴾ : (وألنَّ لهُ الحديدَ) ، بدونِ مدِّ الأَلفِ. . فكيفَ سيكونُ المعنىٰ وقد حوَّل نونَ العظَمةِ إلىٰ نونِ النسوةِ؟

وهوَ قد تركَ مدّاً فقط .

ومَنْ يَقرأُ أَمامكَ : ﴿هَنذَا مَا كَنَرْتُمْ ﴾ : (هاذا ما كَنَسْتُمْ). . كيفَ ستفهمُ المعنىٰ؟

وهوَ قد حوَّلَ الزايَ (سيناً) .

إِلَىٰ غيرِ ذلكَ مِنَ ٱلأَمثلةِ الكثيرةِ جدّاً. .

⁽١) انظر «حاشية الجمل على الجلالين» (٣/ ٥٩٨) .

فَمَنْ يُقَدِّمُ لِنا ـ أَيُّهَا الإِخوةُ والأَخواتُ ـ هـٰـذهِ الأَلفاظَ بهـٰـذا الشكلِ أَلا يكونُ قد أَدْخَلَ العِوجَ في كتابِ اللهِ؟

أَدخلَ العِوجَ في اللَّفظِ. . فأعوجَّ المعنىٰ . واللهُ تعالىٰ يقولُ : ﴿غَيْرَ ذِى عِوْجٍ ﴾ . ويقولُ : ﴿ غَيْرَ ذِى

فإذا كانَ اللهُ _ سبحانَهُ وتعالىٰ _ لَم يَجعلْ للقرآنِ عِوجاً ، فأنت _ أَيُها المسلمُ _ تجعلُ للقرآنِ عِوجاً؟!

وتاركُ التجويدِ لا بدَّ أَنْ يقعَ في أعوجاجٍ في أَلفاظهِ ، فهلْ علِمتَ لِمَ قالَ الإمامُ آبنُ الجزريّ ـ رحمَهُ اللهُ تعالىٰ ـ :

اللَّهمَّ. . وفَقنا لقراءة كتابِكَ كما تُحِبُّ ، وأرزقنا فهمَهُ وتدبُّرَهُ والعملَ بهِ يا ربُّ العالَمِينَ .

الدليلُ التاسعُ:

قَالَ اللهُ تَعَالَىٰ : ﴿ إِنَّا نَعْتُنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَمَنْ فِطُونَ ﴾ [الحجر : ٩] .

قَالَ الإِمامُ القرطبيُّ ـ رحمهُ الله تعالىٰ في تفسيرِ هـٰذهِ الآيةِ ـ: (﴿ إِنَّا نَحْتُنُ اللَّهِ كَالَهُ اللَّهُ اللَّهُ لَكُوْظُونَ ﴾ مِنْ أَنْ يُزادَ فيهِ أَو يُنْقَصَ منهُ) .

ثمَّ ساقَ قصَّةً بسندهِ إلىٰ يحيىٰ بنِ أكثمَ ، قالَ :

(كان للمأمونِ _ وهوَ أُميرٌ إِذ ذاكَ _ مجلسُ نَظَرٍ ، فدخلَ في جملةِ الناسِ رجلٌ يهوديٌّ حَسَنُ الثوبِ حسنُ الوجهِ طيَّبُ الرائحةِ .

قالَ : فتكلَّمَ ، فأحسنَ الكلامَ والعبارة .

قالَ : فلمّا تقوَّضَ (١) المجلسُ . . دعاهُ المأمونُ فقالَ لَهُ : إِسرائيليُّ؟ قالَ : نَعَم ، قالَ لَهُ : أَسلِمْ حتَّىٰ أَفعلَ بكَ وأَصنعَ ، وَوَعَدَهُ ، فقالَ : دِيني ودِينُ آبائي ، وأَنصَرَفَ .

قالَ : فلمّا كانَ بعدَ سَنةٍ جاءنا مُسْلِماً. . قالَ : فتكلَّم على الفقهِ ، فأحسنَ الكلامَ .

فلمّا تقوّضَ المجلسُ. . دعاهُ المأمونُ وقالَ : أَلسْتَ صاحبنا بالأَمسِ؟ قالَ لَه : بليْ .

قال : فما كانَ سببُ إِسلامك؟ قال : أنصرفتُ مِنْ حضرتِكَ فأَحببتُ أَنْ أَمتحنَ هَلْهِ الأَديانَ ، وأَنتَ تراني حسنَ الخطِّ ، فعَمدتُ إِلَىٰ التوراةِ فكتبتُ اللاثَ نسخٍ ، فزدتُ فيها ونقصتُ ، وأَدخلتُها الكنيسةَ فأَشتُرِيَتْ منّي ، وعمدتُ إلىٰ الإِنجيلِ فكتبتُ ثلاثَ نسخ ، فزدتُ فيها ونقصتُ ، وأَدخلتُها البِيعة (١) فأَشتُرِيَتْ منّي ، وعمدتُ إلىٰ القرآنِ فعملتُ ثلاثَ نسخ وزدتُ فيها ونقصتُ ، وأدخلتُها الورَّاقينَ فتصفَّحوها ، فلمّا أَنْ وجدوا فيها الزيادةَ والنقصانَ . رموا بها فلم يشتروها ، فعلمتُ أَنَّ هاذا كتابٌ محفوظٌ ، فكانَ هاذا سببَ إسلامي .

قالَ يحيىٰ بنُ أَكثمَ : فَحَجَجْتُ تلكَ السَّنةَ ، فلقيتُ سفيانَ بنَ عُيينةَ ، فذكرتُ له الخبرَ ، فقالَ لي : مصداقُ هاذا في كتابِ اللهِ عزَّ وجلَّ .

قالَ : قلتُ : في أَيِّ موضع؟

قالَ : في قولِ اللهِ تباركَ وتعالىٰ في التوراةِ والإِنجيلِ : ﴿ بِمَا اَسْتُحْفِظُواْ مِن كِنْكِ اللَّهِ ﴾ [المائلة : 33] .

⁽١) أَي : تَفْرُق .

⁽٢) البيعة: كنيسة للنصاري .

فجعلَ حفظَهُ إِليهِم. . فضاعَ ، وقالَ عزّ وجلَّ : ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّالَهُۥ لَحَيْظُونَ﴾ [الحجر : ٩] . فحفظَهُ اللهُ عزَّ وجلَّ علينا . . فلَم يَضِعُ)(١) .

وقالَ الإِمامُ الخطيبُ الشربينيُّ ـ رحمَهُ اللهُ تعالىٰ ـ في تفسيره « السراج المنير » في هاذهِ الآيةِ :

﴿ الذِّكْرَ ﴾ ؛ أي : القرآن ، ﴿ وَإِنَّا لَهُ لَحَنِظُونَ ﴾ ؛ أي : مِنَ التبديلِ والتحريفِ والزيادةِ والنقصانِ .

ونظيرهُ قولُه تعالىٰ : ﴿ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِندِ غَيْرِ ٱللَّهِ لَوَجَدُواْ فِيهِ ٱخْدِلَافًا كَيْرِاً ﴾

فالقرآنُ العظيمُ محفوظٌ مِنْ هاذهِ الأَشياءِ كلِّها ، لا يَقْدِرُ أَحدٌ مِنْ جميعِ الخَلقِ مِنَ الجنّ مِنَ الجنّ مِنَ الجنّ مِنَ الجنّ والإِنسِ أَنْ يزيدَ فيهِ أَو ينقصَ منهُ كلمةً واحدةً أَو حرفاً واحداً ، وهاذا مختصٌّ بالقرآنِ العظيم ، بخلافِ سائرِ الكتبِ ؛ فإنَّهُ قد دَخَلَ على بعضِها التحريفُ والتبديلُ ، والزيادةُ والنقصانُ)(٢).

فلو زادَ أَحدٌ حرفاً أَو نقصَ حرفاً.. لَظهرَ ذلكَ ؛ فقد قيضَ اللهُ تعالىٰ لهاذا القرآنِ رجالاً حفظوهُ في صدورهِم ، وأتقنوهُ بألسنتهِم ، وتلقَّوهُ عن مشايخِهم مِنْ غيرِ زيادةِ حرفٍ أو نقصانِ حرفٍ ، مجوَّداً مرتَّلاً كما أَنزلَهُ اللهُ تباركَ وتعالىٰ .

وهلذهِ الآيةُ العظيمةُ تتضمَّنُ حفظَ خمسةِ أَشياءَ :

١ حفظ القرآنِ الكريمِ .

٢ حفظ نبيّه ﷺ .

٣ حفظ السُّنَّةِ النبويَّةِ ؛ لأَنَّها مُفسِّرةٌ للقرآنِ العظيم .

⁽۱) ﴿تفسير القرطبي﴾ (۱۰/ ۲۵) .

⁽٢) «السراج المنير» للخطيب الشربيني (٢/ ١٩٤) .

- ٤ حفظَ الرجالِ الذينَ يحملونَ القرآنَ ويؤدُّونَهُ لِمَنْ بعدَهُم .
- ٥ حفظَ الرجالِ الذينَ يحملونَ السُّنَّةَ ويؤدُّونَها لِمَنْ بعدَهُم.

فالذي يَقرأُ القرآنَ بلا تجويدٍ. . سيضيّعُ أَحرفاً أَو يزيدُ أَحرفاً ، لا بدَّ مِنْ ذلكَ ، ويَعلمُ هاذا القُرّاءُ المتقنونَ الذينَ هيَّأهُمُ ٱللهُ تعالىٰ لِحفظِ كتابهِ فيتنبَّهونَ لذلكَ ، فيبقىٰ القرآنُ محفوظاً إلىٰ قيام الساعةِ .

أَرَأَيتَ مَنْ يَقرأُ : ﴿ لَا يَرُوْنَ فِيهَا شَمْسَا وَلَا زَمْهَرِيرًا ﴾ وهوَ متعجِّلٌ في قراءتهِ (ليرون فيها...) ماذا فعل؟

تركَ حرفاً وهوَ الأَلفُ ؛ لأَنَّهُ تركَ المدَّ. . فماذا صار المعنى؟

لقدِ ٱنقلبَ النفيُ إِثباتاً ، ولَو تعلَّمَ التجويدَ. . لعلِمَ أَنَّ هـٰـذهِ الأَلفَ تُسمّىٰ عندَ القرَّاءِ مدّاً طبيعيّاً يُمدُّ بمقدارِ حركتينِ لا يجوزُ تركهُ .

أَرأيتَ مَنْ يَقرأ : ﴿ كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ ﴾ وأطالَ ضمَّةَ الكافِ قليلاً فتحوَّلت إلىٰ وآوِ ، فصارت (كونتم) .

ولَو تعلَّمَ التجويدَ. . لعلِمَ أَنَّ الضمَّةَ هي نصفُ الواوِ لا تزيدُ عَنْ ذلكَ ، فإِنْ زادتْ. . تحوَّلت إِلىٰ واوٍ .

أَلم يَزد هاذا حرفاً على القرآنِ؟

أَرَأَيتَ مَنْ يَقرأُ : ﴿ ٱلرَّمْحَانُ﴾ فيكررُ الراءَ فيصيرُ اللَّفظُ (الرَّرحمن) فيكونُ قد زادَ أَحرفاً على القرآنِ .

ولَو تَعَلَّمَ التَجويدَ. . لَعَلِمَ أَنَّ حَرْفَ الرَّاءِ حَرْفٌ يَقْبَلُ التَّكْرِيرَ وَيَجَبُ إِلْصَاقُ طَرْفِ اللِّسَانِ في مَخْرِجِ الرَّاءِ حَتَّىٰ لا تَتْكَرَّرَ .

وقد قالَ الإِمامُ ٱبنُ الجزريِّ ـ رحمَهُ اللهُ تعالىٰ ـ في « المقدِّمةِ الجزريَّةِ » :

· · · · · · . وأَخْــفِ تَكْــرِيْـــراً إِذَا تُشَـــدُّهُ

أي : الراءُ .

أَرَأَيتَ مَنْ يَقرأُ : ﴿إِنَّ اللهَ﴾ فيمطّ كسرةَ الهمزةِ ، فتتحوَّلُ إِلَىٰ ياءٍ ، فيصيرُ اللَّفظُ (إِيْنَّ الله) وهوَ مستغرقٌ في نغمتهِ .

ولَو تعلَّمَ التجويدَ. . لعلِمَ أَنَّ للكسرةِ زمناً لا يزادُ فيهِ لثلاَّ تتحوَّلَ إِلَىٰ ياءٍ . أَلَمْ يَزِدْ هاذا حرفاً في القرآنِ؟

والآيةُ السابقةُ ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَنِظُونَ ﴾ تقتضي أَنْ لا نزيدَ في القرآنِ ولا ننقصَ منهُ كلمةً أو حرفاً .

وما العِلمُ الذي يُقَوِّمُ الألسنةَ فيحفظُها مِنْ أَنْ تزيدَ الحرفَ أَو تنقصَ منهُ؟ ما العِلمُ الذي يَضْبِطُ الحروفَ مِنْ مخارجِها ويبيّنُ صفاتِها ، ويَضبِطُ المدودَ والحركاتِ من فتحةٍ وضمَّةٍ وكسرةٍ؟

إِنَّهُ عِلمُ التجويدِ .

فحِفظُ القرآنِ مِنَ ٱلزيادةِ والنقصانِ في النطقِ واجبٌ ، ولا يُحفظُ إِلاَّ بعِلمِ التجويدِ ، وما لا يتمُّ الواجبُ إِلاَّ بهِ. . فهوَ واجبٌ .

إذن. . فالتجويدُ واجبٌ .

الدليلُ العاشرُ :

قَالَ اللهُ تعالى : ﴿ يِّنَ ٱلَّذِينَ هَادُوا يُصَرِّفُونَ ٱلْكِلِمَ عَن مَّوَاضِعِهِ ﴾ [النساء: ٤٦] .

وقالَ تعالىٰ : ﴿ فَيِمَا نَقْضِهِم مِّيثَنَقَهُمْ لَمَنَّاهُمْ وَجَمَلْنَا قُلُوبَهُمْ فَسَسِيَةً يُحَرِّفُونَ المائدة : ١٣] . يُحَرِّفُونَ الْكَالِمَ عَن مُواضِعِهِ وَنَسُوا حَظَا مِّمَا ذُكِرُوا بِفِد ﴾ [المائدة : ١٣] .

وقال تعالىٰ : ﴿ ﴿ أَفَنَتَلَمَعُونَ أَن يُؤْمِنُوا لَكُمْ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلَمَ الله وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلَمَ الله وَقَدْ يُعَالِمُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾ [البنرة : ٧٥] .

يذُمُّ اللهُ ـ تباركَ وتعالىٰ ـ اليهودَ الذينَ غيَّروا وبدَّلوا في التوراةِ .

والتحريفُ: التغييرُ، وتحريفُ الكلامِ: أَنْ تَجعلَهُ على حرفٍ مِنَ الاحتمالِ، يُمكنُ على الوجهينِ^(١).

قالَ القرطبيُّ ـ رحمَهُ اللهُ ـ في ﴿ تفسيرهِ ﴾ :

(﴿ يُحَرِّفُونَ ٱلْكِلِمَ عَن مَّوَاضِمِهِ ، ﴾ ؛ أي : يتأوَّلونَهُ علىٰ غيرِ تأويلهِ ، ويُلْقُون ذلكَ إِلىٰ العوامِّ . وقيلَ : معناهُ : يُبَدِّلُونَ حُروفَه)(٢) .

فَمَنْ يَقرأُ القرآنَ ولا يُطبُّقُ أَحكامَ التجويدِ بإخراجِ الحروفِ مِنْ مخارجِها معَ توضيحِ صفاتِها وتوفيتها حقَّها. . ألا يقعُ في التحريفِ الذي هوَ التغييرُ والتبديلُ؟

سيقعُ في ذلكَ يقيناً ، ومَنْ أَرادَ برهانَ ذلكَ . فليستمِعْ إِلَىٰ مَنْ يَقرأُ بلا مراعاةٍ لأحكامِ التجويدِ ، وسيجدُ العجبَ العُجابَ .

إِنْ قَراَ قُولَهُ تعالىٰ : ﴿ وَكُمْ قَصَمْنَا مِن قَرْيَةِ ﴾ فلَم يُفخِّمِ ٱلصَّادَ. . تحوَّلتْ إِلىٰ (سينِ) فصارتْ : (قَسَمْنَا) . . فتحرَّفَ المعنىٰ .

وإِن قرأَ قولَهُ تعالىٰ : ﴿ إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ كَانَ مَعْذُورًا ﴾ ولَم يُرقِّقِ الذالَ. . تحوَّلتْ إِلَىٰ (ظاءٍ) فصارت : (مَحْظُوراً). . فتحرَّفَ المعنىٰ .

وإِنْ قَراً قولَهُ تعالىٰ : ﴿ وَلَوْ حَرَصْتَ ﴾ ولَم يُفخِّمِ الصادَ. . تحوَّلتْ إِلَىٰ (سينِ) فصارتْ : (حَرَسْتَ). . فتحرَّفَ المعنىٰ .

مَنْ يفعلُ مثلَ هاذا. . أَلا يكونُ محرِّفاً لكلام اللهِ تعالىٰ؟

وبما أَنَّ تحريفَ كلامِ اللهِ تعالىٰ حرامٌ ، فقد وقعَ هـُــٰذا في الحرامِ .

⁽١) انظر مفردات ألفاظ القرآن، للراغب الأصفهاني (مادة حرف) .

⁽۲) «تفسير القرطبي» (۲/ ۱۱۵).

ما العِلمِ الذي يَحفَظُ اللِّسانَ ويدرِّبُهُ علىٰ إِخراجِ كلِّ حرفٍ مِنْ مَخرجهِ الصحيحِ دونَ أَنْ يختلطَ بغيرهِ ؛ خشيةَ الوقوعِ في التحريفِ؟

إِنَّهُ عِلمُ التجويدِ .

إذن. . فعلمُ التجويدِ واجبٌ ؛ لِما يترتَّبُ علىٰ تركهِ مِنْ تحريفِ كلامِ اللهِ تعالىٰ .

ويَدخلُ أَيضاً في تحريفِ الكلامِ عن مواضعهِ : الوقوفُ القبيحةُ في قراءةِ القرآنِ ، وهيَ الوقوفُ على كلماتِ لا تُؤدّي معنىً صحيحاً ، وهيَ تتدرَّج مِنْ قبيحِ إلىٰ أَقبحَ ؛ لأَنَّها تُغيِّرُ المعنىٰ ، وقد تقدَّمَ أَنَّ تغييرَ المعنىٰ تحريفٌ .

فَمَنْ وَقَفَ عَلَىٰ كَلَمَةِ ﴿اللهِ عَنْدُمَا قَرَأَ : ﴿ فَلَمَّاۤ أَضَآهَتَ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ ۗ / بِنُورِهِمْ ﴾ [البقرة : ١٧]. . فقد غيَّرَ المعنى .

ومَنْ وَقفَ علىٰ كلمةِ ﴿ يَسْتَخِي ۗ عندما قرأ : ﴿ ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَخِي ۗ / أَن يَضْرِبَ مَشَكُ ﴾ [البغرة : ٢٦]. . فقد غيَّرَ المعنىٰ .

ومَنْ وَقَفَ عَلَىٰ كَلَمَةِ ﴿ ٱلصَّكَلَوْةَ ﴾ عندما قرأَ : ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقْرَبُواْ ٱلصَّكَلُوٰةَ / وَٱنتُدّ شُكَرَىٰ﴾ [النساء: ٤٣].. فقد غيَّرَ المعنىٰ .

ومَن وَقَفَ على كلمةِ ﴿كَرِهَ﴾ عندما قرأَ : ﴿ وَٱللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوَّ كَرِهَ / ٱلكَفِرُونَ﴾ [الصف: ٨]. . فقد غيَّرَ المعنىٰ .

ومَنْ وَقفَ علىٰ كلمةِ ﴿ فَأَكَلَهُ ﴾ عندما قرأً : ﴿ وَتَرَكَمْنَا يُوسُفَ عِندَ مَتَنعِنَا فَأَكَلُهُ ﴾ الذِّقْبُ ﴾ [يوسف: ١٧]. . فقد غيَّرَ المعنىٰ .

ومَنْ وَقَفَ عَلَىٰ كَلَمَةِ ﴿ يَهْدِى ﴾ عندما قرأً : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهْدِى / ٱلْقَوْمَ ٱلظَّلِينِ ﴾ [المائدة: ٥١]. . فقد غيَّرَ المعنىٰ .

ومَنْ وَقَفَ عَلَىٰ كَلَمَةِ ﴿ وَمَا آرْسَلْنَكَ ﴾ عندما قرأ : ﴿ وَمَا آرْسَلْنَكَ / إِلَّا مُبَثِّرًا وَنَذِيرًا ﴾ [الفرقان: ٥٦]. . فقد غيَّرَ المعنى . ومَنْ وَقَفَ عَلَىٰ كَلَمَةِ ﴿ لَا يَعْلَمُهَا ﴾ عندما قرأ : ﴿ ﴿ وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ ٱلْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا / إِلَّا هُوَ ﴾ [الأنعام: ٥٩]. . فقد غيَّرَ المعنىٰ .

ومَنْ وَقَفَ علىٰ كلمةِ ﴿ لَا يَسَمَعُونَ فِيهَا﴾ عندما قرأ : ﴿ لَا يَسَمَعُونَ فِيهَا/ لَغْوَا وَلَا كِذَّابًا﴾ [النبا: ٣٥]. . فقد غيَّرَ المعنى .

ومَنْ وَقَفَ علىٰ كلمةِ ﴿ لَا يَرَوْنَ ﴾ عندما قرأ : ﴿ مُتَّكِينَ فِهَا عَلَى ٱلْأَرَآبِكِ لَا يَرَوْنَ فِيهَا / شَمْسًا وَلَا زَمْهُ رِيرًا ﴾ [الإنسان: ١٣]. . فقد غيَّرَ المعنىٰ .

إذن: فما العِلمُ الذي يُعلِّمنا الوقف الصحيحَ ويُحذَّرُنا مِنَ ٱلوقفِ القبيحِ؟ إِنَّهُ عِلمُ التجويدِ _ أَيُها القرّاءُ الكرامُ _ الذي هو تجويدُ الحروفِ ومعرفةُ

الوقوفِ ، كما مرَّ عن سيِّدنا عليِّ بنِ أَبِي طالبِ رضيَ اللهُ عنهُ .

لذلكَ قالَ الإِمامُ أَبنُ الجزريِّ - رحمَهُ اللهُ تعالىٰ - في « المقدِّمةِ الجزريَّةِ » : وَلَيْسَ فِيْ ٱلْقُرْآنِ مِنْ وَقْفِ يَجِبْ وَلاَ حَـرَامٌ غَيْـرَ مَـا لَـهُ سَبَـبْ

فإذا أُردتَ أَنْ لا تقعَ في مثلِ هـٰـذهِ الوقوفِ القبيحةِ المحرِّفةِ للمعاني. . فألواجبُ عليكَ أَنْ تتعلَّمَ التجويدَ .

* * *

الدليلُ الحادي عشر :

قَالَ اللهُ تَعَالَىٰ : ﴿ وَإِنَّهُ لَكِنَابُ عَزِيزٌ ۞ لَا يَأْنِيهِ ٱلْبَطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ -تَنْزِيلُ مِّنْ حَكِيمٍ جَمِيدٍ ﴾ [فصلت : ٤١-٤٤] .

قَالَ الْإِمَامُ الْخَطَيْبُ الشَّرِبِينِيُّ ـ رَحْمَهُ اللهُ تَعَالَىٰ ـ في تَفْسِيرِ هَـٰذَهِ الْآيةِ : (﴿ عَزِيْزُ ﴾ : كثيرُ النفع عديمُ النظيرِ ، يغلبُ كلَّ ذِكْرٍ ولا يَعْلَبُهُ ذِكْرٌ ، ولا يَقْرِبُ مِنهُ ذَٰلِكَ . . . ﴿ لَا يَأْلِيهِ ٱلْبَطِلُ ﴾ لأَنَّهُ يمتنعُ منهُ بمتانةِ وصفهِ ، وجزالةِ نظمهِ ، وحلاوةِ معانيهِ ، فلا يَلحقُهُ تغييرٌ ﴿ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَامِنْ خَلْفِيِّةٍ ﴾ ؛ أي : لا يتطرّقُ إِليهِ الباطلُ مِنْ جهةٍ مِنَ ٱلجهاتِ.

وقالَ الزجَّاجُ : معناهُ : أَنَّهُ محفوظٌ مِنْ أَن ينقصَ منهُ فيأتيهِ الباطلُ مِنْ بينِ يديهِ ، أَو يزادَ فيهِ فيأتيهِ مِنْ خلفهِ ، وعلىٰ هنذا فمعنىٰ الباطلِ : الزيادةُ أَوِ النقصانُ . . . فإنْ قيلَ : أَما طَعَنَ فيهِ الطاعنونَ وتأوَّلَهُ المبطلونَ؟ أُجيبَ : بأَنَّ اللهَ تعالىٰ حماهُ عَنْ تعلَّقِ الباطلِ بهِ ؛ بأَنْ قيَّضَ قوماً عارضوهُم بإبطالِ بأَنْ قيَّضَ قوماً عارضوهُم بإبطالِ تأويلهِم ، وإفسادِ أقاويلهِم)(١) .

ومَنْ يَقرأُ القرآنَ بلا مراعاةٍ لأحكامِ التجويدِ. . فقد حاولَ أَنْ يُدخلَ الباطلَ في القرآنِ ؛ وذلكَ لِما يترتَّبُ علىٰ مخالفةِ أحكامِ التجويدِ مِنَ ٱلزيادةِ والنقصانِ كما مرَّ سابقاً .

وقد نهىٰ اللهُ ـ سبحانهُ وتعالىٰ ـ في كتابهِ عنْ خلْطِ الحقّ بالباطلِ في قولهِ : ﴿ وَلَا تَلْبِسُواْ اَلْحَقّ بِالْبَطِلِ وَتَكْنُهُواْ اَلْحَقّ وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ [البقرة : ٤٢] .

قالَ الإِمامُ القرطبيُّ :

﴿ وَلَا تَلْمِسُوا ٱلْحَقَّ بِٱلْبَطِلِ ﴾ اللَّبْسُ : الخَلْطُ ، والباطلُ في كلامِ العربِ
 خلافُ الحقّ ، ومعناهُ الزائلُ .

وعنِ أَبنِ عبَّاسٍ وغيرهِ : لا تخلِطوا ما عندَكُم مِنَ ٱلحقِّ في الكتابِ بالباطلِ ، وهوَ التغييرُ والتبديلُ)(٢) .

فإذا ثبتَ أَنَّ تغييرَ حرفٍ بآخرَ في القرآنِ هوَ مِنَ ٱلباطلِ.. وَجبَ حفظُ القرآنِ مِنْ هـُـذا الباطل .

وسبقَ أَنْ ذَكرنا أَنَّ العِلمَ الذي يضبطُ كلَّ حرفٍ لِثلاَّ يختلطَ بحرفِ آخرَ أَو يتغيَّرَ هوَ عِلمُ التجويدِ .

إذن. . فالتجويدُ واجبٌ .

 ⁽١) تفسير «السراج المنير» للشربيني (٣/ ٢١٥) .

⁽۲) «تفسيرالقرطبي» (۱/ ۳٤۲_۳٤۱) .

الدليلُ الثاني حشرَ :

قَالَ اللهُ تَعَالَىٰ : ﴿ قُلْ أَيُّ ثَنَهِ أَكْبُرْ شَهَدَةً قُلِ اللهُ شَهِيدُ بَيْنِ وَيَيْنَكُمُ وَأُوحِى إِلَى هَلاَ الْقُرْءَانُ لِأَنذِرَكُم بِدِهِ وَمَنْ مَلَغً ﴾ [الانعام : ١٩] .

أَي : قل لَهُم يا محمَّدُ : أُوحِيَ إِليَّ هاذا القرآنُ لأُنذركُم بهِ أَيُّها الناسُ الذينَ بلَّغْتُكم وشافهتُكُم ﴿ وَمَنْ بَلَغَهُ ﴾ ؛ أَي : وأُنذِرَ بهِ كلَّ مَنْ بَلَغَهُ هاذا القرآنُ إِلَىٰ يوم القيامةِ .

فقد أَمرَهُ اللهُ تعالىٰ أَنْ يُنذرَ بهِ أَوَّلَ هـٰذهِ الأُمَّةِ ووسطَها وآخِرَها علىٰ حدٌّ سواءٍ.

وفي ذلكَ يقولُ ﷺ : ﴿ مَنْ بَلَغَهُ ٱلْقُرْآنُ . فَكَأَنَّمَا شَافَهْتُهُ بِهِ ﴾ ، ثمَّ قرأَ : ﴿ وَأُوحِى إِلَىٰ هَلاَ ٱلْقُرْمَانُ لِأَنذِرَكُم بِدِ وَمَنْ بَلَغَ ﴾ رواهُ ٱبنُ مردُويَهْ ، وأبو نُعَيْم ، والخطيبُ عنِ ٱبنِ عبّاسٍ رضيَ اللهُ عنهما .

وروىٰ أَبنُ أَبِي شيبةَ ، وأَبنُ المنذرِ وغيرُهُما نحو ذلكَ عن محمَّدِ بنِ كعبِ القُرَظيّ ، كما في « تفسيرِ أبنِ كثيرٍ » و« القرطبيّ » و« الآلوسيّ » عندَ هـٰـذِهِ الآيةِ .

فقد جعلَ اللهُ تعالىٰ القرآنَ الكريمَ حجَّة لرسولِ اللهِ على جميعِ العبادِ ، وبلاغاً عنهُ لكافّةِ العبادِ إلى يومِ المعادِ ، فإِنَّهُ على صاحبُ الرسالةِ العامَّةِ للثقلينِ إلىٰ يومِ القيامةِ ، ولذلكَ أقتضتِ الحكمةُ الإللهيَّةُ أَنْ يَبقىٰ كتابُهُ الذي أَنزلَهُ اللهُ عليهِ محفوظاً إلىٰ يومِ القيامةِ ؛ لتقومَ الحجَّةُ علىٰ العبادِ ، ولِيهتدوا بهِ إلىٰ سبيلِ الرشادِ ، ويُبَلِّعُهُ آخرَ هاذهِ الأُمَّةِ كما بَلَّعَهُ عَلَىٰ الأَلِها .

فلو جازَ أَنْ يَجريَ على القرآنِ تحريفُ حرفِ واحدٍ ، أَو زيادةُ حرفِ ، أَو نيادةُ حرفِ ، أَو نيادةُ حرفِ ، أَو نقصُ حرفٍ ، لَم تحقَّقَ إِنذارُهُ ﷺ بالقرآنِ لمَنْ يأتي مِنْ بعدهِ ، كما أَنذرَ الذينَ في عصرهِ ، في حين أَنَّ الآيةَ تُخبِرُ بإِنذارهِ ﷺ لِمَنْ في عصرهِ ومَنْ بعدهُ على حدِ سواءٍ .

والعِلم الذي يحفَظُ أحرف القرآنِ مِنَ ٱلزيادةِ أَوِ ٱلنقصِ أَو تبديلِ حرفٍ بآخرَ هوَ التجويدُ . فالتجويدُ واجبٌ ؛ ليتحقَّقَ إِنذارُ النبيِّ ﷺ بالقرآنِ كما أَرادَ اللهُ تعالىٰ : ﴿ لِأُنذِرَكُم بِمِـوَمَنْ بَلَغَ ﴾ [الأنعام: ١٩] .

* * *

الدليلُ الثالثَ عشرَ:

قَالَ اللهُ تَعَالَىٰ : ﴿ قُل لَهِنِ ٱجْتَمَعَتِ ٱلْإِنْسُ وَٱلْجِنُّ عَلَىٰٓ أَن يَأْتُواْ بِمِثْلِ هَلَاَ ٱلْقُرْءَانِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَاكَ بَعْضُهُمْ لِيَعْضِ ظَهِيرًا ﴾ [الإسراء: ٨٨] .

إِنَّ هَاذَا القرآنَ قد خصَّهُ اللهُ تعالىٰ مِنْ بينِ سائرِ الكتبِ الإلهيَّةِ بالإعجازِ ؟ أي : إِثباتِ القرآنِ عَجْزَ الخَلْقِ عنِ ٱلإِتيانِ بما تحدَّاهُم بهِ .

والمقصودُ هوَ : إِظهارُ أَنَّ هـٰذا القرآنَ حتٌّ ، وأَنَّ الرسولَ الذي جاءَ بهِ رسولُ صدقٍ .

فجميعُ الكتبِ الإللهيَّةِ : هي كتبُ دعوةِ العبادِ إِلَىٰ اللهِ ، وبيانِ ما فيهِ سعادتُهم في الدنيا والآخرةِ .

وأَمَّا هاذا القرآنُ : فهوَ كتابُ دعوة إلى اللهِ ، وبيانِ ما فيهِ سعادةُ العبادِ في الدنيا والآخرةِ ، وكتابُ إعجازِ في نفسِ الوقتِ ، لذلكَ كانت معجزةُ القرآنِ هي أكبرُ المعجزاتِ التي شهدَ اللهُ تعالىٰ بها بصدقِ نبوَّة سيِّدنا محمَّدٍ ﷺ ، وقد أَبقىٰ اللهُ تعالىٰ هاذهِ المعجزة حُجَّةً علىٰ العالَمينَ تحدّاهُم بها إلىٰ يومِ القيامةِ .

جاءَ في « صحيحِ البخاريِّ » وغيرهِ عَنْ أَبِي هريرةَ ـ رضيَ اللهُ عنهُ ـ قالَ : قالَ رسولُ اللهِ ﷺ : « مَا مِنْ ٱلأَنْبِيَاءِ نَبِيُّ إِلاَّ أُعْطِيَ مِنَ ٱلآيَاتِ مَا مِثْلُهُ آمَنَ عَلَيْهِ ٱلْرَسُولُ اللهِ ﷺ : « مَا مِنْ ٱلأَنْبِيَاءِ نَبِيُّ إِلاَّ أُعْطِيَ مِنَ ٱلآيَاتِ مَا مِثْلُهُ آمَنَ عَلَيْهِ ٱلْبَشَرُ ، وَإِنَّمَا كَانَ ٱلَّذِي أُوتِيْتُهُ وَحْياً أَوْحَاهُ ٱللهُ إِلَيَّ ، فَأَرْجُوْ أَنْ أَكُوْنَ أَكُثْرَهُمْ تَابِعاً يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ » (١) .

⁽١) رواه البخاري (٦٨٤٦).

قالَ العلماءُ: المرادُ مِنْ هاذا الحديثِ: أَنَّ معجزاتِ الأَنبياءِ - صلواتُ اللهِ عليهِم - قدِ اَنقرضت بانقراضِ أَعصارهِم فلَم يُشاهدها إلا مَنْ حضرَها ، وأما معجزةُ القرآنِ. . فهي باقيةٌ مستمرَّةٌ إلى يومِ القيامةِ ؛ لأَنَّ الذي يُشاهَدُ بعينِ الرأسِ . . ينقرضُ بانقراضِ مشاهدِهِ ، وأمّا الذي يُشاهَدُ بعينِ البصيرةِ ونورِ العقلِ . . فهوَ باقِ يشاهدُهُ مَنْ جاءَ بعدَهُ إلى يومِ القيامةِ ، فإنّهُ كلامٌ معجزٌ لا يقدِرُ أَحدٌ أَنْ يأتي بمِثلهِ ، ولا بسورةٍ مِثلهِ ، يَشهدُ بذلكَ كلُّ ذي عَقْلٍ وَرَوِيَةٍ .

ولَو جازَ لكلِّ أَحدٍ أَنْ يَقرأَ القرآنَ كما يُريدُ ، مِنْ غيرِ مراعاةٍ لأَحكامِ التجويدِ.. لكانت تلكَ القراءةُ لا تخلو مِنْ زيادةِ حرفٍ ، أَو نقصانِ حرفٍ ، كما مرَّ معنا أَنَّ المتساهِلَ بمخارجِ الحروفِ وصفاتِها سيقعُ في الزيادةِ أَوِ النقصانِ لا محالةَ ، وكذلكَ المتساهلُ بالمدودِ وبالحركاتِ .

وقد تقدَّمَ أَنَّ مَنْ تركَ المدَّ الطبيعيَّ في الأَلفِ مِنْ قولهِ تعالىٰ : ﴿ وَأَلَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ ﴾ فقد نقصَ حرفاً .

ومَنْ أَشبعَ الكسرةَ حتَّىٰ وصلت إلىٰ ياءٍ في قولهِ ﴿إِنَّ اللهِ ﴾ فقرأَها : (إِيْنَّ اللهِ). . فقد زادَ حرفاً (١) .

والعِلمُ الذي يَضبطُ كُلَّ حرفٍ مِنْ مخرجهِ ، وكُلَّ صفةٍ ، وكُلَّ حركةٍ بدونِ زيادةٍ أَو نقصانٍ.. هوَ عِلمُ التجويدِ ، الواجبُ تعلُّمهُ علىٰ كلِّ مَنْ أَرادُ قراءةَ القرآنِ .

ثمَّ إِنَّ المزيدَ فيهِ ليسَ بمعجز ، والناقصَ منهُ يُخِلُّ بإعجازِ الباقي ، وبذلكَ يَخْرُج عن كونهِ معجزاً ؛ لأَنَّ صفةَ الإعجازِ لا تفارقُهُ ، وصفةَ العربيَّةِ لا تفارقُهُ ، والتجويدُ لا يفارقُ العربيَّةَ ، إذن. . فالتجويدُ لا يفارقُ القرآنَ .

 ⁽١) وهاذا ما يسمّيه القراء بالإدخال ، بمعنى : أنّه خرج عن الحركة فدخل إلى الحرف . [قالَةُ شيخُنا أبو الحسن الكردي] .

علىٰ أَنَّهُ لو جَازَ أَنْ يَجِرِيَ عَلَىٰ القرآنِ زِيادةٌ فِي حَرْفٍ وَاحَدٍ ، أَو نَقَصٌ فِي حَرْفٍ وَاحَدٍ ، أَو تَبديلُ حَرْفِ بآخَرَ ، أَوِ ٱشتباهُ حَرْفِ بآخَرَ . لكانت هذهِ المعجزةُ ـ معجزةُ القرآنِ ـ المصدَّقةُ لرسولِ اللهِ ﷺ والتي أَبقاها اللهُ حُجَّةٌ إِلَىٰ يُومِ القيامةِ ، لكانت تلكَ المعجزةُ غيرَ مُونَّقةٍ ولا مضمونةٍ ولا مَصونةٍ ، بل يَدخلُها الدخيلُ ، وتَتسرَّبُ إليها الأَباطيلُ (١) ، فأَيُّ حُجَّةٍ وبيَّنةٍ لَهُ ﷺ باقيةٌ عينتٰذِ بالقرآنِ الكريمِ؟ تعالىٰ اللهُ عن ذلكَ علواً كبيراً .

إذن.. فالقرآنُ الكريمُ محفوظٌ بحفظِ اللهِ تعالىٰ عنِ ٱلتحريفِ والتبديلِ والتلاعبِ والزيادةِ والنقصانِ إلىٰ يوم القيامةِ .

* * *

الدليلُ الرابعَ عشرَ :

قَالَ اللهُ تَعَالَىٰ : ﴿ وَأَنزَلْنَا ۚ إِلَيْكَ ٱلدِّكَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَهُمْ يَنْفَكُرُونَ ﴾ [النحل: ٤٤] .

﴿ ٱلذِّكْرَ﴾ ؛ أي : القرآنَ ، ﴿ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ﴾ ؛ أي : أعطاكَ اللهُ تعالىٰ مِنَ ٱلفَهِمِ اللهِ عَلَىٰ مِنَ ٱلفَهِمِ الدَّي هُوَ أَعظمُ الأَلسنةِ وَاللَّسانَ الذي هُوَ أَعظمُ الأَلسنةِ وَأَفْصِحُها ، وقد أوصلكَ اللهُ تعالىٰ فيهِ إِلىٰ رتبةٍ لَم يَصلُها أَحدٌ (٢) .

فقد بيَّن ﷺ ما جاءَ في القرآنِ الكريمِ مِنَ العقائدِ الإِيمانيَّةِ ، وبيَّنَ ما جاءَ فيهِ مِنَ الأَوامرِ والمناهي .

فلو تَركنا الناسَ يَقرؤونَ القرآنَ حَسَبَ ما آعتادوا مِنَ ٱللَّهجاتِ ، غيرَ مراعينَ لأَحكامِ التجويدِ ـ الشاملةِ إعطاءَ كلُّ حرفٍ حقَّهُ ، مِنْ صفةٍ [ومخرجٍ]

⁽١) أي : بتغيير المعاني ؛ من جعل النفي إثباتاً ، والإثبات نفياً ، وهكذا كما مرَّ . [قالَهُ شيخُنا أبو الحسن الكردي] .

⁽٢) انظر تفسير «السراج المنير» للخطيب الشربيني (٢/ ٢٣٣) .

وحركةٍ وَمَدَّ وغيرِ ذلكَ _ لَسمِعنا مَنْ يَقرأُ : ﴿ أَقِيمُوا ٱلصَّكَوْةَ ﴾ فلا يُفخِّمُ الصادَ ولا يُظهرُ الهاءَ ، فيقرؤها : (أقيموا السَّلا) ، وقد سمعتُ هاذا مِنْ أَحدِ الأَعاجِم الذينَ لَم يتعلَّموا التجويدَ .

وفي اللُّغةِ: السَّلَىٰ: الجلدةُ التي فيها الولدُ مِن ٱلمواشي^(١)، فكيف صار المعنىٰ؟!

ولَو تعلَّمَ _ هاذا المسكينُ _ علمَ التجويدِ. . لعلِمَ أَنَّ الهاءَ حرفٌ ضعيفٌ يجبُ العنايةُ بإظهارهِ ، وحرف الصادِ حرفٌ مُسْتَعْلِ^(٢) يجبُ تفخيمهُ ، فتخلَّصَ بذلكَ مِنْ هاذا التحريفِ .

ولَسمعنا مَنْ يَقرأُ : ﴿ ﴿ وَإِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَدَلِحًا ﴾ فلا يُفخّمُ الصادَ ، فيقرؤها (سالحاً) ، وقد سمعتُ لهذا مِنْ أَحدِ الأَعاجمِ الذينَ لَم يَتعلّموا التجويدَ .

وفي اللُّغةِ يقالُ: ناقةٌ سَالِحٌ، سَلَحَتْ مِنْ أَكلِ البقلِ، وسلحَ: تغوَّطَ (٣). فكيفَ صارَ المعنىٰ؟!

فهلِ ٱلتجويدُ واجبٌ أَم لا؟

وهاذهِ أَمثلةٌ قليلةٌ جدّاً تَصْدُرُ مِنَ الذينَ لَم يَتعلَّموا أَحكامَ التجويدِ ، فلَم يَضبطوا الحروفَ بمخارجِها وصفاتِها وحركاتِها .

فلو جازَ أَنْ يَجريَ علىٰ القرآنِ الكريمِ هـٰذا العبثُ في الأَلفاظِ والتحريفُ والتبديلُ. . لأَدَّىٰ ذلكَ إِلىٰ وقوعِ الخللِ في الشرعِ المحمَّديّ الواجبِ ٱتباعُهُ والعملُ بهِ إِلىٰ يوم الدِّينِ .

ولَو جازَ أَنْ يَجريَ علىٰ القرآنِ هـٰذا العبثُ في الأَلفاظِ. . لأَدَّىٰ ذلكَ إِلَىٰ

⁽١) انظر «القاموس المحيط» مادة (سلى) ص١٦٧٢ طبعة مؤسسة الرسالة .

⁽٢) مُسْتَعْل : مفخَّم ، فتجب العناية بتفخيمه . [قالَهُ شيخُنا أبو الحسن الكردي] .

⁽٣) انظر «القاموس المحيط» مادة (سلح) ص ٢٨٧ طبعة مؤسسة الرسالة .

تحليلِ الحرامِ وتحريمِ الحلالِ ، والنقصِ في الأَوامرِ والمناهي التي جاءت في القرآنِ ، وحينئذٍ يَخْرُجُ عن كونِ القرآنِ شرعاً موثوقاً صالحاً لكلِّ زمانٍ .

فلا بُدَّ أَنَّ هَـٰذَا القرآنَ محفوظٌ ، وأَنَّ الشريعةَ المحمَّديَّةَ محفوظةٌ باقيةٌ بتمامِها إِلَىٰ يومِ الدِّينِ ، كما قالَ ﷺ : « قَدْ تَرَكْتُكُمْ عَلَىٰ مِثْلِ ٱلْبَيْضَاءِ ، لَيْلُهَا كَنَهَارِهَا ، لاَ يَزِيْغُ عَنْهَا بَعْدِي إِلاَّ هَالِكٌ »(١) .

* * *

الدليلُ الخامسَ عشرَ:

قال الله تعالىٰ : ﴿ وَلَوْ نَزَّلْنَهُ عَلَىٰ بَعْضِ ٱلْأَعْجَمِينَ ۚ ۚ فَقَرَآهُ عَلَيْهِم مَّا كَانُواْ بِهِـ مُؤْمِنِينَ﴾ [الشعراء : ١٩٨_١٩٩] .

قالَ القرطبيُّ في « تفسيرهِ » : ﴿ بَعْضِ ٱلْأَعْجَمِينُ ﴾ ؛ أَي : علىٰ رجلٍ ليسَ بعربيٍّ اللَّسانِ ﴿ فَقَرَأَهُ عَلَيْهِم ﴾ بغيرِ لغةِ العربِ. . لَمَا آمنوا بهِ ، ولقالوا : لا نفهَمُهُ) . ثمَّ قالَ : (يقالُ : رجلٌ أُعجمُ وأُعجميٌّ إِذا كانَ غيرَ فصيحٍ وإِن كانَ عربيّاً)(٢) .

فقد جعلَ اللهُ ـ تباركَ وتعالىٰ ـ في لهذهِ الآيةِ العُجْمَةَ سبباً في عدمِ فهمِ القرآنِ ، وإذا لَم يفهموهُ. . لَم يُؤمنوا بهِ .

والرَّجُلُ إِنْ تطرَّقتِ ٱلعُجْمَةُ إِلَىٰ لسانهِ. . صارَ أَعجميّاً وإِنْ كانَ عربيّاً .

والعُجْمَةُ : هيَ عدمُ الفصاحةِ في اللِّسانِ ، ودخولُ أَحرفِ علىٰ اللسانِ مِنْ غيرِ لغةِ العربِ .

⁽١) رواه الإمام أحمد في «المسند» (١٢٦/٤) .

⁽۲) «تفسير القرطبي» (۱۳۹/۱۳) .

كَمَنْ قرأً : ﴿ أَوَّاهٌ ﴾ أَقَاهٌ ، كما [يلفظُ] بعضُ الأَعاجمِ الذينَ لَم يَتعلَّموا أَحكامَ التجويدِ ، وليسَ في لغةِ العربِ حرفُ (ڤ) .

وكمَنْ قراً ﴿ ٱلْبَطِلَ ﴾ الهاطِل - بالباءِ المفخَّمةِ - كما [يلفظُ] بعضُ الأعاجمِ الذينَ لَم يَتعلَّموا أَحكامَ التجويدِ ، وليسَ في لغةِ العربِ حرفُ (پ)(١) .

وكمَٰنْ قرأَ ﴿ ٱلْكَافِرُ ﴾ الكَّافَر (بَخَلُطُ الْهَاءَ مَعَ الْكَافَ) كما [يلفظُ] بعضُ الأَعاجمِ الذينَ لَم يتعلَّموا أَحكامَ التجويدِ ، وليسَ في لغةِ العربِ حرفُ الكافِ الممزوج بالهاءِ^(٢) .

إِلَىٰ غيرِ ذلكَ مِنَ ٱلأَخطاءِ الكثيرةِ التي يقعُ فيها مَنْ لا يُحسنُ عِلمَ التجويدِ.

فلو تَركنا هاؤلاءِ يقرؤونَ القرآنَ على طريقتهم في نطقِ الحروفِ. . لتسرَّبتِ العُجمةُ إلى القرآنِ ، كما قالَ اللهُ العُجمةُ إلى القرآنِ ، كما قالَ اللهُ تعالىٰ : ﴿ وَلَوْ نَزَلْنَهُ عَلَى بَعْضِ ٱلأَعْجَمِينُ ﴿ فَقَرَأُهُ عَلَيْهِم مَّاكَانُواْ بِهِـ مُؤْمِنِينَ ﴾

[الشعراء : ١٩٨_١٩٩] .

أَمَّا الطريقةُ التي يتخلَّصُ بها اللِّسانُ مِنَ ٱلعُجمةِ ، ويتقِنُ بها النطقَ العربيَّ الصَّحيحَ . . فهيَ تعلُّمُ أَحكامِ التجويدِ (المتضمّنةِ مخارجَ الحروفِ وصفاتِها وأحكامَها . . .) فهل هاذا واجبٌ علىٰ مَنْ أَرادَ قراءةَ القرآنِ أَم لا؟

إِنَّ مَنْ يَقرأُ القرآنَ بالتجويدِ. . فقد حافظَ علىٰ نظامِ القرآنِ الصوتيّ ، وعلىٰ جمالِ القرآنِ اللغويّ .

يقولُ العلاّمةُ الشيخُ محمَّد عبدُ العظيمِ الزرقانيّ في كتابهِ « مناهلُ العرفانِ في علومِ القرآنِ » ما ملخَّصُه :

⁽١) أي ليس في لغة العرب حرف (پ) مفخَّم باستعلاء ، وإنَّما هو حرفٌ مرقَّقٌ .

 ⁽٢) وإن لم تكن مزجت بالهاء وكان لفظها هكذا (الكا) فهي لم تأخذ حقّها من المخرج والصفة ، فالحقت بالعُجمة ؛ إذ ليس في الحروف العربية (ك) كما يلفظ العجم . [قالة شيخُنا أبو الحسن الكردي] .

(ونريدُ بنظمِ القرآنِ الصوتيّ : ٱتّساقَ القُرآنِ وٱئتلافَهُ فِي حركاتهِ وسكناتهِ ، ومدّاتهِ وغُنّاتهِ ، وٱتصالاتهِ وسكناتهِ ، ٱتّساقاً عجيباً ، وٱئتلافاً رائعاً ، يَسترعي الأَسماع ويستهوي النُّفوسَ ، بطريقةٍ لا يُمكنُ أَنْ يَصلَ إليها أَيُّ كلامِ آخرَ مِنْ منظومِ ومنثورٍ . . .

وهاذا الجمالُ الصوتيُّ ، أو النظامُ التوقيعيُّ . . هوَ أَوَّلُ شيءِ أَحسَّنهُ الآذانُ العربيَّةُ أَمامَ نزولِ القُرآنِ ، ولَم تكنْ عَهِدَتْ مثلهُ فيما عرفَتْ مِنْ منثورِ الكلامِ ، سواءٌ أكانَ مرسَلاً أم مسجوعاً ، حتى خُيل إلى هاؤلاءِ العربِ أَنَّ القرآنَ شِعرُ!! سواءٌ أكانَ مرسَلاً أم مسجوعاً ، حتى خُيل إلى هاؤلاءِ العربِ أَنَّ القرآنَ شِعرُ!! لأنَّهم أدركوا في إيقاعهِ وترجيعهِ لذَّة ، وأخذتهُم مِنْ لذَّة هاذا الإيقاعِ والترجيعِ هزّةً لَم يَعرفوا شيئاً قريباً منها إلا في الشعرِ ، وللكن سرعانَ ما عادوا على أنفسهم بالتخطئةِ فيما ظنّوا ، حتى قالَ قاتلُهم - وهوَ الوليدُ بنُ المغيرةِ - : (وما هوَ بالشَّعرِ) معلّلاً ذلكَ بأنَّهُ ليسَ على أعاريضِ (١) الشَّعرِ في رَجزهِ (٢) ولا في قصيدهِ ، بيدَ أنَّهُ تورَّطَ في خطأ أفحشَ مِنْ هاذا الخطإ حينَ زعمَ في ظلامِ العنادِ والحيرةِ أَنَّهُ سِخرٌ ؛ لأنَّهُ أَخَذَ مِنَ ٱلنَّشِ جَلاَلهُ ورَوْعَتَهُ ، ومِنَ النظمِ جَمَالهُ ومُعَتَهُ ، ووقفَ منهما في نقطةِ وسطِ خارقةٍ لحدودِ العادةِ البشريةِ ، بينَ إطلاقِ النثرِ وإرسالهِ ، وتقييدِ الشعرِ وأوزانهِ .

ولو أنصفَ هاؤلاءِ.. لعلِموا أَنَّهُ كلامٌ منثورٌ ؛ للكنَّهُ معجِزٌ ليسَ كمِثلهِ كلامٌ ؛ لأَنَّهُ صادرٌ مِنْ متكلِّمٍ قادرٍ ليسَ كمِثلهِ شيءٌ .

وما هوَ بالشعرِ ولا بالسِّحرِ ؛ لأنَّ الشَّعرَ معروفٌ لهم بتقفيتهِ ووزنهِ ، وقانونهِ ورسمهِ ، والقرآنُ ليسَ منهُ ، ولأنَّ السحرَ محاولاتٌ خبيثةٌ لا تصدرُ إِلاَّ مِنْ نفسِ خبيثةٍ ، ولقد عَلِمَتْ قريشٌ ـ أكثرَ مِنْ غيرهِم ـ طهارةَ النفسِ المحمَّديَّةِ ،

⁽١) جمع عروض ، وهو ميزان الشعر .

⁽٢) هو أحد بحور الشعر.

وسموَّها ونُبْلَها ؛ إِذ كانوا أَعلمَ الناس بهِ ، وأَعرفَهُم بحُسْنِ سيرتهِ وسلوكهِ ، وقد نشأَ فيهِم وشبَّ وشابَ بينَهُم.

ثُمَّ إِنَّ السحرَ معروفُ المقدِّماتِ والوسائلِ ، فليسَ بمعجز ، ولا يمكنهُ ولن يُمكنهُ أَنْ يأتيَ في يومِ مِنَ ٱلأَيّامِ بِمِثلِ هـٰذا الذي جاءَ بهِ القرآنُ .

ونريدُ بجَمالِ القرآنِ اللَّغويِّ : تلكَ الظاهرةَ العجيبةَ التي آمتاز بها القرآنُ في رصفِ حروفهِ وترتيبِ كلماتهِ ، ترتيباً دونهُ كلُّ ترتيبِ ونظامٍ تعاطاهُ الناسُ في كلامِهم .

وبيانُ ذلك : أنك إذا سمعت إلى حروفِ القرآنِ خارجة مِنْ مخارجِها الصحيحةِ.. تشعرُ بلذَّةٍ جديدةٍ في رصفِ هذهِ الحروفِ بعضِها بجانبِ بعضٍ في الكلماتِ والآياتِ ، هذا يُنقرُ وذاك يُصفرُ ، وهذا يُخفىٰ وذاك يُظهرُ ، وهذا يُخفىٰ وذاك يُظهرُ ، وهذا يُهمسُ وذاك يُجهرُ ... إلىٰ غيرِ ذلك ممّا هوَ مقرَّدٌ في بابِ مخارجِ الحروفِ وصفاتِها في علم التجويدِ .

ومِنْ هنا يَتجلّىٰ لكَ جمالُ لغةِ القرآنِ حينَ خرجَ إِلَىٰ الناسِ في هنذهِ المجموعةِ المختلفةِ المؤتلفةِ ، الجامعةِ بينَ اللّينِ والشدَّةِ ، والخشونةِ والرقَّةِ ، والجهرِ والخُفْيةِ ، علىٰ وجهِ دقيقٍ محكم ، وضع كلاً مِنَ الحروفِ وصفاتِها المتقابلةِ في موضعهِ بميزانِ ، حتَّىٰ تألَّفَ مِنَ المجموعِ قالبُ لفظيٌّ مدهشٌ ، وقشرةٌ سطحيَّةٌ أخّاذةٌ ، أمتزجت فيها جزالةُ البداوةِ في غيرِ خشونةٍ ، بِرِقَّةِ الحضارةِ مِنْ غيرِ ميوعةٍ ، وتلاقت عندَها أذواقُ القبائلِ العربيَّةِ علىٰ أختلافِها بكلُّ يُسرِ وسهولةٍ .

ولقد وَصلَ هاذا الجَمالُ اللَّغويُّ إِلىٰ قمةِ الإعجازِ ؛ بحيث لَو دخلَ في القرآنِ شيءٌ مِنْ كلامِ الناسِ. . لاعتلَّ مذاقه في أفواهِ قارئيهِ ، وأختلَّ نظامُه في آذانِ سامعيهِ .

ومِنْ عجيبِ أَمرِ هـٰذا الجَمالِ اللُّغويِّ ، وذاكَ النظامِ الصوتيِّ. . أَنَّهُما كما

كانا دليلَ إِعجازٍ مِنْ ناحيةٍ.. كانا سُوْراً منيعاً لِحفظِ القرآنِ مِنْ ناحيةٍ أُخرىٰ ؛ وذلكَ أَنَّ مِنْ شأنِ الجَمالِ اللُّغويِّ والنظامِ الصوتيِّ أَنْ يَسترعيَ الأَسماعَ ، ويُشيرَ الانتباهَ ، ويُحرِّكَ داعيةَ الإِقبالِ في كلِّ إِنسانٍ إِلىٰ هاذا القرآنِ الكريم .

وبذلكَ يَبْقَىٰ أَبدَ الدهرِ سائداً علىٰ أَلسنةِ الخَلْقِ وفي آذانهِم ، ويُعْرَفُ بذاتهِ ومزاياهُ بينَهُم ، فلا يجرؤ أَحدٌ علىٰ تغييرهِ وتبديلهِ ، مصداقاً لقولهِ سبحانهُ : ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَكَوْظُونَ ﴾ .

* * *

الدليلُ السادسَ عشرَ:

قَالَ اللهُ تَعَالَىٰ : ﴿ وَٱلنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ ۞ مَا ضَلَ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ ۞ وَمَا يَنطِقُ عَنِ ٱلْمَوَىٰ ۞ إِنْ هُوَ إِلَّا وَمَى يُوحَىٰ﴾ [النجم : ١-٤] .

قالَ القرطبيُّ في تفسيرِ هـٰـذهِ الآياتِ:

(قولُه تعالىٰ : ﴿ وَمَا يَنطِقُ عَنِ ٱلْمُوَىٰ ﴾ قالَ قتادة : وما ينطقُ بالقرآنِ عن هواهُ ﴿ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحَى يُوحَىٰ ﴾ إليهِ ، وقيلَ : ﴿ عَنِ ٱلْمُوكَىٰ ﴾ أَي : بالهوىٰ ، قالَه أَبو عبيدة ؛ كقولهِ تعالىٰ : ﴿ فَنشَلُ بِهِ خَبِيرًا ﴾ ؛ أَي : فاسأل عنه ، قالَ النحاسُ : قولُ قتادة أُولىٰ ، وتكونُ (عن) علىٰ بابها ؛ أَي : ما يخرجُ نطقهُ عن رأيهِ ، إِنَّما هوَ بوحي مِنَ ٱللهِ عزَّ وجلَّ ؛ لأَنَّ بعدَهُ : ﴿ إِنَّ هُوَ إِلَّا وَحَى اللهِ عَزَّ وجلَّ ؛ لأَنَّ بعدَهُ : ﴿ إِنَّ هُوَ إِلَّا وَحَى اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ وجلَّ ؛ لأَنَّ بعدَهُ : ﴿ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحَى اللهِ عَنْ اللهِ اللهِ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ وجلَّ ؛ لأَنَّ بعدَهُ : ﴿ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحَى اللهِ عَنْ عَنْ اللهِ عَنْ اللهُ عَنْ اللهِ عَنْ اللهُ عَنْ اللهِ عَنْ اللهُ عَنْ عَلَا عَلَا عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ عَلَا عَنْ عَلَا عَا عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهِ عَنْ عَلَا عَنْ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ عَلَا عَلَا عَنْ عَلَا عَلَا عَلَا عَنْ عَلْ اللهَ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَا عَلَا عَلَا عَلَا عَا عَلَا عَلَا عَلَا ع

فإذا كانَ رسولُ اللهِ ﷺ لا ينطقُ بالقرآنِ الكريمِ عن هواهُ. . فهلْ يَحلُّ لأَحدِ مِنَ ٱلمسلِمينَ أَنْ ينطقَ بالقرآنِ عن هواهُ ؟

⁽١) • تفسير القرطبي، (١٧/ ٨٤-٨٥) ، وانظر تفسير • فتح القدير، للشوكاني (٣/ ١٠٥) .

وإِنَّ التاركَ لأَحكام التجويدِ سينطقُ بالقرآنِ عن هواهُ ؛ لأَنَّهُ لَم يَتعلَّمِ ٱلنطقَ الصحيحَ للقرآنِ مِنْ معلِّم ثقةٍ متقنِ للقرآنِ .

وما دامَ الضابطُ للنطقِ الصحيحِ للقرآنِ هوَ عِلمُ التجويدِ. . إذن : فالتجويدُ واجبٌ عندَ النطقِ بالقرآنِ .

* * *

الدليلُ السابعَ عشرَ:

قالَ اللهُ تعالىٰ: ﴿ وَإِذَا تُعَلَىٰ عَلَيْهِمْ مَايَالُنَا بَيِنَتِ قَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاآءَنَا اللهُ تعالىٰ : ﴿ وَإِذَا تُعَلَىٰ عَلَيْهِمْ مَايَكُونُ لِيَ أَنَّ أَبَدِلَهُ مِن تِلْقَآبِي نَفْسِيَّ إِنَّ أَتَبِعُ إِلَّا مَا يُحْوَلُ إِنَّ أَنْ أَبُدِلَهُ مِن تِلْقَآبِي نَفْسِيَّ إِنَّ أَتَبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰ إِلَىٰ مَا يَكُونُ فَي عَذَابَ يَوْمِ عَظِيمٍ ﴾ [يونس: ١٥].

قالَ الإِمامُ الخطيبُ الشربينيُّ في تفسيرهِ لهاذهِ الآيةِ ما ملخَّصهُ :

(﴿ وَإِذَا تُعْنَىٰ عَلَيْهِمْ ﴾ ؛ أي : وإِذَا قُرىءَ على هلوا المسركين ﴿ وَإِذَا تُعَالَنَا ﴾ ؛ أي : ظاهرات ﴿ قَالَ اللَّهِ عَلَيْنَاتِ ﴾ ؛ أي : ظاهرات ﴿ قَالَ اللَّهِ عَلَيْنَاتِ ﴾ ؛ أي : لا يخافون عذابنا ولا يرجون ثوابنا ﴿ اَتَّبِ ﴾ ؛ أي : كلام مجموع جامع لِما نريدُ ﴿ اَتَّبِ ﴾ ؛ أي : كلام مجموع جامع لِما نريدُ ﴿ وَتَبِ هَلَا أَنْ الله عَلَيْ الله عَلْهُ عَلَيْ الله عَلْ

⁽١) تفسير «السراج المنير» للخطيب الشربيني (١٠_٩/٢) .

وقالَ الشوكانيُّ في تفسيرِ قولهِ تعالىٰ : ﴿ إِنَّ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰۤ إِلَىٰ ۖ ؛ أَي : ما أَتَّبِعُ شيئاً مِنَ ٱلْأَشياءِ إِلاَّ ما يُوحىٰ إِليَّ مِنْ عندِ ٱللهِ سبحانهُ ، مِنْ غيرِ تبديلٍ ، ولا تحويلٍ ، ولا تصحيفٍ)(١) .

فرسول الله على لا يصح له أن يُغَيِّر في القرآنِ أو يُبَدِّلَ أو يُحَوِّلَ ، فكيفَ يصحُّ لمسلم أَنْ يُغَيِّر في القرآنِ؟!

إِنَّ الذي يقرأُ : ﴿ منلِكِ يَوْمِ ٱلدِّبِ ﴾ بالتاءِ (التين) أَلَم يُغيِّر في القرآنِ؟ والذي يقرأُ : ﴿ أَنِّ آخَلُقُ لَكُمُ مِّنَ ٱلطِّينِ كَهَيَّ وَ الطَّيْرِ ﴾ بدلَ ﴿ الطِّينِ ﴾ والذي يقرأُ : ﴿ أَنِّ آخُلُقُ لَكُمْ مِّنَ الطّاءَ ولَم تأخذ صفةَ الإطباقِ فيها ، أَلَم يُغيِّر (التينَ) (٢) ، وذلكَ لأنَّهُ لَم يُفخِّمِ الطاءَ ولَم تأخذ صفةَ الإطباقِ فيها ، أَلَم يُغيِّر هاذا في القرآنِ؟

إِلَىٰ غير ذلكَ مِنَ ٱلأَمثلةِ الكثيرةِ .

والذي لا يَتعلَّمُ التجويدَ لا بُدَّ وأَنْ يقعَ في تغييرِ الحروفِ والكلماتِ قطعاً .

والعِلمُ الذي يَحفظُ اللَّسانَ مِنَ ٱلتغييرِ ويَضبطُهُ مِنَ ٱلانحرافِ. . هوَ عِلمُ التجويدِ .

إذن : فالتجويدُ واجبٌ ؛ لأنَّه يَحفظُ اللَّسانَ مِنَ ٱلتغييرِ في كتابِ اللهِ تعالىٰ .

* * *

 ⁽١) تفسير «فتح القدير» للشوكاني (٢/ ٤٤٧). والتصحيف: الخطأ في قراءة الصحيفة .
 انظر : «القاموس المحيط» ص (١٠٦٧) طبعة مؤسسة اللاسالة . مادة : (صحف) .

 ⁽٢) وإذا لم تتغير هنا كليًا كالدال مع التاء للكنّها هنا قله تفقدُ صفةَ الاستعلاء أو الإطباق، وهوَ نقصٌ ظاهرٌ كالتغيير، إلا إذا قلنا: إنّ الأُعجميّ أو الأُمّيّ: الذي هوَ أعجميّ اللفظ.. فقد تتبدّل منهما كلياً إلى تاءِ خالصةٍ ، وهو لا يبعد. [قالةُ شيخُنا أبو الحسن الكردي].

الدليلُ الثامنَ عشرَ:

قالَ اللهُ تعالىٰ : ﴿ وَلَوْ نَقُولَ عَلَيْنَا بَعْضَ ٱلْأَقَاوِيلِ ۞ لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِٱلْيَمِينِ ۞ ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ ٱلْوَتِينَ﴾ [الحاقة : ٤٤ـ٤٤] .

﴿ لَقُوْلَ ﴾ ؛ أي : تكلَّفَ وأَتَىٰ بقولٍ مِنْ قِبَلِ نَفْسهِ ﴿ لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِٱلْمَدِينِ ﴾ ؛ أي : بالقوّةِ ، ﴿ ثُمَّ لَقَطْمُنَا مِنْهُ ٱلْوَتِينَ ﴾ ؛ يعني : نياطَ القلبِ ؛ أي : لأهلكناهُ ، وهوَ عِرْقٌ يتعلَّقُ بهِ القلبُ. . إذا أنقطعَ ماتَ صاحبُه .

قالَ الطبريُّ : (هاذا الكلامُ خرجَ مخرجَ الإِذلالِ على عادةِ الناسِ في الأَخذِ بيدِ مَنْ يُعَاقَبُ) .

وقالَ الزمخشريُّ : (المعنىٰ : ولو ٱدَّعىٰ علينا شيئاً لَم نَقُلْهُ. لقتلناهُ صَبْراً ، كما يَفْعَلُ الملوكُ بمَنْ يتكذَّبُ عليهِم ؛ معاجلةً بالسخطِ والانتقامِ ، فصوَّرَ قَتْلَ الصبرِ بصورتهِ ليكونَ أَهولَ ، وهوَ : أَنْ يُؤْخَذَ بيدهِ فتضربَ رقبتُه)(١) .

ومفادُ هاذا القولِ : أَنَّ سيِّدنا محمَّداً ﷺ صادقٌ فيما أَبلغَهُم ، وأَنَّهُ لَو تقوَّلَ بعضَ الأَقاويلِ التي لَم يُوحَ بها إليه . . لأَخذَهُ اللهُ فقتلَهُ على هاذا النحوِ الذي وَصفَتْهُ الآياتُ ، ولمّا كانَ هاذا لَم يقع . . فهوَ لا بدَّ صادقٌ ﷺ .

كما نلحظُ مِنْ هاذهِ الآياتِ جدّيّةَ هاذا التهديدِ الرهيبِ دونَ تسامحِ ولا مجاملةٍ لأَحدِ كائناً مَنْ كانَ ، ولو كانَ هوَ محمَّداً الكريمَ عندَ اللهِ ، الأَثيرَ الحبيبَ ؛ وذلكَ لإِيقاعِ الرهبةِ والهَوْلِ والخوفِ في قلبِ كلِّ مَنْ يُفكِّرُ بالتقوَّلِ والافتراءِ علىٰ اللهِ تعالىٰ .

⁽١) انظر «تفسير القرطبي» (١٨/ ٢٧٥-٢٧٦). و«السراج المنير» للشربيني (٤/ ٣٧٨ـ٣٧٩).

فالذي يَقرأُ القرآنَ دونَ مراعاةٍ لقواعدِ التجويدِ فيقعُ في الأَخطاءِ المحرِّفةِ للمعاني. . لا شكَّ أنَّهُ متقوِّلٌ علىٰ اللهِ تعالىٰ .

أَسمعْتَ الذي يَقرأ : ﴿ فَاذَكُرُونِ آذَكُرَكُمْ وَاشْكُرُواْ لِي ﴾ فلَم يُرقِّقِ ٱلكافَ وقد أَتَىٰ بعدَها راءٌ مفخَّمةٌ فجذبتِ ٱلكافَ فأعطتها مِنْ تفخيمِها فصارت (فاذقروني أَذَى واشقروا لى) .

أَليس هـُـذا متقوِّلاً علىٰ الله تعالىٰ ما لَم يَقُلْهُ ، أَم لا؟

وهل سمعتَ مَنْ يَقرأُ : ﴿ وَأَنزَلْنَا مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً بِقَدَرٍ فَأَسَكَنَتُهُ فِي ٱلْأَرْضِ ﴾ وقد سيطرَ عليهِ النغمُ والتمطيطُ والرخاوةُ في الحروفِ ، فتحوَّلَ حرفُ الدالِ الشديدِ إلىٰ حرفٍ رخوِ فسمعَهُ الحاضرونَ (بقذر) بالذالِ (١) .

أَليس هـُـذا متقوِّلاً علىٰ اللهِ تعالىٰ ما لَم يَقُلْهُ ، أَم لا؟

إِلَىٰ غيرِ ذلكَ مِنَ ٱلأَمثلةِ الكثيرةِ جدّاً لِمَنْ يتقوَّلونَ علىٰ اللهِ وهم لا يشعرونَ .

والذي يَضبطُ اللِّسانَ في قراءةِ وتلاوةِ القرآنِ ، حتَّىٰ لا يتقوَّلَ صاحبُهُ علىٰ اللهِ كلمةُ لم يَقُلُها اللهُ تباركَ وتعالىٰ. . هوَ عِلمُ التجويدِ الذي يَعصمُ اللِّسانَ عنِ ٱلخطإ في كتابِ اللهِ تعالىٰ .

إِذِن : فالتجويدُ واجبٌ ؛ لأَنَّهُ يَحفظُ اللِّسانَ مِنَ ٱلتقوُّلِ علىٰ اللهِ تباركَ وتعالىٰ .

张 张 张

⁽١) بل رفعوا أصواتهم له بـ (آهْ) ، وهو محرَّفٌ لكلام اللهِ ، كما مرَّ في أحوال الناس في قراءتهم . [قالَهُ شيخُنا أبو الحسن الكردي] .

الدليلُ التاسعَ عشرَ:

عن عبدِ الله بنِ مسعود _ رضيَ اللهُ عنهُ _ : أَنَّهُ كَانَ يُقْرِىءُ رَجُلاً ، فقراً الرَّجُلُ : ﴿ ﴿ إِنَّمَا ٱلصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَآءِ وَٱلْمَسَكِينِ . . . ﴾ مرسلة _ أي : بدونِ مدَّ الفقراءِ مدّاً متَّصلاً واجباً _ فقال آبنُ مسعود : ما هلكذا أَقْرَأَنِيهَا رسولُ الله ﷺ! فقال : كيفَ أَقْرَأَنِيهَا يا أَبا عبدِ الرحملنِ؟ فقال : أَقْرَأَنِيهَا : ﴿ ﴿ إِنَّمَا ٱلصَّدَقَتُ لِللهُ عَرَآءِ وَٱلْمَسَكِينِ ﴾ فمدَّها .

وقد خرَّجَ هاذا الحديثَ السيوطيُّ في ﴿ الدرِّ المنثورِ ﴾(١) فقالَ :

(أَخرجَهُ سعيدُ بنُ منصورِ ، والطبرانيُّ ، وأبن مَرْدُويَه) .

وذكرَهُ الحافظُ الإِمامُ آبنُ الجزريّ في كتابِ « النشرِ » بسندهِ إِلَىٰ آبنِ مسعودٍ ـ رضيَ اللهُ عنهُ ـ بلفظٍ مقاربِ ، وقالَ فيهِ : (هـٰـذا حديثٌ حُجَّةٌ ونصٌّ في هـٰـذا البابِ ، رجالُ إِسنادهِ ثقاتٌ ، رواه الطبراني في « معجمه الكبير »)(۲) .

فهاذا سيِّدنا عبدُ اللهِ بنُ مسعودٍ _رضيَ اللهُ عنهُ _ الذي قالَ في حقّهِ النبيُّ ﷺ : « مَنْ سَرَّهُ أَنْ يَقْرَأَ ٱلْقُرْآنَ غَضًا كَمَا نَزَلَ. . فَلْيَقْرَأْهُ بِقِرَاءَةِ ٱبْنِ أُمِّ عَبْدٍ » وهوَ عبدُ اللهِ بنُ مسعودٍ (٣) ، لَم يرْضَ هاذا الصحابيُّ الكريمُ ممَّنْ يَقْرَأُ أَمَامَهُ بتركِ حرفِ المدِّ .

ومعلومٌ أَنَّ تَرْكَ حرفِ المِدِّ المِتَّصلِ لا يُغيِّرُ المعنى ، ومعَ ذلكَ لَم يوافق علىٰ تركِ بعضِ الأَحكامِ التجويديَّةِ التي تُخلُّ بالقراءةِ فتغيرُ المعنىٰ؟ اللَّهمَّ لا .

⁽١) «الدر المنثور في التفسير بالمأثور» (٣/ ٢٥٠) .

⁽٢) «النشر في القراءات العشر» (١/ ٣١٦-٣١٥) .

⁽٣) رواه الإمام أحمد في «المسند» (١/ ٤٥٤) ، وانظر « فضائل القرآن لابن كثير» (٧٦-٧٧) .

فمِنْ بابِ أُولَىٰ أَنْ يمنعَ سيَّدُنا أَبنُ مسعودٍ تَرْكَ أَحكامِ التجويدِ التي تُسبَّبُ خَللاً في الأَلفَاظِ والمعاني ؛ لأَنَّه مَنَعَ تَرْكَ مدُّ لا يُغَيِّرُ المعنىٰ .

وهاذهِ الدلالةُ مِنَ آلنصَّ يُسمِّيها علماءُ أُصولِ الفقهِ : دلالة النص ، أو فحوىٰ الخطاب ، أو مفهوم الموافقة .

ويَضربونَ علىٰ ذلكَ أَمثلةً كثيرةً ؛ منها :

﴿ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ ٱلْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَمُنَا أَفِّ وَلَا نَنَهُرهُمَا وَقُل لَهُمَا قَوْلًا لَكُمَّا أَفِي وَلَا نَنَهُرهُمَا وَقُل لَهُمَا قَوْلًا كَنُهُ رَهُمَا وَقُل لَهُمَا قَوْلًا كَنُهُ رَهُمَا وَقُل

فالنصُّ يدلُّ بعبارتهِ على تحريمِ قولِ الولدِ لوالديهِ : أُفِّ ، وكلُّ مَنْ لَه أَدنىٰ معرفةٍ بلغةِ العربِ يَفهمُ أَنَّ العلَّةَ مِنْ هاذا النهي هيَ إِيذاءُ الوالدينِ ، وهاذهِ العلَّةُ متحققةٌ بشكلٍ مساوٍ أَو أَشدَّ وأقوىٰ في الضربِ والشتمِ ، والحبسِ والمنعِ مِنَ الطعامِ ، فيثبتُ التحريمُ في هاذهِ الأفعالِ بطريقِ دلالةِ النصِّ وإِنْ لَم تكنْ مذكورةً في النصِّ ، بلْ إِنَّ التحريمَ في المسكوتِ عنهُ أُولىٰ مِنَ المنطوقِ الذي هوَ التأفيفُ (۱) .

والسببُ الذي أَنكرَ مِنْ أَجلهِ سيِّدُنا عبدُ اللهِ بنُ مسعودٍ ـ رضيَ اللهُ عنهُ ـ علىٰ الرجلِ تركهُ للمدِّ هوَ مخالفةُ هيئةِ الأَداءِ والتلقي للقرآنِ ، أَلا تَسْمَعُ إِلَىٰ قولهِ : (ما هلكذا أَقرأنيها رسولُ اللهِ ﷺ)؟

فإِنْ كَانَ في الكلمةِ مخالفةٌ لهيئةِ القراءةِ لا يُسمحُ بها ، فهل يُسمحُ إِنْ كَانَ في الكلمةِ مخالفةٌ لهيئةِ^(٢) القراءةِ وفيها تغييرٌ لِلمعنىٰ وتبديلٌ وتحريفٌ؟

⁽۱) انظر • الميسر في أصول الفقه الإسلامي » للدكتور إبراهيم سلقيني ، ص(۲٦٨_ ٢٦٩) ، وغيره من كتب الأصول .

⁽٢) المراد هنا: هيئة ذات الكلمة ، فمن ذلك يحصل التحريف من اللحن وغيره . [قالَهُ شيخُنا أبو الحسن الكردي] .

إِنَّ ذَلْكَ لا يَصِحُّ ـ مِن بابِ أُولَىٰ ـ وقد تقدَّمَ أَنَّ التَجْوِيدَ هُوَ الذِي يُحافظُ علىٰ هيئةِ التلقِّي والقراءةِ كما يُحبُّ اللهُ تباركَ وتعالىٰ .

فثبتَ بذلكَ وجُوبُ التجويدِ علىٰ كلِّ مَنْ أَرادَ قراءةَ القرآنِ .

* * *

الدليلُ العشرونَ :

قالَ العلاَّمةُ الشيخُ محمَّد مكيّ نصر في كتابهِ « نهايةُ القولِ المفيدِ في علمِ التجويدِ » عندما ذكرَ حُكْمَ التجويدِ :

(وأَمَّا إِجمَاعُ الْأُمَّةِ : فقدِ آجتمعتِ آلأُمَّةُ المعصومةُ عنِ ٱلخطإ على وجوبِ التجويدِ مِنْ زَمنِ النبيِّ ﷺ إِلَىٰ زَمانِنا ، ولَم يُختلَفْ فيهِ عَنْ أَحدِ منهُم ، وهاذا مِنْ أَقوىٰ الحُجج)(١) .

والإِجماعُ: هوَ أَتَفَاقُ جميعِ المجتهدينَ مِنَ ٱلمسلِمينَ في عصرٍ مِنَ ٱلعصور بعدَ وفاةِ النبيِّ ﷺ علىٰ حُكم شرعيِّ .

أَمَّا حُكمُهُ: فهوَ ثبوتُ المرادِ بهِ علىٰ سبيلِ اليقينِ ؛ بأَنْ يكونَ موجباً للحُكمِ قطعاً ، كالكتابِ والشُنَّةِ ، وهوَ قولُ عامَّةِ المسلِمينَ وجمهورِ العلماءِ(٢) .

وقد قالَ اللهُ تعالىٰ: ﴿ وَمَن يُشَاقِقِ ٱلرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا لَبَيْنَ لَهُ ٱلْهُدَىٰ وَيَتَّبِعُ غَيْرَ سَبِيلِ ٱلْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّى وَنُصْلِهِ ، جَهَنَّمُ وَسَآءَتْ مَصِيرًا ﴾ [النساء: ١١٥] .

⁽۱) ﴿ فَهَايَةُ الْقُولُ الْمُفَيْدُ ﴾ (١٠-١١) والشيخ محمد مكي نصر عالم مصري كبير في التجويد والقراءات ، وهو من علماء القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين ، وقد كان حياً سنة (١٣٠٥هـ) رحمه الله تعالىٰ .

 ⁽۲) «المستصفى» ۱۲٤/۱، «شرح المحلي على جمع الجوامع» ۱٦٨/۲، «الإبهاج»
 ۲۳۳/۲، «المدخل إلى مذهب الإمام أحمد» ۱۲۹، «كشف الأسرار» ٢/ ٩٧١.

وقدِ أستدلَّ الإِمامُ الشافعيُّ ـ رحمَهُ اللهُ تعالىٰ ـ بهـٰذهِ الآيةِ علىٰ حُجيَّةِ الإِجماعِ ، ووَجهُ الاستدلالِ : هوَ أَنَّ اللهُ تعالىٰ جَعلَ ٱتّباعَ غيرِ سبيلِ المؤمنينَ كمشاقَّةِ اللهِ ورسولهِ ؛ إِذ جعلَ جزاءَهُما واحداً ، وهوَ الوعيدُ ؛ حيثُ قالَ : ﴿ نُوَلِّهِ مَا وَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ مَا تَوَلَّى وَنُصَّلِهِ مَهَ نَامً ﴾ .

وإذا كانت مشاقة الله ورسوله حراماً.. فاتباعُ غيرِ سبيلِ المؤمنينَ حرامٌ ؟ لأنّه لَو لَم يكُنْ حراماً.. لَما جمع بينهُ وبينَ المحرَّمِ الذي هوَ المشاقّةُ في الوعيدِ ، فإنّهُ لا يَحْسُنُ الجمعُ بينَ حرامٍ وحلالٍ في وعيدٍ ؛ بأنْ تقولَ مثلاً : إنْ زنيْتَ وشربْتَ الماءَ.. عاقبتُكَ ، وإذا حرَّمَ أتباعَ غير سبيلِهم.. فاتباعُ سبيلهم واجبٌ ؛ إذ لا واسطةَ بينَهُما ، ويلزمُ مِنْ وجوبِ أتباع سبيلِهم كونُ الإجماعِ حُجَّةً .

وقد وردت أحاديثُ كثيرةٌ عن رسولِ اللهِ ﷺ تدلُّ على عصمةِ الأُمَّةِ مِنَ الخطإ ، وهي وإِنْ لَم تتواتر آحادُها. للكنَّ القَدْرَ المشتركَ بينَها ـ وهوَ عصمةُ الأُمَّةِ مِنَ الخطإ ـ متواترٌ ؛ لوجودهِ في هلذهِ الأَخبارِ الكثيرةِ ، وهلذا هوَ التواترُ المعنويُّ ، والمتواترُ المعنويُّ كالمتواترِ اللفظيِّ في إِفادةِ العِلمِ بما يدلُّ عليهِ .

مِنْ هَالْمُ الأَحَادِيث :

- " إِنَّ أُمَّتِيْ لاَ تَجْتَمِعُ عَلَىٰ ضَلاَلَةٍ »(١) .
- « سأَلْتُ ٱللهَ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ لاَ يَجْمَعَ أُمَّتِيْ عَلَىٰ ضَلاَلَةٍ ، فَأَعْطَانِيْهَا »(٢) .
 - " يَدُ ٱللهِ مَعَ ٱلْجَمَاعَةِ $^{(r)}$

⁽١) رواه أبن ماجه (٣٩٥٠).

⁽٢) رواه أحمد في «المستد» (٦/ ٣٩٦)، والطبراني في « الكبير » (٢/ ٢٨٠) .

⁽٣) رواه الترمذي (٢١٦٦) وهو حديث حسن غريب .

- ـ « مَنْ فَارَقَ ٱلجَمَاعَةَ قِيْدَ شِبْرٍ . . فَقَدْ خَلَعَ رِبْقَةَ ٱلإِسْلاَم مِنْ عُنْقِهِ »(١) .
 - « فَمَا رَأَىٰ ٱلْمُسْلِمُونَ حَسَناً. . فَهُوَ عِنْدَ ٱللهِ حَسَنٌ "(٢) .
- لَيْسَ أَحَدٌ يُفَارِقُ ٱلْجَمَاعَةَ شِبْراً فَيَمُوْتُ. . إِلاَّ مَاتَ مِيْتَةٌ جَاهِلِيَّةٌ »(٣) .

وإِنَّ علماءَ الأُمَّةِ الإِسلاميَّةِ في جميعِ العصورِ قرَّروا أَنَّ الإِجماعَ حُجَّةٌ قاطعةٌ ، وهم يُنكِرونَ أَشدَّ الإِنكارِ علىٰ مَنْ خالفَ إِجماعَ المجتهدِينَ .

وقد تقدَّمَ أَنَّ الأُمَّةَ مجمعةٌ علىٰ وجوبِ التجويدِ ، فثبتَ وجوبُ التجويدِ بالإِجماعِ أَيضاً ، والإِجماعُ حُجَّةٌ قطعيَّةٌ في الاستدلالِ بها .

* * *

الدليلُ الحادي والعشرونَ :

كيفَ نَحْكُمُ علىٰ القراءةِ بالقَبولِ أَوِ ٱلردِّ؟

لِعلماءِ القراءاتِ ضابطٌ مشهورٌ ، يَزِنُونَ بهِ القراءاتِ الواردةَ ، فيقولونَ : كُلُّ قراءةٍ وافَقَتْ أَحدَ المصاحفِ العثمانيَّةِ ولَو تقديراً ، ووافَقَتِ ٱللُّغةَ العربيَّةَ ولو بوجهٍ ، وصحَّ إسنادُها . فهيَ القراءةُ الصحيحة التي لا يَجوز ردُّها ، ولا يَجِلُ إِنكارُها ، بل هيَ مِنَ ٱلأَحرفِ السبعةِ التي نزلَ عليها القرآنُ .

وهـٰذا الضابطُ نظمَهُ إِمامُ القرّاءِ آبنُ الجزريِّ ـ رحمَهُ اللهُ تعالىٰ ـ في « طيّبة النشر » فقال :

وَكُلُّ مَا وَافَدَى وَجْهَ نَحْدِ وَكَانَ لِلرَّسْمِ آخْتِمَالاً يَحْدِيْ

⁽١) رواه الترمذي (٢٨٦٣) .

⁽٢) رواه الإمام أحمد (٣٥٨٩) عن ابن مسعود رضي الله عنه .

⁽٣) رواه البخاري (٦٧٢٤) .

وَصَحَ إِسْنَاداً هُو ٱلْقُرْآنُ فَهَا لَذِهِ ٱلثَّلَاثَةُ ٱلأَرْكَانُ وَحَيْثُمَا يَخْتَالُ رُكُنُ ٱلْبُعِتِ شُذُوذَهُ لَوْ أَنَّهُ فِيْ ٱلسَّبْعَةِ

والمرادُ بقولِهم: (وافقَ أَحدَ المصاحفِ العثمانيَّةِ) : أَنْ يكونَ ثابتاً ولَو في بعضِها دونَ بعضٍ ، كقراءةِ أَبنِ عامرٍ ﴿قالوا اتَّخَذَ اللهُ وَلَداً ﴾ مِنْ سورةِ البقرةِ ، بغيرِ واوٍ ، وكقراءتهِ ﴿وبِالزُّبُرِ وبالكتابِ المُنيرِ ﴾ مِنْ سورةِ آلِ عمرانَ ، بزيادةِ الباءِ في الاسمينِ ، فإنَّ ذلكَ ثابتٌ في المصحفِ الشاميِّ .

وكقراءة أبنِ كثيرٍ ﴿جناتٍ تجري من تحتها الأنهار﴾ في الموضعِ الأخيرِ مِنْ سورةِ التوبةِ ، بزيادةِ كلمةِ ﴿مِنْ﴾ ، فإنَّ ذلكَ ثابتٌ في المصحفِ المكّيِّ .

والمرادُ بقولِهم: (ولو تقديراً)؛ أي: يكفي في القراءةِ أَنْ توافقَ رسمَ المصحفِ، ولو موافقةً غيرَ صريحةٍ، نحو: ﴿مالك يوم الدين﴾ فإنّهُ رُسِمَ في جميعِ المصاحفِ بحذفِ أَلفِ ﴿مالك﴾ فقراءةُ الحذفِ تحتملُه تحقيقاً، وقراءةُ الأَلفِ تحتملُه تقديراً.

وأَمَا الموافقةُ الصريحةُ فكثيرةٌ ، مثلُ قولهِ سبحانهُ : ﴿ وَٱنظَـرْ إِلَى ٱلْمِطَّامِ
حَيِّفَ ثُنشِرُهَا﴾ فإنَّها كُتبَت في المصحفِ بدونِ نقطٍ ، وهنا وافقت قراءةَ
﴿نُنْشِزُها﴾ بالزاي ، وقراءةَ ﴿نُنشرها﴾ بالراءِ .

وقولُهم: (وافقت العربيَّةَ ولو بوجهِ)؛ أي: وَجهاً مِنْ وجوهِ قواعدِ اللَّغةِ ، سواءٌ أَكانَ أَفصحَ أَم فصيحاً ، مُجْمَعاً عليهِ أَم مختلَفاً فيهِ ٱختلافاً لا يضرُّ ، مِثلُه إِذا كانتِ ٱلقراءةُ ممّا شاعَ وذاعَ وتلقّاها الأَثِمَّةُ بالإسنادِ الصحيحِ ، وهاذا هوَ المختارُ عندَ المحقّقينَ في ركنِ موافقةِ اللَّغةِ العربيَّةِ .

قالَ الإِمامُ أَبُو عمرِو الدانيّ في كتابهِ « جامعُ البيانِ » :

(وَأَثِمَّةُ القراءةِ لا تعتمدُ في شيءٍ مِنْ حروفِ القرآنِ علىٰ الأَفشىٰ في اللَّغةِ والأَقْيَسِ في النقلِ ، والروايةُ إِذا

ثبتتْ عندَهم. . لا يردُّها قياس عربيَّةٍ ولا فشوّ لغةٍ ؛ لأَنَّ القراءةَ سُنَّةٌ مُتَّبَعَةٌ يَلْزَمُ قَبولُها والمصيرُ إِليها) .

وهاذا كلامٌ وجيهٌ ؛ فإنَّ علماءَ النحوِ إِنَّما أستمدُّوا قواعدَهُ مِنْ كتابِ اللهِ تعالىٰ وكلامِ رسولهِ على وكلامِ العربِ ، فإذا ثبتت قرآنيَّةُ القرآنِ بالروايةِ المقبولةِ . كانَ القرآنُ هوَ الحَكمَ على علماءِ النحوِ وما قعدوا مِنْ قواعدَ ، ووَجبَ عليهم أَنْ يَرجعوا هم بقواعدِهم إليهِ ، لا أَنْ نرجعَ نحنُ بالقرآنِ إلىٰ قواعدِهم المخالفةِ نُحكِّمُها فيهِ ، وإلاَّ كانَ ذلكَ عكساً للآيةِ ، وإهمالاً للأصلِ في وجوبِ الرعايةِ .

وقولُهم - في ذلك الضابط -: (وصحّ إِسنادُه) ؛ يريدونَ بهِ أَنْ يرويَ تلكَ القراءةَ عدلٌ ضابطٌ عن مِثلهِ ، وهاكذا إلى رسولِ اللهِ ﷺ مِنْ غيرِ شذوذِ ولا علَّةٍ قادحةٍ ، بل شَرطوا فوقَ هاذا أَنْ تكونَ الروايةُ مشهورةً عندَ أَيْمَةِ هاذا الشأنِ الضابطينَ لَهُ ، غيرَ معدودة عندَهم مِنَ الغلطِ ، ولا مِمَّا شذَّ بهِ بعضُهم . والإمامُ المحقِّقُ آبنُ الجزريِّ - رحمَهُ اللهُ تعالىٰ - يشترطُ التواترَ ويصرِّحُ بهِ في هاذا الضابط ، ويَعدُّ أَنَّ ما آشتهرَ واستفاضَ موافقاً الرسمَ والعربيَّةَ في قوَّةِ المتواترِ في القطعِ بقرآنيتهِ ، وإنْ كانَ غيرَ متواترٍ .

قالَ الإِمامُ آبنُ الجزريِّ _ رحمَهُ اللهُ تعالىٰ _ في كتابهِ « منجدُ المقرئينَ » :

(والذي جَمعَ في زمانِنا هاذه الأركانَ الثلاثةَ هوَ قراءةُ الأَئِمَّةِ العشرةِ التي أَجمعَ الناسُ علىٰ تلقيها بالقَبولِ ، وهُم : أبو جعفرٍ ، ونافعٌ ، وأبنُ كثيرٍ ، وأبنُ عامرٍ ، وعاصمٌ ، وحمزةُ ، والكسائيُ ، وخَلَفٌ . أَخَذَها الخَلَفُ عنِ السلفِ ، إلىٰ أَنْ وصَلَتْ إلىٰ زمانِنا . . وقولُ مَنْ قالَ : إِنَّ القراءاتِ المتواترةَ لا حدَّ لَها ، إِنْ أَرادَ في زمانِنا . . فغيرُ صحيحٍ ؛ لأَنَّهُ لا يوجدُ اليومَ قراءةٌ متواترةٌ وراءَ العَشْرِ ، وإِنْ أَرادَ في الصَّدْرِ الأَوَّلِ . . فيُحتملُ إِنْ شَاءَ اللهُ . . *

وأَمَا القراءةُ الصحيحةُ . . فهيَ علىٰ قِسمين :

الأَوَّلُ: مَا صَحَّ سَندُهُ بَنقلِ العدلِ الضابطِ عَنِ ٱلضَابطِ ، كذا إِلَىٰ مَنتَهَاهُ ، وَهَا اللهِ مَنتَهاهُ ، وَهَاذًا عَلَىٰ ضَربينِ :

ضربٌ ٱستفاضَ نَقْلُهُ وتلقَّاهُ الأَئِمَّةُ بالقَبولِ ، كما ٱنفردَ بهِ بعضُ الرواةِ وبعضُ الرواةِ وبعضُ الكتبِ المعتبرةِ ، أو كمراتبِ القرّاءِ في المدِّ ، ونحوِ ذلكَ .

فهاذا صحيحٌ مقطوعٌ بهِ أَنَّهُ منزَّلٌ علىٰ النبيِّ ﷺ مِنَ ٱلأَحرفِ السبعةِ ، وهاذا الضربُ يلحقُ بالقراءةِ المتواترةِ وإِنْ لَم يَبلغُ مبلغَها .

وضربٌ لَم تتلقَّهُ الأُمَّةُ بالقَبولِ ولَم يَستفضْ ، فالذي يَظهرُ مِنْ كلامٍ كثيرٍ مِنَ العلماءِ جوازُ القراءةِ بهِ والصلاةِ بهِ ، والذي نصَّ عليهِ أَبو عمرِو ابنُ الصلاحِ وغيرُه : أَنَّ ما وراءَ العَشَرةِ ممنوعٌ مِنَ القراءةِ بهِ منعَ تحريمٍ لا منعَ كراهةٍ ، كما سيأتي . وقالَ شيخُنا قاضي القضاةِ أَبو نصرٍ عبدُ الوهّابِ أبنُ السبكيِّ في كتابهِ «جمعُ الجوامعِ في الأُصولِ » : ولا تجوزُ القراءةُ بالشاذِّ ، والصحيحُ : أَنَّ ما وراءَ العشرةِ فهوَ شاذٌ ، وفاقاً للبغويِّ والشيخ الإمام .

قلتُ _ أي : آبنُ الجزريّ _ : يعني بالشيخِ : والدّهُ مجتهدَ العصرِ أَبا الحسنِ عليّ بنَ عبدِ الكافي السبكيّ .

والقِسمُ الثاني مِنَ القراءةِ الصحيحةِ : ما وافقَ العربيَّةَ وصحَّ سندُهُ وخالفَ الرسمَ ، مِنْ زيادةٍ ونقصٍ وإبدالِ كلمةٍ بأُخرىٰ ، ونحوِ ذلكَ ممَّا جاءَ عن أبي الدرداءِ ، وعمرَ ، وأبنِ مسعودٍ وغيرِهم ، فهاذهِ القراءةُ تسمّىٰ اليومَ شاذَّةً ؛ لكونِها شذَّت عنْ رسمِ المصحفِ المُجمَع عليهِ وإنْ كانَ إسنادُها صحيحاً ، فلا تجوزُ القراءةُ بها لا في الصلاةِ ولا في غيرِها .

قَالَ الْإِمَامُ أَبُو عُمر ابنُ عبدِ البرِّ في كتابهِ ﴿ التمهيد ﴾ : وقد قالَ مالكٌ : إِنَّ مَنْ قَرأً في صلاتهِ بقراءةِ آبنِ مسعودٍ أَو غيرِه مِنَ ٱلصحابةِ ممَّا يُخالفُ

المصحفَ. . لَم يُصَلَّ وراءَهُ ، وعلماءُ المسلمينَ مجمعونَ علىٰ ذلكَ إِلاَّ قوماً شذُّوا لا يعرَّجُ عليهم .

قلتُ _ أي : أبنُ الجزريّ _ : قالَ أَصحابُنا الشافعيَّةُ وغيرُهُم : لَو قرأَ بالشاذِّ في الصلاةِ . . بطلَتْ صلاتُهُ إِنْ كانَ عالماً ، وإِنْ كانَ جاهلاً . . لَم تبطل صلاتُهُ ولَم تُحسَبْ لَه تلكَ القراءةُ .

وأتفقَ علماءُ بغدادَ علىٰ تأديبِ الإمامِ أبنِ شَنبُوذ وأستتابتهِ علىٰ قراءتهِ وإقرائهِ بالشاذِّ ، وأنَّهُ لا يجوزُ أَنْ يُصَلَّىٰ خلفَ مَنْ يَقْرأُ بها .

وأَما ما وافقَ المعنى والرسمَ أَو أَحدَهما مِنْ غيرِ نقلٍ. . فلا تُسمّىٰ شاذَّةً ، بل مكذوبةً يُكفَّرُ متعمَّدُها .

وأَجابَ الإِمامانِ ـ الحافظُ أَبو عَمرِو ابنُ الصلاحِ ، وأَبو عَمرِو ابنُ الصلاحِ ، وأَبو عَمرِو ابنُ الحاجبِ ـ عنِ السؤالِ الذي وَردَ مِنْ دمشقَ مِنَ العجمِ في حدودِ الأَربعينَ وستّ مئةٍ ، وهوَ :

هل تجوزُ القراءةُ بالشاذِّ ، أو : يجوزُ أَنْ يَقرأَ القارىءُ عشراً ، كلَّ آيةٍ بقراءةٍ وروايةٍ؟

قالَ الشيخُ أَبو عمرِو ابنُ الصلاحِ المجتهدُ المقيَّدُ في ذلكَ العصرِ ما صورتُه :

يُشْتَرَطُ أَنْ يكونُ المقروءُ بهِ قد تواترَ نقلُهُ عن رسولِ اللهِ عَلَيْ قرآناً ، واستفاض نقلُهُ كذلك ، وتلقتهُ الأُمَّةُ بالقَبولِ ، كهاذهِ القراءاتِ السبع ؛ لأَنَّ المعتبرَ في ذلكَ اليقينُ والقطعُ ، على ما تقرَّرَ وتمهَّدَ في الأصولِ ، فما لَم يوجد فيه ذلك ، كما عدا السبع أو كما عدا العشرَ . . فممنوعٌ مِنَ القراءةِ بهِ منعَ تحريم لا منعَ كراهةٍ ، في الصلاةِ وخارجَ الصلاةِ ، وممنوعٌ منهُ مَنْ عرف المصادرُ والمعانيَ ومَنْ لَم يعرفُ ذلكَ ، واجبٌ على مَنْ قَدَرَ على الأَمرِ بالمعروفِ والنهي عنِ المنكرِ أَنْ يقومَ بواجبِ ذلكَ ، وإنّما نقلَها مَنْ نقلَها مِنَ العلماءِ

لفوائدَ فيها تتعلَّقُ بعِلمِ العربيَّةِ لا للقراءةِ بها ، هـٰذا طريقُ مَنِ آستقامَ سبيلُه . ثمَّ قالَ :

والقراءةُ الشاذَّةُ : ما نقلَ قرآناً مِنْ غيرِ تواترٍ وٱستفاضةٍ متلقَّاةٍ بالقَبولِ مِنَ الأُمَّةِ ، كما أشتملَ عليهِ (المحتسب) لابنِ جنّي وغيرهِ .

وأَمّا القراءةُ بالمعنىٰ مِنْ غيرِ أَنْ ينقلَ قرآناً : فليسَ ذلكَ مِنَ ٱلقراءاتِ الشاذَّةِ أَصلاً ، والمجترىءُ علىٰ عظيمٍ ، وضالٌ ضلالاً بعيداً ، فيُعزَّرُ ويُمنعُ بالحبسِ ونحوهِ ، ولا يُخلَّىٰ ذا ضلالةٍ ، ولا يَحلُّ للمتمكِّنِ مِنْ ذلكَ إمهالُهُ .

ويجبُ منعُ القارىءِ بالشاذِّ وتأثيمُهُ بعدَ تعريفهِ ، وإِنْ لَم يَمتنع. . فعليهِ التعزيرُ بشرطهِ .

وإِذا شرعَ القارىءُ بقراءةٍ ينبغي أَنْ لا يزالَ يقرأُ بها ما بقيَ للكلامِ تعلَّقُ بما أَبتُدىءَ بهِ ، وما خالفَ هاذا. . ففيهِ جائزٌ وممتنعٌ ، وعذرُ المرضِ مانعٌ مِنْ بيانهِ بحقِّهِ ، والعِلمُ عندَ اللهِ تعالىٰ .

وقالَ الشيخُ الإمامُ شيخُ المالكيَّةِ أَبو عمرِو ابنُ الحاجبِ:

لا يجوزُ أَنْ يُقرأَ بالقراءةِ الشاذَّةِ في صلاةٍ ولا غيرِها ، عالماً كانَ بالعربيَّةِ أَو جاهلاً ، وإِذا قرأَ بها قارىءٌ : فإِنْ كانَ جاهلاً بالتحريمِ. . عُرِّف بهِ وأُمِرَ بتركِها ، وإِنْ كانَ عالماً. . أُدِّبَ بشرطهِ ، وإِنْ أَصرَّ علىٰ ذلكَ . . أُدِّبَ علىٰ إِلَىٰ أَنْ يرتدعَ عن ذلكَ .

وأَمَّا تبديلُ (آتِنا) بـ(أَعْطِنا) ، و(سَوَّلَتْ) بـ(زَيَّنَتْ) ، ونحوهِ.. فليسَ هـٰذا مِنَ ٱلشواذِّ ، وهوَ أَشدُّ تحريماً ، والتأديبُ عليهِ أَبلغُ ، والمنعُ منهُ أُوجِبُ)(١) .

⁽١) «منجد المقرئين ومرشد الطالبين» (١٥ ـ ١٨) .

وقد نقلَ الإِمامُ السيوطيُّ عنِ ٱلإِمامِ المحقِّقِ آبنِ الجزريُّ أَنَّ أَنواعَ القراءاتِ مِنْ حيثُ السَّنَدُ ستَّةٌ :

١- المتواترُ : وهوَ ما رواهُ جمعٌ عن جمع لا يُمكنُ تواطؤهُم - أي اتفاقُهم - على الكذب ، عَنْ مِثلهم . مثالُه : ما اتفقّتِ الطرقُ في نقلهِ عنِ السبعةِ ، وهـــذا هوَ الغالبُ في القراءاتِ .

٢- المشهورُ: هوَ ما صحَّ سندُهُ ؛ بأنْ رواهُ العدلُ الضابطُ عَنْ مِثلِهِ ، وهاكذا ، ووافقَ العربيَّةَ ، ووافقَ أحدَ المصاحفِ العثمانيَّةِ ، سواءٌ أكانَ عنِ الأَيْمَةِ السبعةِ أم العشرةِ أم غيرهم مِنَ ٱلأَيْمَةِ المقبولينَ ، وأشتهرَ عندَ القُرّاءِ فلَم يَعدُّوهُ مِنَ الغلطِ ولا مِنَ الشدوذِ ، إلاَّ أنَّهُ لَم يَبلغ درجةَ المتواترِ . مثالُه : ما أختلفتِ الطرقُ في نقلهِ عن السبعةِ ، فرواهُ بعضُ الرواةِ عنهُم دونَ بعضٍ .

ومِنْ أَشهرِ ما صُنِّفَ في هـٰذين النوعين :

« التيسيرُ » : لأَبي عمرِو الدانيّ .

« الشاطبيَّةُ » : للإِمامِ الشاطبيِّ ، وهيَ : نظمُ «التيسيرِ » .

« طيبةُ النشرِ في القراءاتِ العشرِ » : للإمامِ ٱبنِ الجزريِّ وهي : نظمُ كتابِ
 « النشرِ في القراءاتِ العشرِ » لابنِ الجزريِّ أيضاً .

وهنذانِ النوعانِ هما اللذانِ يُقرأُ بهِما معَ وجوبِ ٱعتقادِهما ، ولا يجوزُ إنكارُ شيءٍ منهُما .

٣ـ ما صعّ سندُهُ وخالفَ الرسمَ أَوِ ٱلعربيَّةَ ، أَو لَم يَشتهرِ ٱلاشتهارَ المذكورَ : وهـٰذا النوعُ لا يُقرأُ بهِ ولا يجبُ ٱعتقادُهُ . مثلُ قراءةِ ﴿لقد جاءكم رسول من أَنْفَسِكُم﴾ بفتح الفاءِ .

٤- الشاذُ : وهو ما لَم يَصحَّ سندُهُ ، كقراءة ﴿ فاليوم ننحيك ببدنك ﴾ بالحاء ﴿ لتكون لمن خَلَفَك ﴾ بفتح اللام والفاء .

٥- الموضوعُ: وهوَ ما نُسبَ إلى قائلهِ مِنْ غيرِ أَصلٍ ، كالقراءةِ المنسوبةِ إلى الإِمامِ أَبِي حنيفة _ رحمَهُ اللهُ تعالىٰ _ : ﴿إِنما يخشىٰ اللهُ من عباده العلماءَ ﴾ . برفع الهاءِ ونصبِ الهمزةِ ، يعني : برفع لفظ الجلالةِ ونصبِ لفظ العلماء ، وقد راجَ ذلكَ على أكثرِ المفسِّرينَ ونسبَها إليهِ فتكلَّفَ توجيهها ؛ فإنَّها لا أَصلَ لَها ، وإنَّ الإمامَ أبا حنيفة لبريءٌ منها .

٦- ما يُشبهُ المُدْرَجَ مِنْ أَنواعِ الحديثِ : وهوَ ما زِيدَ في القراءاتِ على وجهِ التفسيرِ ، كقراءةِ سعدِ بنِ أَبي وقّاصٍ ـ رضيَ اللهُ عنهُ ـ : ﴿وله أخ أو أخت من أم ﴾ . بزيادة لفظ (مِنْ أُمُّ) .

وإِنَّمَا قُلنا: شبيها بالمُدْرَجِ ولَم يَكنْ مُدْرَجاً ؛ لأَنهُ وقَعَ خلافٌ فيه، وربَّما كانوا يُدْخِلُونَ التفسيرَ في الكلامِ إيضاحاً ؛ لأَنَّهم متحقِّقونَ لما تلقوهُ عن رسولِ اللهِ ﷺ قرآناً ، فهم آمنونَ مِنَ ٱلالتباسِ(١).

وبعدَ هاذهِ النصوصِ التي نقلناها تبيَّنَ لنا أَنَّ الذي جَمعَ في هاذا الزمانِ أركانَ القراءةِ الثلاثةِ هوَ قراءةُ الأَئِمَّةِ العشرةِ التي أَجمعَ الناسُ علىٰ تلقيها بالقَبولِ ، وأَنَّ كلَّ قراءة وراءَ العَشْرِ لا يُحكَمُ بقرآنيَّتها ، بل هي قراءةٌ شاذَّةٌ لا بلقبولُ ، وأَنَّ كلَّ قراءةُ وراءَ العَشْرِ لا يُحكَمُ بقرآنيَّتها ، بل هي قراءةٌ شاذَّةٌ لا تجوزُ القراءةُ بها لا في الصلاةِ ولا خارجَها ، كما قالَ الإمامُ أبنُ الجزريِّ في «منجدِ المقرئينَ » : (ونحنُ اليومَ نمنعُ مَنْ يقرأُ بها في الصلاةِ وغيرِها منعَ تحريم لا منع كراهةٍ ، ولا إشكالَ في ذلكَ)(٢) .

والسؤالُ الذي أُريدُ طرحَهُ الآنَ :

إذا كانتِ ٱلقراءةُ التي فقدت أحدَ الأركانِ الثلاثةِ ــ موافقةَ الرسمِ العثمانيُّ ، وموافقةَ أحدِ أُوجهِ النحوِ ، وصحَّةَ السندِ ــ لا يجوزُ القراءةُ بها ، وسمّاها

⁽١) انظر (مناهل العرفان» (١/٤٢٤_٤٢٣) .

⁽۲) انظر (منجد المقرئين» (۱۸ ۱) .

العلماءُ: قراءةً شاذَّةً ، إذا كانَ الأَمرُ كذلكَ. . فماذا نُسمّي القراءةَ بلا مراعاةٍ لأحكامِ التجويدِ؟ وهلْ تجوزُ القراءةُ بها؟

والجوابُ على ذلك : لقد تقدَّمَ في أنواع القراءاتِ مِنْ حيثُ السندُ أَنَّ الذي يجوزُ القراءةُ بهِ هوَ المتواترُ والمشهورُ ، وأَمَّا ما عدا ذلك ، مِنْ غيرِ المشهورِ ، أو الشاذُ ، أو الموضوعِ ، أو شبيهِ المُدْرَجِ . . فإنَّهُ لا يجوزُ القراءةُ بهاذهِ الأَنواعِ الأَربعةِ بإجماع العلماءِ كما تقدَّمَ معنا .

هل سمعتَ مَنْ لا يُثبتُ المدَّ الطبيعيَّ (الأَلفَ ، أَوِ ٱلواوَ ، أَوِ ٱلياءَ) لأَنَّهُ مسرعٌ في الصلاةِ ، فقالَ بدلَ : ﴿ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلْفَاسِقِينَ ﴾ واللهُ ليهدي القومَ الفاسقينَ؟

فهل هذه قراءةٌ متواترةٌ ، أم مشهورةٌ ، أم شاذَّةٌ؟! وهل القراءةُ الشاذَّةُ تُحرِّفُ المعنىٰ بهاذا الشكلِ؟!

ولَو تعلَّمَ ــ هـٰذا الجاهلُ ــ أحكامَ التجويدِ. . لَعلِمَ أَنَّ الأَلفَ إِنْ لَم يكنْ بعدَها همزٌ أَو سكونٌ تُمدُّ بمقدارِ حركتينِ ، ويُسمىٰ هـٰذا المدُّ مدَّا طبيعيّاً .

وقراءتُه هـٰـذهِ أَقلُّ مِنْ أَنْ تُسمّىٰ شاذَّةً ، بل هيَ قراءةٌ مكذوبةٌ يكفرُ متعمِّدُها .

وهل سمعتَ مَنْ قرأ : ﴿ وَأُمّلِى لَهُمّ إِنّ كَيْدِى مَتِينٌ ﴾ [الاعراف : ١٨٣] . وهوَ جاهلٌ بأحكامِ التجويدِ ، ويَجعلُ الغنّة مِنْ أَنفهِ تَسري مع جميعِ الحروفِ ليُجمّلَ صوتَهُ ، ولَم يَعلمْ أَنَّ الغنَّة صوتٌ يَخرِجُ مِنَ ٱلخيشومِ (أَقصَىٰ الأَنفِ) وهيَ تكونُ تامَّةً في النونِ المشدَّدةِ ، والميمِ المشدَّدةِ ، وفي إِدغامِ النونِ الساكنةِ بحروفِ (يومن) ، وفي الإقلابِ ، وفي الإخفاءِ الحقيقيّ ، وفي الإخفاءِ الشفويّ ، وفي إِدغامِ الميمِ الساكنةِ في الشفويّ ، وفي إِدغامِ العبَّةِ في الشفويّ ، وفي إلاخامِ الساكنةِ في الميمِ بعدَها ، ويكونُ أصلُ الغنَّةِ في جسمِ حرفي النونِ والميمِ ولَو تحرَّكتا ، للكنّ هاذا الجاهلَ بأحكامِ التجويدِ بحرجُ الغنَّة في قراءتهِ كلَّها ، وحرفا اللامِ والنونِ متقاربانِ في المَخرِجِ ، بل إِنَّ

بعضَ أَهلِ اللَّغةِ جعلَهما مِنْ مخرجِ واحدٍ ، فإِنْ صاحَبَتِ ٱلغنَّةُ حرفَ اللامِ تحوَّلَ إِلَىٰ نونٍ ، وإِذْ بهاذا الجاهلِ يقرأُ ﴿ وَأُمْلِ ﴾ ، بالنونِ (وأُمْني) فكيفَ صارَ المعنىٰ؟!!

ولَو تعلُّمَ أَحكامَ التجويدِ لَما وقعَ بهاذهِ المصيبةِ .

وقراءتُه هـٰـذهِ أَقلُّ مِنْ أَنْ تُسمّىٰ شاذَّةً ، بل هيَ قراءةٌ مكذوبةٌ يكفرُ متعمَّدُها .

إذن : فالتجويدُ واجبٌ ؛ لأَنَّ الذي يقرأُ بلا تطبيقِ لأَحكامِ التجويدِ سينطقُ بأَلفاظِ مكذوبةٍ أَقلّ مِنْ أَنْ تُسمّىٰ قراءةً شاذةً ، والقراءةُ بالشاذُ حرامٌ ، فالقراءةُ بأَقلّ مِنَ الشاذُ حرامٌ مِنْ بابِ أَولىٰ . واللهُ تعالىٰ أَعلمُ .

* * *

الدليلُ الثاني والعشرونَ :

ما يُؤَدِّي إِلَىٰ مُحَرَّمٍ فَهُوَ مُحَرَّمٌ .

هـٰذهِ القاعدةُ تُعرفُ عندَ علماءِ أُصولِ الفقهِ الإِسلاميِّ ، ويُعبَّرُونَ عنها بسَدُّ الذَّرائعِ ، والذَّريعةُ في اللَّغةِ : الوسيلةُ ، وسدُّ الذرائعِ : المنعُ منها وإغلاقُ بابِها .

فالنظرُ إِلَىٰ عورةِ المرأةِ وسيلةٌ إِلَىٰ الزنا ، فكلاهُما محرَّمٌ .

وبيعُ العنبِ لمَنْ يَتَّخذُهُ خمراً حرامٌ ؛ لأَنَّهُ وسيلةٌ للمحرَّمِ .

فالشرعُ حينما يَنْهىٰ عنْ شيءٍ . . يَنهىٰ عن كلِّ ما يُؤْصِلُ إِلِيهِ ، فحينما نَهىٰ عنِ ٱلتباغُضِ والشحناءِ . . نهىٰ عن كلِّ ما يؤدِّي إِليهما ، فنهىٰ عن أَنْ يبيع الرجلُ علىٰ بيع أُخيهِ ، أَو يخطبَ علىٰ خِطبتهِ .

فالأصلُ في سدُّ الذرائعِ : هوَ النظرُ إِلَىٰ مآلاتِ الأَفعالِ ، فيأخذُ الفعلُ

حكماً يتَّفقُ معَ ما يؤولُ إِليهِ ، ولا يُلتفتُ إِلىٰ نيّةِ الفاعلِ ، بل إِلىٰ نتيجةِ الفعلِ وثمرتهِ ، وبحسبِ النتيجةِ يُحْمَدُ الفعلُ أو يُذمُّ^(١) .

وقد ثبتَ العملُ والأَخذُ بمبدإ سدِّ الذرائعِ ، وإعطاؤها حُكْمَ ما تؤدِّي إليهِ ، والاحتجاجُ بها بأَدلَّةٍ مِنَ ٱلقرآنِ والسُّنَّةِ وعملِ الصحابةِ :

١ مِنَ ٱلقرآنِ:

منها: قولُه تعالىٰ: ﴿ وَلَا تَسُبُّوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ فَيَسُبُّوا اللَّهَ عَذْوًا بِغَيْرِعِلُّمِ ﴾ [الأنعام: ١٠٨].

فنهىٰ سبحانَهُ عن سبِّ الأَوثانِ والأَصنامِ وما يُعبَدُ مِنْ دونِ اللهِ ؛ لأَنَّهُ ذريعةٌ إلىٰ سبِّ اللهِ تعالىٰ .

٢_وأمَّا السُّنَّةُ :

فقد وردت أحاديثُ كثيرةٌ :

منها: أَنَّ النَّبِيُّ ﷺ آمتنعَ عن قتلِ المنافقينَ رغمَ معرفتهِم وغرسهِمُ ٱلفتنَ والمكائدَ للمسلمينَ ؛ لأَنَّ قتلَهم ذريعةٌ للقولِ أَنَّ محمَّداً ﷺ يقتلُ أصحابَه .

ومنها: نهيُ النَّبيِّ ﷺ عنِ الاحتكارِ ؛ لأنَّهُ ذريعةٌ للتضييقِ على الناسِ . ٣-وأمًّا عملُ الصحابةِ -رضيَ اللهُ عنهُم - فأمثلتُه كثيرةٌ :

منها: قضاؤهُم بقَتْلِ الجماعةِ بالواحدِ ، وإِنْ كانَ أَصلُ القِصاصِ يَمنعُ ذلكَ مِنْ أَجلِ سدِّ ذريعةِ ٱشتراكِ أَكثرَ مِنْ واحدٍ في قتلِ واحدٍ .

قَالَ الْإِمَامُ الْقَرَافِيِّ : (ومعنىٰ ذلكَ : حسمُ مَادَّةِ وسَائلِ الفسادِ دفعاً لَهُ ،

⁽١) انظر (أصول الفقه عللإمام محمد أبي زهرة ، ص (٢٨٨) .

فمتى كانَ الفعلُ السَّالمُ مِنَ ٱلمفسدةِ وسيلةً إلى المفسدةِ.. مَنَعْنا ذلكَ الفعلَ)(١).

وقد تبيَّنَ لَنا فيما سبقَ مِنَ ٱلأَدلَّةِ أَنَّ الذي يَقرأُ القرآنَ بلا تجويدٍ سيصلُ بقراءتهِ هـٰـذهِ إلىٰ تحريفٍ للمعاني أَحياناً ، وإلىٰ زيادةِ أَحرفٍ في القرآنِ أَحياناً ، وإلىٰ نقصانِ أَحرفٍ مِنَ ٱلقرآنِ أَحياناً ، وكلُّ هـٰـذا لا يجوزُ .

فتجويدُ القرآنِ واجبٌ سدًا لذريعةِ تحريفهِ ، أَو ٱلزيادةِ فيهِ ، أَو ٱلنقصانِ منهُ ، أَو إلى أَعجميَّةٍ فيهِ .

ومعلومٌ أَنَّ ثمرةَ التجويدِ : صونُ اللِّسانِ عنِ ٱلخطإ في كتابِ اللهِ تعالىٰ .

* * *

الدليلُ الثالثُ والعشرونَ :

عن عبادة بن الصامت ـ رضي الله عنه ـ أنَّ النبيَّ ﷺ قالَ : « لاَ صَلاَةَ لِمَنْ لَمَنْ اللهُ عِنْهِ عَنْهُ ـ أَنَّ النبيَّ ﷺ قالَ : « لاَ صَلاَةَ لِمَنْ لَمُ يَقْرَأُ بِفَاتِحَةِ ٱلْكِتَابِ »(٢) .

وفي لفظٍ : ﴿ لَا تُجْزِىءُ صَلاَةٌ لَا يَقْرَأُ فِيْهَا بِفَاتِحَةِ ٱلْكِتَابِ ﴾(٣) .

وعن أبي هريرة ـ رضي الله عنه ـ أنَّ النَّبيَّ ﷺ أَمَرَهُ أَن يَخْرُجَ فينادي أَن : « لاَ صَلاَةَ إِلاَّ بِقِرَاءَةِ فَاتِحَةِ ٱلْكِتَابِ » (٤) .

فالقراءةُ في الصلاةِ ركنٌ مِنْ أَركانِ الصلاةِ لا تَصحُّ الصلاةُ بدونِها ، ولا تُجزِىءُ قراءةُ الفاتحةِ حتَّىٰ يُراعىٰ فيها خمسةُ أُمورٍ :

١ ـ قراءتُها كاملةً ، بدونِ إسقاطِ أَيِّ حرفٍ مِنْ حروفِها .

٢ عدمُ تخفيفِ أَيّ حرفٍ مشدّدٍ ، مثلُ ﴿إِيَّاكُ ﴾ إِيَاكَ .

⁽١) اتنقيح الفصول» ص(١٤٤) .

⁽۲) رواه البخاري (۷۲۳) ومسلم (۳۹۳) .

⁽٣) رواه ابن حبان (۱۷۸۹).

⁽٤) رواه أحمد (٢/ ٤٢٨).

٣ عدمُ فك أيِّ حرفٍ مدغم ، مثلُ ﴿ ٱلرَّحْمَٰنِ ﴾ الْ رَحمانِ .

٤_عدمُ إِبدالِ حرفٍ بآخَرَ ، مثلُ ﴿ ٱلَّذِينَ ﴾ الَّذِينَ .

٥ عدمُ إبدالِ حركةٍ بأُخرىٰ تُغيّرُ المعنىٰ ، ﴿ أَنْعُمْتَ ﴾ أَنعمتِ .

فَإِنْ لَم تُغَيِّرِ ٱلمعنىٰ. . حرمَ عليهِ ذلكَ ولَم تبطلُ صلاتُهُ ، مثلُ ﴿ نَسُتَعِينَ ﴾ بكسرِ النونِ (نِستعين) .

وبذلكَ يُعلَمُ أَنَّه يلزمُ القارىءَ للفاتحةِ وغيرِها الإِتيانُ بما أَجمعَ القرّاءُ على وجوبهِ في القراءة .

وكيفَ نعلمُ ذلكَ؟

نعلَمُ ذلكَ بالتجويدِ ، الذي هوَ إِعطاءُ كلِّ حرفٍ حقَّهُ مخرجاً وصفةً ، معَ مراعاةِ حركتهِ أَو سكونهِ أَو تشديدهِ .

فالتجويدُ واجبٌ لتصحيحِ الفاتحةِ التي لا تصحُّ الصلاةُ إِلاَّ بها ، وبما أَنَّ الصلاةَ أَحدُ أَركانِ الدِّينِ الخمسةِ ، وتصحيحُ الفاتحةِ جزءٌ مِنَ الصلاةِ.. فالتجويدُ جزءٌ مِنْ أَحدِ أَركانِ الدِّينِ الذي هوَ الصلاةُ .

وبذلكَ ثبتَ بطلانُ قولِ مَنْ قالَ : التجويدُ ليسَ هوَ مِنْ أَركانِ الدِّينِ (١) .

إِذ لَو شَبَّهْنَا الدِّينَ بَبِنَاءِ قَائمٍ عَلَىٰ خَمْسَةِ أَرِكَانٍ ، وَكُلُّ رَكَنٍ مِنْ هَاذَهِ الأَركَانِ مؤلَّفٌ مِنْ أَجْزَاءِ يقومُ على أَجْزَاءِ سمّاها الفقهاءُ : مؤلَّفٌ مِنْ أَجْزَاءِ سمّاها الفقهاءُ : (أَركانَ الصلاةِ) والقراءةُ الصحيحةُ أَحدُ أَركانَها ، فهي جزءٌ مِنْ هاذا الركنِ العظيمِ - ركنِ الصلاةِ - وبالتالي هي ركنٌ مِنْ أَحدِ أَركانِ هاذا البناءِ الذي هو الدِّينُ .

اللَّهمَّ فقِّهنا في الدِّينِ ، وعلَّمنا التأويلَ .

* * *

⁽١) من المؤسف أنَّ قائل هـٰذا القول هو أحد الذين ألَّفوا في علم التجويد في هـٰذا العصر ، وفي نهاية كتابه قال هـٰذا الكلام ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

الدليلُ الرابعُ والعشرونَ :

عن تميم الداري _ رضي الله عنه _ أنَّ النبيَّ ﷺ قالَ : « الدَّيْنُ ٱلنَّصِيْحَةُ » ، قُلنَا لِمَنْ؟ قالَ : « للهِ ، وَلِكِتَابِهِ ، وَلِرَسُولِهِ ، وَلأَثِمَّةِ ٱلْمُسْلِمِيْنَ وَعَامَّتِهِمْ »(١) . قُلنَا لِمَنْ؟ قالَ : « للهِ ، وَلِكِتَابِهِ ، وَلِرَسُولِهِ ، وَلأَثِمَّةِ ٱلْمُسْلِمِيْنَ وَعَامَّتِهِمْ »(١) .

قالَ الإِمامُ النواويُّ ـ رحمَهُ اللهُ تعالىٰ ـ في « شرحِ صحيحِ مسلمٍ » عندَ كلامهِ علىٰ هـٰذا الحديثِ ما ملخَّصُهُ :

النصيحة : كلمة جامعة ، معناها : حيازة الخير للمنصوح ، ومعنى الحديث : عماد الدين وقوامه : النصيحة ؛ كقوله ﷺ : « الحج عَرَفَة » ؛ أي : عماده ومعظمه : عرفة .

أما النصيحة لله تعالى: فمعناها مُنْصَرِفٌ إلى الإيمانِ بهِ ، ونفي الشريكِ عنه ، وتركِ الإلحادِ في صفاتهِ ، ووصفهِ بصفاتِ الكمالِ والجلالِ كلّها ، وتنزيههِ سبحانه وتعالىٰ مِنْ جميع النقائصِ ، والقيام بطاعتهِ ، وأجتنابِ معصيتهِ ، والحبّ فيهِ ، والبغضِ فيهِ ، وموالاةِ مَنْ أطاعَهُ ، ومعاداة مَنْ عصاهُ ، وجهادِ مَنْ كفرَ بهِ ، والاعترافِ بنعمتهِ ، وشكرهِ عليها ، والإخلاصِ عصاهُ ، وجهادِ مَنْ كفرَ بهِ ، والاعترافِ بنعمتهِ ، وشكرهِ عليها ، والإخلاصِ في جميعِ الأمورِ ، والدعاءِ إلىٰ جميعِ الأوصافِ المذكورةِ والحثّ عليها ، والتلطّفِ في جميعِ الناسِ . وحقيقةُ هاذهِ الإضافةِ (النصيحة لله) راجعةٌ إلىٰ العبدِ في نصحهِ نفسهُ ؛ فاللهُ تعالىٰ غنيٌ عن نصحِ الناصحِ .

وأَمَا النصيحةُ لكتابهِ سبحانَهُ وتعالىٰ: فالإِيمانُ بأنَّهُ كلامُ اللهِ تعالىٰ وتنزيلُه ، لا يُشبهُهُ شيءٌ مِنْ كلامِ الخَلقِ ، ولا يقدرُ علىٰ مِثلهِ أَحدٌ مِنَ ٱلخَلقِ ، وتنزيلُه ، لا يُشبهُهُ شيءٌ مِنْ كلامِ الخَلقِ ، وتحسينُها ، والخشوعُ عندَها ، وإقامةُ حروفهِ في التلاوةِ ، والدفاعُ عنهُ ، والتصديقُ بما فيهِ ، والوقوفُ معَ أحكامهِ ، وتفهّمُ علومهِ وأَمثالهِ ، والاعتبارُ بمواعظهِ ، والتفكّرُ في عجائبهِ ، والعملُ

⁽۱) رواه مسلم (۵۵).

بمحكَمهِ ، والتسليمُ لمتشابههِ ، والبحثُ عن عمومهِ وخصوصهِ ، وناسخهِ ومنسوخهِ ، ونشرُ علومهِ ، والدعاءُ إليهِ وإلىٰ ما ذكرنا مِنْ نصيحتهِ .

وأما النصيحة لرسولِ الله على : فتصديقه على الرسالة ، والإيمان بجميع ما جاء به ، وطاعته في آمره ونهيه ، ونصرته حيّا وميتا ، ومعاداة مَنْ عاداه ، وموالاة مَنْ والاه ، وإعظام حقّه ، وتوقيره ، وإحياء ستّيه ، وبثُ دعوته ، ونشر شريعته ، ونفي التهمة عنها ، واستثارة علومها ، والتفقّه في معانيها ، والدعاء إليها ، والتلطف في تعلّمها وتعليمها ، وإعظامها وإجلالها ، والتأدّب عند قراءتها ، والإمساك عن الكلام فيها بغير عِلم ، وإجلال أهلها لانتسابهم إليها ، والتخلّق بأخلاقه عني شيّة ، والتأدّب بآدابه ، ومحبّة أهل بيته وأصحابه ، ومجانبة مَنِ أبتدع في سُنّته ، أو تعرّض لأحدٍ مِنْ أصحابه .

وأمّا النصيحةُ لأَئِمَّةِ المسلِمينَ : فمعاونتُهم علىٰ الحقّ ، وطاعتُهم فيهِ ، وأمرهُم بهِ ، وتنبيهُهم ، وتذكيرهُم برفقٍ ولطفٍ ، وإعلامُهم بما غفلوا عنهُ ولَم يبلغهُم مِنْ حقوقِ المسلِمينَ ، وتركُ الخروجِ عليهمِ ، وتألُفُ قلوبِ الناسِ لطاعتهِم ، والصلاةُ خلفَهُم ، والجهادُ معهُم ، وأداءُ الصدقاتِ إليهم ، وتركُ الخروجِ بالسيفِ عليهِم إذا ظهرَ منهُم حَيْفٌ (١) أو سوءُ عشرةٍ ، وأنْ لا يُغْرَوْا بالثناءِ الكاذبِ عليهم ، وأنْ يُدعىٰ لَهم بالصلاح .

وهاذا كلَّهُ علىٰ أَنَّ المرادَ بأَئِمَّةِ المسلِمينَ الخلفاءُ وغيرُهم ممَّنْ يقومُ بأُمورِ المسلِمينَ مِنْ أَصحابِ الولاياتِ ، وهاذا هوَ المشهورُ ، وإِنْ قُلنا : إِنَّ الأَئِمَّةَ هُم علماءُ الدِّينِ . . فمِنْ نصيحتِهم : قَبولُ ما رَوَوْهُ ، وتقليدُهم في الأحكامِ ، وإحسانُ الظنِّ بهِم .

وأَمَا نصيحةُ عامَّةِ المسلِمينَ ـوهُم ما عدا ولاة الأَمرِ ـ: فإرشادهُم لمصالِحهم في آخرتِهم ودنياهُم ، وكفُّ الأَذَىٰ عنهُم ،

⁽١) الحَيْف : الجَوْرُ والظُّلم (مختار الصحاح) (حيف) .

وجلبُ المنافع لهم ، وأمرهُم بالمعروفِ ، ونهيهُم عنِ المنكرِ برفقٍ وإخلاصٍ ، والشفقةُ عليهِم ، وتحقِلُهم ورحمةُ صغيرهِم ، وتحقِلُهم بالموعظةِ الحسنةِ ، وتركُ غشِّهِم وحسدهِم ، وأَنْ يُحبَّ لَهم ما يُحبُّ لِنَفْسهِ مِنَ المحروهِ ، وحثُّهم علىٰ هذهِ الأخلاقِ)(١) . انتهىٰ ملخصاً .

فقد تقدُّمَ أَنَّ النصيحةَ لكتابِ اللهِ تعالىٰ تتضمَّنُ أُموراً كثيرةً ؛ منها :

تلاوتُهُ حقَّ تلاوتهِ ، وتحسينُها ، والخشوعُ عندَها ، وإِقامةُ حروفهِ في التلاوةِ .

وما العِلمُ الذي يَبحثُ في إِقامةِ وتصحيح الحروفِ؟

إِنَّهُ التجويدُ الواجبُ تطبيقُه علىٰ كلِّ مَنْ أَرادَ النصيحةَ لكتابِ اللهِ ؛ إِذِ النصيحةُ واجبةٌ للهِ ولكتابهِ ولرسولهِ ولأَئمَّةِ المسلِمينَ وعامَّتهِم ، وقد تقدَّمَ معنىٰ النصيحةِ . واللهُ أَعلمُ .

* * *

الدليلُ الخامسُ والعشرونَ :

وُجَّةَ سؤالٌ لشيخِ الإِسلامِ في وقتهِ ، العلاَّمةِ المحقِّقِ ، شيخِ شيوخِنا ، الشيخِ ناصرِ الدِّينِ الطبلاويِّ (٢) ـ رحمُه اللهُ تعالىٰ ـ في شأنِ التجويدِ ، وإليكَ نصَّ السؤالِ والإِجابةِ كما في كتابِ « نهايةُ القولِ المفيدِ » :

السؤالُ : هل يجبُ إِدغامُ النونِ الساكنةِ والتنوينِ في حروفِ الإِدغامِ

⁽۱) «صحيح مسلم بشرح النواوي» (۲/ ۳۹_۳۷) .

⁽٢) من علماء الشافعيّة بمصر ، وأنفرد في كبره بإقراء العلوم الشرعية وآلاتها كلها حفظاً ، ولم يكن في مصر أحفظ لهاذه العلوم منه ، له شرحان على « البهجة الوردية » ، وهو من رجال إسنادنا في الإجازات ، توفي سنة (٩٦٦هـ) .

وإِظهارُهُما عندَ حروفِ الإِظهارِ ، وإِخفاؤهُما عندَ حروفِ الإِخفاءِ ، وقلبُهما عندَ حرفِ الإِخفاءِ ، وقلبُهما عندَ حرفِ الإِقلابِ ، أَم لا؟

وإذا كانَ واجباً. . فهل يجبُ على مؤدّب الأطفالِ تعليمُهم ذلك؟ وهلِ ٱلمدُّ اللازمُ والمتَّصلُ كذلك؟

وإِذا قُلتم بالوجوبِ في جميعِ ذلكَ. . فهل هوَ شرعيٌّ يُثابُ فاعلُهُ ويأثمُ تاركُهُ ، ويكونُ تركُهُ لَحناً؟

أَو صناعيٌّ فلا ثوابَ لفاعلهِ ولا إِثْمَ علىٰ تاركهِ ، ولا يكونُ تركُهُ لَحناً؟ وماذا يترتَّبُ علىٰ تاركِ ذلكَ؟

> وإِذَا أَنكرَ شخصٌ وجوبَهُ. . فهل هوَ مصيبٌ أَو مخطىءٌ؟ وماذا يترتَّبُ عليهِ في إِنكارِ ذلكَ؟

أَفتونا أَثابِكُم اللهُ .

فَأَجَابَ بِقُولِهِ : الحمدُ للهِ الهادي للصوابِ ، نقولُ بالوجوبِ في جميعِ ذلكَ مِنْ أَحكامِ النونِ الساكنةِ والتنوينِ والمدِّ اللازمِ والمتَّصلِ ، ولَم يَرِدْ عن أَحدِ مِنَ ٱلأَئِمَّةِ أَنَّهُ خالفَ فيهِ ، وإِنَّما تفاوتت مراتبُهم في المدِّ المتَّصلِ معَ ٱتفاقِهم علىٰ أَنَّه لا يجوزُ قَصرُهُ كقصرِ المنفصلِ في وجهِ مِنَ ٱلوجوهِ .

وقد أَجمعَ الفقهاءُ والأُصوليُّونَ علىٰ أَنَّه لا تجوزُ القراءةُ بالشاذِّ معَ ورودهِ في الجملةِ ، فما بالكَ بقراءةِ ما لَم يَرِدْ أَصلاً؟!

وقد نصَّ الفقهاءُ على أنَّهُ مَنْ إِذا تركَ شَدَّةً مِنَ الفاتحةِ كَشَدَّةٍ ﴿ الرَّجْمَٰنِ ﴾ منها ؛ بأَنْ جزمَ اللامَ وأَتَىٰ بها ظاهرةً . . فلا تصحُّ صلاتُه (١) ، ويلزمُ مِنْ عدمِ الصحَّةِ التحريمُ ؛ لأَنَّ كلَّ ما أَبطلَ الصلاةَ حرمَ تعاطيهِ ولا عكسَ . وقد قالَ آبنُ الجزريِّ في « التمهيدِ » : ما قُرىءَ بهِ وكانَ متواتِراً فجائزٌ وإِنِ اُختلفَ لفظُهُ ،

⁽١) أي : نطقها (الْ رَحْمُن) .

وما كانَ شاذًّا. . فحرامٌ تعاطيهِ ، وما خالفَ ذلكَ فكذلكَ ، ويكفرُ متعمِّدُهُ .

فإذا تقرَّرَ ذلكَ . . فتركُ ما ذُكرَ ممتنعٌ بالشرعِ وليسَ للقياسِ فيهِ مدخلٌ ، بل محضُ ٱتَّباع .

وقد قالَ العلاَّمةُ آبنُ الجزري :

وَٱلْأَخْذُ بِالتَّجْوِيْدِ حَتْمٌ لآزِمُ مَنْ لَمَ يُجَوِّدِ ٱلقُرانَ آثِمُ

فيجبُ علىٰ كلِّ عاقلٍ لَه ديانةٌ أَنْ يتلقّاها بالقَبولِ عنِ ٱلأَئِمَّةِ المعتبَرينَ ويرجعَ إليهم في كيفيَّةِ أَدائهِ ؛ لأَنَّ كلَّ فنَّ يُؤخَذُ عن أَهلهِ ، فأعتنِ بهِ ، ولا تأخذُ بالظنِّ ، ولا تنقلْهُ عن غيرِ أَهلهِ .

ويجبُ علىٰ المعلِّمِ للقرآنِ مِنْ فقيهِ الأُولادِ وغيرهِ : أَنْ يَعلَمَ تلكَ الأَحكامَ وغيرَه اللهِ على المُحكامَ وغيرَها ممّا أجتمعت عليهِ القُرّاءُ حَرُمت مخالفتُه .

ومَنْ أَنكرَ ذلكَ _ أَي ممَّا تقدَّم كلِّه _ فهوَ مخطىءٌ آثمٌ يجبُ عليهِ الرجوعُ عن هـٰذا الاعتقادِ ، واللهُ يقولُ الحقَّ وهوَ يهدي السبيلَ(١) .

* * *

⁽١) (نهاية القول المفيد) للشيخ محمد مكي نصر رحمه الله تعالى (ص٢٩-٣١) .

وخلاصةُ أَدلَّةِ وجوبِ التجويدِ :

١_ قولُهُ تعالىٰ : ﴿ وَرَتِّلِ ٱلْقُرْءَ انْ تَرْتِيلًا ﴾ [المزمل: ٤] .

٢ قولُهُ تعالىٰ : ﴿ ٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَهُمُ ٱلْكِئْبَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلاَوَتِهِ ۚ أُولَاتِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ ۚ ﴾
 اللغرة : ١٢١] .

٣ قولُهُ تعالىٰ : ﴿ فَأَقْرَءُ وَأَمَا تَيْسَّرُ مِنَ ٱلْقُرْءَانِّ ﴾ [المزمل: ٢٠] .

٤ ـ قولُهُ تعالىٰ : ﴿ إِنَّ عَلَيْنَا جَمَّعَهُ وَقُرْءَانَهُ إِنَّ عَلَيْنَا جَمَّعَهُ وَقُرْءَانَهُ إِنَّ عَلَيْنَا جَمَّعَهُ وَقُرْءَانَهُ إِنَّ عَلَيْنَا جَمَّعَهُ وَقُرْءَانَهُ إِنَّ عَلِينًا جَمَّعَهُ وَقُرْءَانَهُ إِنَّا عَلَيْنَا جَمَّعَهُ وَقُرْءَانَهُ وَلَهُ عَلَيْنَا جَمَّعَهُ وَقُرْءَانَهُ وَلَوْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْنَا أَعْمُ عَلَيْنَا جَمَّعَهُ وَقُرْءَانَهُ وَقُرْءَانَهُ وَلَمْ إِنَّا عَلَيْنَا جَمَّعَهُ وَقُرْءَانَهُ وَلَمْ إِنَّا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْهُ إِنْ اللَّهُ عَلَيْنَا عَلَيْهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْنَا عَلَيْهُ عَلَيْكُوا لِمُ اللَّهُ عَلَيْكُوا لَعَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُوا لَهُ وَلَهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ فَلَوْلَا عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ فَلْمُ عَلَيْكُمْ فَلَاكُمْ عَلَيْكُمْ فَلَوْمُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ فَلَاكُمْ عَلَيْكُمْ فَلَاكُمْ عَلَيْكُمْ فَلَاكُمْ عَلَيْكُمْ فَلَالِكُمْ عَلَيْكُمْ فَلَالِكُمْ عَلَيْكُمْ فَلَالِكُمْ عَلَيْكُمْ فَلْمُ عَلَيْكُمْ فَالْمُعُلِقُ عَلَيْكُمْ فَلَاكُمْ عَلَيْكُمْ فَلَاكُمْ عَلَيْكُمْ فَلْعَلَاكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ فَلَاكُمْ عَلَيْكُمْ فَلَاكُمْ عَلَيْكُمْ فَالْمُعُلِقِ عَلَيْكُمْ فَلْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ فَلَاكُمْ عَلَيْكُمْ فَلْمُ عَلَيْكُمْ فَلَاكُمْ عَلَيْكُمْ فَلْكُولُوا عَلَيْكُمْ فَلَاكُمْ عَلَيْكُمْ فَلَالِكُمْ فَلَاكُمْ عَلَيْكُمْ أَلِكُمْ عَلَيْكُمْ فَلْمُ عَلَيْكُمْ فَالْمُعُلِمُ عَلَيْكُمْ فَالْمُعُلِمُ عَلَيْكُمْ فَالْمُعُلِمُ عَلَيْكُمْ فَالْمُعُلِمُ عَلَيْكُمْ فَلَاكُمُ عَلَيْكُمْ فَالْمُلْعُلُولُ عَلَيْكُمُ فَا عَلَيْكُمُ فَالْمُلِلْمُ عَلَيْكُمُ كُلِي مُعْلِمُ عَلَيْكُمْ فَلَال

٥ ـ قولُ الصحابة: قراءةُ القرآنِ سُنَّةٌ مُتَّبَعَةٌ ، يأخذُها الآخِرُ عن ٱلأَوَّلِ.

٦ ـ قولُهُ تعالىٰ : ﴿ وَإِنَّكَ لَنُلَقَّى ٱلْقُرْءَاكَ مِن لَّدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ ﴾ [النمل: ٦] .

٧- قولُهُ تعالىٰ : ﴿ وَلَوْ جَعَلْنَهُ قُرَّءَانَا أَغَجِمِيًّا لَقَالُواْ لَوْلَا فُصِّلَتْ ءَايَنْنُهُ ۗ وَأَقَوْ جَعَلَنَهُ قُرَّءَانَا أَغْجَمِيًّا لَقَالُواْ لَوْلَا فُصِّلَتْ ءَايَنْنُهُ ۗ وَعَلَمِينً ۗ وَعَرَبِيٌّ ﴾

[فصلت : ٤٤] .

٨ قولُهُ تعالىٰ : ﴿ اَلْحَمْدُ لِلَّهِ اللَّذِي آَنزَلَ عَلَى عَبْدِهِ ٱلْكِكْنَابَ وَلَمْ يَجْعَل لَمُ عِوَجًا ﴾
 ١ : ١ [الكهف : ١] .

٩ ـ قولُهُ تعالىٰ : ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَكَفِظُونَ ﴾ [الحِجر : ٩] .

• ١ - قولُهُ تعالىٰ : ﴿ مِّنَ ٱلَّذِينَ هَادُوا يُعَرِّفُونَ ٱلْكِلِمَ عَن مَّوَاضِعِهِ • ﴾ [النساء: ٤٦].

١١ ـ قولُهُ تعالىٰ : ﴿ وَإِنَّهُ لَكِئنَتُ عَزِيزٌ شَ لَا يَأْنِيهِ ٱلْبَطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيّهِ وَلَا مِنْ خَلْفِةٍ مَنْزِيلٌ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ ﴾ [نصلت : ٤١-٤١] .

١٢ ـ قولُهُ تعالىٰ : ﴿ وَأُوحِيَ إِلَىٰٓ هَٰلَا ٱلْقُرْءَانُ لِأُنذِرَكُم بِهِ. وَمَنْ بِلَغَ ﴾ [الانعام: ١٩] .

١٣ ـ قولُهُ تعالىٰ : ﴿ قُل لَينِ ٱجْتَمَعَتِ ٱلْإِنْسُ وَٱلْجِنُّ عَلَىٰ أَن يَأْتُواْ بِمِثْلِ هَلَا ٱلْقُرْءَانِ لَا يَأْتُونُ بِمِثْلِهِ. وَلَوْ كَاكَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضِ ظَهِيرًا ﴾ [الإسراء: ٨٨].

١٤ قُولُهُ تعالىٰ : ﴿ وَأَنزَلْنَا ۚ إِلَيْكَ ٱلذِّكَرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ
 يَنفَكَّرُونَ
 النحل : ١٤] .

١٥ قولُهُ تعالىٰ : ﴿ وَلَوْ نَزَلْنَهُ عَلَى بَعْضِ ٱلْأَعْجَمِينُ ۚ إِنَّ فَقَرَآهُ عَلَيْهِم مَّا كَانُواْ بِهِـ مُؤْمِنِينَ ﴾ [الشعراء : ١٩٨-١٩٩] .

١٦_ قُولُهُ تَعَالَىٰ : ﴿ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ ٱلْمُوكَىٰ ۞ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحَى ۗ يُوحَىٰ ﴾ [النجم : ٣.٤] .

١٧ ـ قولُهُ تعالىٰ : ﴿ وَإِذَا تُتَالَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَالْنَا بَيِّنَتِ قَالَ ٱلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاآءَ نَا الْتَتِ بِقُرْءَانٍ غَيْرِ هَنذَا أَوْ بَدِّلَهُ قُلْ مَا يَكُونُ لِيَّ أَنَّ أَبُكِدَلَهُ مِن تِلْقَآبِي نَقْسِيَّ إِنَّ أَتَّ بِعُ إِلَا مَا يُوحَىٰ إِلَىٰ إِنَّ أَنَّ بِعُ إِلَا مَا يُوحَىٰ إِلَىٰ إِنَّ أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّى عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴾ [يونس: ١٥] .

١٨ قولُهُ تعالىٰ : ﴿ وَلَوْ نَقَوَلَ عَلَيْنَا بَعْضَ ٱلْأَقَاوِيلِ ۞ لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِٱلْيَمِينِ ۞ ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ ٱلْوَتِينَ ﴾ [الحاقة : ٤٤-٤٤] .

١٩ - إنكارُ سيّدنا عبدِ اللهِ بنِ مسعودٍ - رضيَ اللهُ عنهُ - علىٰ مَنْ قرأَ أَمامَهُ :
 ﴿ ﴿ إِنَّمَا ٱلصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءَ وَٱلْمَسَكِكِينِ ﴾ ولَم يمدّ الفقراءَ ، وقولُهُ لهُ : ما هلكذا أَقرأنيها رسولُ اللهِ ﷺ .

٢٠- إِجماعُ الأُمَّةِ علىٰ وجوبِ التجويدِ .

١ ٢ ـ القراءةُ بالشاذِّ لا تجوزُ ، فكيفَ القراءةُ بتركِ التجويدِ؟

٢٢ ـ التجويدُ واجبٌ سدّاً لذريعةِ التغييرِ والتحريفِ والتبديلِ في القرآنِ .

٢٣ الصلاةُ ركنٌ مِنْ أركانِ الدّينِ ، والفاتحةُ ركنٌ مِنْ أركانِ الصلاةِ ، ولا
 يتمُّ تصحيحُ الفاتحةِ إلاَّ بالتجويدِ ، فالتجويدُ جزءٌ مِنْ أركانِ الدِّينِ .

٢٤ـ مِنَ ٱلنصيحةِ للقرآنِ قراءتُهُ كما أَنزلَهُ اللهُ ، واللهُ أَنزلَه مرتَّلاً مجوَّداً .

٢٥ـ فتوىٰ شيخ الإِسلام ناصرِ الدِّينِ الطبلاويِّ في وجوبِ التجويدِ .

واللهُ تعالىٰ أَعلمُ .

الفصلُ الثالثُ حُكمُ اللّحنِ في القراءةِ وفي الصلاةِ

أَوَّلاً : المقصودُ باللَّحنِ هنا : الخطأُ في قراءةِ القرآنِ .

وقد قسَّمهُ القُرَّاءُ إِلَىٰ جَلِّيُّ وَخَفِّيٍّ .

اللَّحنُ الجليُّ : هوَ الخطأُ الذي يَطرأُ علىٰ اللَّفظِ فَيُخِلُّ بِأَحكامِ التجويدِ ، سواءٌ أَخلَّ بِالمعنىٰ أَم لا ، وسمِّيَ جليّاً لأَنَّهُ ظاهرٌ يعرفُهُ علماءُ التجويدِ وغيرُهُم .

مثالُ الخطإ الذي يُخِلُّ بالمعنىٰ : (أنعمتِ) بدلَ ﴿أَنْعَمْتَ ﴾ ، أو (أنعمتَ) بدلَ ﴿أَنْعَمْتَ ﴾ ، أو (ألعمتَ) بدلَ ﴿أَنْعَمْتَ ﴾ .

ومثالُ الخطإ الذي لا يخلُّ بالمعنىٰ : (الحمدُ للهُ) بضمَّ الهاءِ ، أَوِ (الحمدَ للهِ) بفتح الدالِ .

وسببُ الوقوعِ في هاذا اللَّحنِ : هوَ عدمُ تحقيقِ مخارجِ الحروفِ وصفاتِها ، فهاذانِ البابانِ مِنْ أَبوابِ التجويدِ. . أَهمُ مطالبهِ ، وأَكثرُ اللَّحنِ الجليِّ يقعُ بسببِ الجهلِ بهما .

اللَّحنُ الخفيُّ : هوَ الخطأُ الذي يَطرأُ علىٰ اللَّفظِ فيُخِلُّ بأَحكامِ التجويدِ ولا يُخِلُّ بأَلَمعنىٰ ، وسمّيَ خفيًا لأَنَّهُ يختصُّ بمعرفتهِ علماءُ القراءةِ ، وبعضُهُ لا يتنبَّهُ لَهُ إِلاَّ الضابِطونَ المتقنونَ مِنْ أَهلِ التجويدِ .

مثالُ الخطإ الخفيِّ الذي يختصُّ بمعرفتهِ علماءُ القراءة : تكريرُ الراءِ مِنْ

قوله تعالىٰ : ﴿ ٱلرَّحْمَٰنِ ﴾ ، أو تفخيمُ اللَّام(١) مِنْ قوله تعالىٰ : ﴿ وَلَا ٱلصَّآ لِينَ﴾ .

ومثالُ الخطإ الخفيِّ الذي لا يَتنبَّهُ لَهُ إِلاَّ الضابِطونَ المتقنونَ للتجويدِ : الاتّكاءُ على الحرفِ الميم مِنْ قولهِ : (رَحْمَتَ) ، و ﴿ يَعْمَلُونَ ﴾ ، أو سريانُ الغنَّةِ في بعضِ حروفِ المدِّ ، مثلُ : ﴿ رَحْمَتَ ﴾ ، أو ﴿ يَمْجُنُونِ ﴾ .

ولا يُمكِنُ تجنُّبُ اللَّحنِ الخفيِّ إِلاَّ بضبطِ أَحكامِ التجويدِ ، وتلقّي القرآنِ مِنْ أَفواهِ الضابِطينَ المتقنينَ .

ثانياً : أَمَّا حكمُ مَنْ يقعُ في اللَّحنِ : فإنَّهُ مبنيٌّ علىٰ حُكْمِ تعلُّمِ التجويدِ ، وقد تقدَّمَ ذلكَ معَ الأَدلَّةِ الكافيةِ الشافيةِ .

فمعرفةُ أَحكامِ التجويدِ النظريَّةِ فرضُ كفايةٍ (٣) ، وتطبيقُها في القراءةِ فرضُ عينٍ ، وإن كانتِ ٱلقراءةُ سُنَّةً ، للكنَّ بعضَها واجبٌ ، كقراءةِ ما لا تصحُّ الصلاةُ إِلاَّ بهِ .

فإذن : تصحيحُ النطقِ بهاذا القَدْرِ مِنَ ٱلقرآنِ فرضُ عينٍ علىٰ كلِّ مَنْ تجبُ عليهِ الصلاةُ .

وقد قالَ النبيُّ ﷺ : « لاَ صَلاَةَ لِمَنْ لَمْ يَقْرَأُ بِفَاتِحَةِ ٱلْكِتَابِ »(٤) .

⁽١) أي : (لام) و(لا) من ﴿ وَلَا ٱلصَّآ آلِينَ ﴾ . [قالَهُ شيخُنا أبو الحسن الكردي] .

 ⁽٢) وهنذا الاتكاء على الحرف كثيراً ما يكونُ على الميم التي قبلها حرف ساكن ، وكذلك النونُ
 لأن كلا منهما حرف أغن ، فيزداد عند الوقف عليه ، أو حال سكون ما قبله ، وهنذا لا يضبطه إلا اللفظ كما ذُكِر . [قالة شيخُنا أبو الحسن الكردي] .

⁽٣) بمعنى أنَّه لا بدَّ أن يوجد في البلدِ ، أَو الناحيةِ متقنِّ ضابطً عارفٌ بتسرُّب الخطإ إلى الحرفِ ، مدركٌ للأخطاءِ التجويديَّةِ ؛ ليرتفعَ الإثمُ والحرجُ . [قالَهُ شيخُنا أبو الحسن الكردي] .

⁽٤) رواه البخاري (٧٢٣) ومسلم (٣٩٣) .

ومَنْ لَم يُصحِّحْ قراءتَهُ. . فإِنَّهُ يأثمُ بالوقوعِ في اللَّحنِ ، خاصَّةَ الجليَّ ، فإِنَّ إِثْمَهُ أَكثرُ .

والإِثْمُ الذي يَتعلَّقُ بالخطإ يتدرَّجُ حَسَبَ مقدارِ هـٰذا الخطإ .

فَمَنْ قَالَ : (الهمدُ) بدلَ ﴿ ٱلْحَمْدُ ﴾ ليسَ كمَنْ قالَ (الحمدَ) .

ومَنْ لَم يَمدَّ المدَّ المتَّصلَ . . ليسَ كمَنْ لَم يَمدَّ المدَّ الطبيعيَّ (١) .

ومَنْ قالَ : (الْ رحمان) بدلَ ﴿ ٱلرَّمْنِ ﴾ ، ليسَ كمَنْ رقَّقَ الراءَ فيها ؛ إِذَ النطقُ باللامِ وحدَها ثمَّ بالراءِ مبطِلٌ للصلاةِ ، بخلافِ تركِ تفخيمِ الراءِ . . فإنَّهُ لا يُبطلُها (٢) .

وهاكذا...

ثالثاً: ما حُكمُ صلاةٍ مَنْ يُخطىء في القرآنِ؟

المصلّي إِنْ أَخطأ في الفاتحةِ.. فإِنَّهُ أَخلَّ بركنٍ مِنْ أَركانِ الصلاةِ، وعليهِ.. تفسدُ صلاتُهُ.

واللَّحنُ هنا :

إِما أَنْ يُغيِّرَ المعنىٰ : فإِنَّهُ يُفسِدُ الصلاة .

أُو يوافقَ قراءةً أُخرىٰ .

فَإِنْ وَافَقَ لَحَنُهُ قَرَاءَةً ثَابِتَةً مِنَ ٱلقراءاتِ المتواترةِ. . فَإِنَّهُ لا تَفْسُدُ صلاتُهُ ، سواءٌ عَلِمَ بها أَم لَم يَعْلَم .

مثلُ مَنْ يَقرأُ: (السراط) بدلَ ﴿ ٱلصِّرَطَ ﴾ ، أو (عليهُمْ) بدلَ ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ ،

⁽١) نَعَم ، المدُّ الطبيعيُّ أصلٌ في الكلام ، فتركهُ في قراءةِ القرآنِ حرامٌ ـ والتساهلُ بِهِ كثيرٌ ـ فليرٌ ـ فليحذر من ذلك . [قالهُ شيخُنا أبو الحسن الكردي] .

⁽٢) هـٰذا بالنسبة لِحُكْمِ الصَّلاةِ ، أمَّا بالنسبةِ لِحُكْمِ التجويدِ . . فإنَّهُ يُسمّى خطأً . [قالَهُ شيخُنا أبو الحسن الكردي] .

فقد صحَّت صلاتُهُ ، للكنَّهُ وقعَ في تركيبِ القراءاتِ .

قالَ النويريُّ في « شرحِ الدرَّةِ » : (والقراءةُ بخلطِ الطرقِ وتركيبِها حرامٌ ، أو معيبٌ) .

وقالَ القُسْطُلاَّنيُّ في « لطائفِ الإِشاراتِ » :

(يجبُ علىٰ القارىءِ الاحترازُ مِنَ ٱلتركيبِ في الطرقِ ، وتمييزُ بعضِها عن بعضٍ ، وإِلاَّ . . وقعَ فيما لا يجوزُ ، وقراءةِ ما لَم يُنزَّل)^(١) .

رابعاً: ما حكمُ الصلاةِ خلفَ الإِمامِ اللَّحَانِ في القراءةِ؟

يُسمّي الفقهاءُ مثلَ هاذا : (أُميّاً) ؟ لأَنَّ الأُمّيَّ عندَهُم : مَنْ لا يُحْسَنُ قراءةً ما لا تصحُّ الصلاةُ إِلاَّ بهِ مِنَ القرآنِ ولا يحفظُهُ ، والصحيحُ بُطلانُ الاقتداءِ بهِ ، وفسادُ الصلاةِ خلفَهُ ، وهاذا مذهبُ أَبي حنيفة ، ومالكِ ، وأحمدَ ، والأصحُّ مِنْ مذهبِ الشافعيِّ ، وقالَ بهِ أَبو ثورٍ ، وأبنُ المنذرِ ، وأختارَهُ المُزنيُّ ، وهوَ مذهبُ عطاءِ وقتادةً مِنَ التابعينَ (٢) .

وقالَ بعضُ الفقهاءِ : تفسُدُ صلاةُ القارىءِ خلفَ الأُمّيِّ ، وتصحُّ صلاةُ مَنْ كانَ مِثلَهُ^(٣) .

* * *

⁽١) انظر صريح النص للعلامة الشيخ علي محمَّد الضبَّاع رحمه الله تعالى ، ص (٢) .

 ⁽٢) انظر «شرح العيني على الهداية» ، للمرغيناني (١/ ٧٤١) ، الطبعة الهندية .

⁽٣) انظر «المغني» ، لابن قدامة (٣/ ٢٩) وهنذًا مذهب الشافعي رحمَهُ الله تعالى . [قالَهُ شيخُنا أبو الحسن الكردي] .

الفصلُ الرابعُ كيفَ تُصحِّحُ قراءَتَكَ للقرآنِ؟

أَوَّلاً : تَعَلُّمُ أَحِكَامِ التجويدِ النظريَّةِ مِنْ أَحدِ الكُتبِ المعتمَدةِ في التجويدِ .

ثانياً: المبادرةُ إِلَىٰ قارىء قد توفَّرت فيهِ الصفاتُ التاليةُ:

ا ـ أَنْ يكونَ قد أَخذَ عِلمَ التجويدِ مشافهةً عن أَهلِ القرآنِ ، بألسندِ المتَّصلِ إلى رسولِ اللهِ ﷺ ، فلا يَكفي التعلُّمُ مِنَ ٱلكتبِ ولا مِنَ ٱلمسجِّلاتِ ؛ لأَنَّ الأَصلَ في تصحيحِ التجويدِ المشافهةُ والتلقِّي .

قَالَ اللهُ تَعَالَىٰ : ﴿ فَإِذَا قَرَأَنَكُ فَٱلْبَعْ قُرْءَانَكُو ﴾ [القيامة : ١٨] .

٢- أَنْ يكونَ قدِ استمرَّ على إِتقانهِ وضبطهِ مِنْ وقتِ التحمُّلِ إِلى وقتِ الأَداءِ
 - أي: مِنْ وقتِ تعلّمهِ إلى وقتِ تعليمهِ - لأَنَّ بعضَ الذينَ تعلَّموا التجويدَ يتركونَ العناية بهِ فينحدرُ مستوىٰ قراءتِهم ، وبعضُهم يحاولونَ تقليدَ أَحدِ المشهورينَ بحُسنِ الصوتِ فيحاكونةُ في صوابهِ وخَطَيْهِ ، فينحرفونَ عنِ المشهورينَ بحُسنِ الصوتِ فيحاكونةُ في صوابهِ وخَطَيْهِ ، فينحرفونَ عنِ المسهورينَ بعُسنِ الصوتِ فيحاكونةُ في الصحيحَ واتبَّعوا مرضاتَ الناسِ (١) .

٣- أَنْ يكونَ صحيحَ السمعِ ، متيقِّظاً ، متنبِّها لكلِّ خطإٍ يقعُ في القراءةِ ،
 قادراً علىٰ تصحيحِ هـٰذا الخطإ ؛ وذلكَ لأَنَّ القراءةَ شيءٌ ، والإقراءَ شيءٌ
 آخَرُ .

⁽۱) وإرضاء عوامً الناسِ بجعل القرآن الكريم كالموسيقى والغناء . . بلاءٌ مستطيرٌ برفع الأصواتِ بالآهاتِ ، وهـٰذا حرامٌ كما نصَّ عليهِ القراءُ الأعلامُ ، وهوَ خروجٌ عن قدسيَّةِ كتابَ اللهِ العليِّ العظيم . [قالَهُ شيخُنا أبو الحسن الكردي] .

وقد يكونُ القارىءُ مِنَ ٱلمجوِّدينَ المتقنينَ ، وتَرَىٰ قراءةَ طالبهِ ضعيفةً ، فما السببُ؟

السببُ أَنَّ الأُستاذَ لا يستطيعُ تصحيحَ خطإ طالبهِ ، أَو لا يستطيعُ الأُستاذُ اكتشافَ الخطإ ، فمِثْلُ هـٰذا لا تستفيدُ مِنَ ٱلقراءةِ عليهِ شيئاً ، وتبقىٰ قراءتُكَ مليئةً بالأُخطاءِ .

ولا تفرحْ بالأُستاذِ الذي لا يصحِّحُ لكَ كلَّ صغيرةٍ وكبيرةٍ في قراءتِكَ ؛ لأَنَّ تَرْكَ الطالب يقرأُ وهوَ علىٰ خطإٍ غِشٌ لَهُ ، والدِّينُ : النصيحةُ .

فإذا التَقَيْتَ بأُستاذٍ يتحلّىٰ بهاذهِ الصفاتِ.. فتمسَّكْ بهِ ، وعَضَّ عليهِ بألنواجذِ ، فإنَّ الصابرينَ علىٰ تصحيحِ القراءةِ في هاذهِ الأَيّامِ قليلٌ .

نسألُ اللهَ تعالىٰ أَنْ يحفظَهُم ويبارِكَ فيهِم .

ثالثاً: قراءة القرآنِ الكريمِ مِنْ أَوَّلهِ إِلَىٰ آخرهِ علىٰ هاذا الشيخِ ، مع مراعاةِ جميع أَحكامِ التجويدِ .

فَإِذَا قرأْتَ عليهِ القرآنَ الكريمَ مِنْ أَوَّلهِ إِلَىٰ آخرهِ عن ظهرِ قلبٍ ، ووصلْتَ إِلَىٰ الذروةِ في التجويدِ والتصحيحِ والإِتقانِ. . فأطلب منهُ أَنْ يُجيزَكَ بالقرآنِ الكريمِ .

ومعنىٰ (الإِجازةِ في القرآنِ الكريمِ) وشروطُها وأَركانُها وآدابُها ستعلمُهُ في الفصلِ القادمِ إِنْ شاءَ اللهُ تعالىٰ .

* * *

الفصلُ الخامسُ الإِجازةُ في القرآنِ الكريمِ

معناها :

هيَ عمليَّةُ النقلِ الصَّوْتيِّ للقرآنِ الكريمِ مِنْ جيلٍ إِلَىٰ جيلٍ ، وفيها يَشهدُ المجيزُ أَنَّ تلاوةَ المُجازِ قد صارت صحيحةً مئةً بالمئةِ بالنسبةِ للروايةِ - أَوِ الرواياتِ ـ التي أَجازَهُ بها ، ثمَّ يأذنُ لَه بأَنْ يَقرأَ ويُقرِىءَ غَيْرَهُ القرآنَ الكريمَ .

مشروعيَّتُها :

الأَصلُ فيها : قولُ اللهِ تعالىٰ : ﴿ وَإِنَّكَ لَئُلَقَّى الْقُرْءَاكِ مِن لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ ﴾ . [النمل : ٦]

ومادَّةُ (تُلَقَّىٰ) مِنَ ٱللَّقيا ، فيها لقاءٌ بينَ آثنينِ ، هُما المتلقِّي ـ بكسرِ القافِ ـ والمتلقَّىٰ منهُ ـ بفتحِها ـ فأمرُ هاذا القرآنِ في تلقّيهِ مبنيٌّ علىٰ ذلكَ ، تَلقّیٰ جبریلُ مِنَ ٱللهِ تعالیٰ ، وتلقّیٰ سیِّدُنا محمَّدٌ ﷺ منْ جبریلَ ، وتلقّیٰ الصحابةُ رضيَ الله عنهُم مِنْ رسولِ اللهِ ﷺ .

أَخرِجَ البخاريُّ في (فضائلِ القرآنِ) في « صحيحهِ » عن مسروقِ : ذَكرَ عبدُ اللهِ بنُ عَمرٍ و عبدَ اللهِ بنَ مسعودِ فقالَ : لا أَزالُ أُحبُّهُ ، سمعتُ النبيَّ عَلَيْ اللهِ بنُ عَمرٍ و عبدَ اللهِ بنَ مسعودِ فقالَ : لا أَزالُ أُحبُّهُ ، سمعتُ النبيَّ عَلَيْ اللهِ بنِ مَسْعُوْدٍ ، وَسَالِمٍ ، وَمُعَاذِ ، وَأَبَى بن كَعْبِ »(١) .

رواه البخاري (٤٧١٣).

فهاؤلاءِ المذكورونَ ، آثنانِ منهُم مِنَ ٱلمهاجرينَ ، وهما : عبد الله بن مسعود ، وسالم بن معقل .

أمًّا عبدُ اللهِ بنُ مسعودِ الهُذليُّ - رضيَ اللهُ عنهُ - فهوَ الملقَّبُ بـ « ابنِ أُمِّ عبدٍ » كما في الحديثِ : « مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَقْرَأَ ٱلْقُرْآنَ غَضًّا كَمَا أُنْزِلَ . . فَلْيَقْرَأَهُ بِقِرَاءَةِ ٱبْنِ أُمِّ عَبْدٍ » (١٠) .

وذلكَ أَنَّه تلقَىٰ القراءة مشافهة مِنْ فِيْ رسولِ اللهِ ﷺ وأَتقنَها ، وكانَ معَ ذلكَ حَسَنَ الصوتِ ، قويَّ التأثيرِ ، بكىٰ رسولُ اللهِ ﷺ لمَّا سمعَ منهُ آياتٍ ؛ منها قولُه تعالىٰ : ﴿ فَكَيْفَ إِذَا جِنْنَا مِن كُلِّ أُمَّتِم بِشَهِيلِ وَجِنْنَا بِكَ عَلَىٰ هَتَوُلاَهِ مَنْهِيلُو وَجِنْنَا بِكَ عَلَىٰ هَتَوُلاَهِ مَنْهِيلُو وَجِنْنَا بِكَ عَلَىٰ هَتَوُلاَهِ مَنْهِيلُو وَجِنْنَا بِكَ عَلَىٰ هَتَوُلاَهِ مَنْهُ يَدُا وَالسَاء : ٤١] .

وثبتَ عنهُ في « الصحيحِ » أَنَّه ـ رضيَ اللهُ عنهُ ـ قالَ : (واللهِ . . لقد أَخذتُ مِنْ فِيْ رسولِ اللهِ ﷺ بضعاً وسبعينَ سورةً ، واللهِ . . لقد علِمَ أَصحابُ النبيِّ ﷺ أَنِّي مِنْ أَعلَمِهم بكتابِ اللهِ ، وما أَنا بخيرِهم)(٣) .

فسيِّدُنا عبدُ اللهِ بنُ مسعودٍ كانَ مِنْ أَقرإِ الصحابة وأُعلمِهم بالقرآنِ ، وأُحسنِهم إِتقاناً لِقراءتهِ ، وأُعلمِهم بالعَرْضَةِ الأُخيرةِ ، ولعلَّ هـٰذا هوَ السرُّ في تقديم النبيِّ ﷺ لَهُ علىٰ باقي الأربعةِ .

وأَمَّا سالمُ بنُ معقلِ : فهوَ مولىٰ أبي حذيفةَ بنِ عتبةَ ، وكانَ سالمٌ مِنَ السابقينَ الأَوَّلينَ ، وقد روىٰ البخاريُّ أَنَّهُ كانَ يؤمُّ المهاجرينَ بقُباءٍ لَمّا قَدموا مِنْ مكَّةَ وفيهم عمرُ بنُ الخطّابِ ، وأستدلَّ البخاريُّ بذلكَ علىٰ جوازِ إمامةِ العبد(٤) .

⁽١) انظر السند الإمام أحمد ا بتحقيق أحمد شاكر ، الحديث رقم (٤٣٥٠_ ٤٣٤٠) .

⁽٢) رواه البخاري (٤٣٠٦) .

⁽٣) رواه البخاري (٤٧١٤) .

⁽٤) انظر البخاري (٦٧٥٤) .

وَٱثنانِ مِنَ ٱلمذكورينَ مِنَ ٱلأَنصارِ ، وهما : معاذٌ ، وأُبيُّ .

أمَّا معاذٌّ : فهوَ ٱبنُ جبلِ الخزرجيُّ الأنصاريُّ ، أبو عبدِ الرحمـٰنِ .

وأَمّا أُبِيّ : فهو ٱبنُ كعبِ النجّاريُّ الخزرجيُّ الأنصاريُّ ، أَبو المنذرِ ، سيّدُ القرّاءِ بعدَ رسولِ اللهِ ﷺ .

وقد ماتَ أبنُ مسعودٍ وأُبيّ في خلافةِ عثمانَ ، وماتَ معاذٌ في خلافةِ عمرَ ، وأستُشهدَ سالمٌ معَ مولاهُ أبي حذيفةَ في وقعةِ اليمامةِ في خلافةِ أبي بكرٍ ، رضيَ اللهُ عنِ اللجميعِ .

يدلُّ هـٰذا الحديثُ علىٰ ثلاثةِ أُمورٍ:

الأَمرُ الأَوَّلُ: قراءةُ القرآنِ تُؤخَذُ بالتلقّي مِنْ أَفواهِ المقرئينَ ، وهـندا معنىٰ الإِجازةِ الذي تقدَّمَ .

والأَمرُ الثاني: مشروعيَّةُ تحرّي الضابطينَ مِنْ أَهلِ القرآنِ للأَخذِ عنهم والتَّلقي منهُم ؛ فهاذا القرآنُ لا يُؤخذُ عن كلِّ أَحدٍ .

والأَمرُ الثالثُ : محبَّةُ أَهلِ القرآنِ ، القرَّاءِ الحافظينَ المتقنينَ علىٰ وجهِ الخصوصِ ؛ لأَنَّ صدورَهُم أَوعيةٌ لكتابِ اللهِ تعالىٰ ، وهُم في إِتقانهِ وقراءتهِ كالملائكةِ الكرامِ البررةِ .

وهنا يَرِدُ سُؤالٌ :

لِمَ خَصَّ النبيُّ ﷺ هـُــُـوُلاءِ الأَربعةِ في الحديثِ السابقِ ، بينما في الصحابةِ قرَّاءٌ كثيرونَ غيرُهم؟

والجوابُ : أَنَّهُ برزَ مِنَ ٱلصحابةِ مِنَ ٱلقرَّاءِ غيرِ هـُؤلاءِ المذكورينَ كثيرونَ مثلُ : زيدِ بنِ ثابتٍ ، وأَبي موسىٰ الأَشعريِّ ، وأَبي الدرداءِ ، ومِنَ ٱلخلفاءِ الأَربعةِ قرأَ الناسُ علىٰ عثمانَ بنِ عفّانٍ ـ ثمَّ شغلتهُ الخلافةُ ـ وعلىٰ عليِّ بنِ أَبي طالبٍ .

ولَو نظرتَ في كتابِ ﴿ معرفةِ القُرّاءِ الكبارِ علىٰ الطبقاتِ والأَعصارِ ﴾ للإِمامِ الذهبيُّ ، المتوفّىٰ سنة (٧٤٨هـ) رحمَهُ الله تعالىٰ . . لرأيتَ الطبقةَ الأُولىٰ اللهِ ﷺ .

فذُكرَ :

١ عثمانَ بنَ عفّانِ .

٢-عليَّ بنَ أبي طالبٍ .

٣- أُبِيَّ بنَ كعبٍ .

٤_عبدَ اللهِ بنَ مسعودٍ .

٥ ـ زيد بن ثابت الأنصاري .

٦ــ أَبا موسىٰ الأَشعريّ .

٧- أبا الدرداءِ الأنصاري .

إذن . . فقولُهُ ﷺ : « خُذُوا ٱلْقُرْآنَ مِنْ أَرْبَعَةٍ » . . ليسَ على وجهِ الحصرِ ، إنّما خصَّ هـنؤلاءِ الأَربعة بالذّكرِ تقديماً لَهم على غيرهِم في ذلكَ الوقتِ ؛ أي : وقتِ صدورِ هـنذا الحديثِ مِنْ رسولِ اللهِ ﷺ ، وهـنذا لا يمنعُ أَنْ يوجدَ بعدَهُم مِثلُهم أَو أَقرأُ منهُم .

فزيدُ بنُ ثابتٍ مِنْ أَقرإِ الصحابةِ وأَعلمِهم بالقرآنِ ، وأَعرفهِم بالعَرْضَةِ الأَخيرةِ ، إضافة إلى خبرتهِ بكتابةِ القرآنِ ، حيثُ كانَ يكتبُ الوحيَ لرسولِ اللهِ ﷺ ، وعاشَ زمناً حتىٰ قرأً عليهِ كثيرونَ وآنتفعَ بهِ أُمَمٌ ، فقد توفّيَ سنةَ (٤٢ هـ) ، وقيلَ : (٤٥ هـ) .

وأَبُو مُوسَىٰ الأَشْعَرِيّ ، عَبْدُ اللهِ بنُ قيسٍ : مِنْ أَهْلِ الْيَمْنِ مِنْ بني الأَشْعَرِ ، قَدِمَ المَدينةَ بعدَ فتح خيبرَ ، ماتَ سنةَ (٤٢ هـ) ، وهو أَبنُ نيُفٍ وستِّينَ سنةً بالكوفةِ ، وقيلَ بمكَّةَ .

وأَبو الدرداءِ ، عويمرُ بنُ زيد ، ماتَ في خلافةِ عثمانَ ، قيلَ : لسنتينِ بقيتا مِنْ خلافتهِ ، رضيَ اللهُ تعالىٰ عنهُم .

فإذا شهدَ المُقرىءُ لِمَنْ يقرأُ عليهِ بأَنَّ قراءتَهُ صحيحةٌ ، وأَذِنَ لَهُ أَنْ يُقرىءَ غيرَهُ. . فهاذا هوَ معنىٰ (أَجازَهُ بالقرآنِ الكريمِ) .

* * *

شروطُ الإِجازةِ في القرآنِ الكريم :

ا حفظُ القرآنِ الكريمِ كاملاً ، حفظاً مُتْقَناً ؛ وذلكَ لأَنَّ رجالَ السندِ قد وَصَلَنا القرآنُ عن طريقِهم ، وكلُّ واحدٍ منهم قرأً علىٰ شيخهِ غيباً مِنْ حفظهِ ، مِنْ مشايخِنا إِلىٰ رسولِ اللهِ ﷺ ، فالسندُ مُسَلْسَلٌ بالقراءةِ عن ظهرِ قلب .

ومَنْ يقرأُ مِنَ المصحفِ في هـٰـذهِ الأَيامِ دونَ أَنْ يحفظَ غيباً ، ثمَّ يُريدُ إِجازةً في القرآنِ . . فقد خالفَ هيئةَ التلقي التي وَصَلَنا القرآنُ بها ، وهيَ : التسلسلُ بالقراءةِ عن ظهرِ [قلبِ] معَ الضبطِ والإِتقانِ في التجويدِ .

فاًلقراءةً باًلنظرِ في المصحفِ ، وإِنْ كانتْ مضبوطةً معَ التجويدِ ، لكنْ ينقصُها التلقّي عن ظهرِ [قلبٍ] ، حتّىٰ يَبقىٰ جميعُ السندِ مُسَلْسَلاً بهـٰذهِ الصفةِ (١) .

ومَنْ قراً مِنَ ٱلمصحفِ نظراً معَ التجويدِ الكاملِ ، ثمَّ أَرادَ مِنَا إِجازةً . . فلا بأسَ أَنْ نعطيَهُ (شهادةً في تجويدِ القرآنِ) نبيّنُ فيها بأنَّ فلاناً قد قرأ القرآنَ الكريمَ كلَّهُ نظراً مِنَ ٱلمصحفِ معَ التجويدِ الكاملِ والضبطِ التامِّ ، نشهدُ لَهُ بذلكَ ، ونسألُ اللهَ تعالىٰ أَنْ يوفِّقَهُ لحفظِ القرآنِ عن ظهرِ قلبِ ليتلقّىٰ عن ظهرِ قلبِ .

وذلكَ حتَىٰ نميِّزَ بينَ مَنْ تلقّیٰ عن ظهرِ قلبٍ ، وبينَ مَنْ قرأَ نظراً مِنَ المصحفِ ، وليبقیٰ للإِجازةِ ميزتُها وقَدْرُها .

٢ حفظُ منظومةِ « المقدِّمةِ الجزريَّةِ » في التجويدِ ، وفهمُ شرحِها ؛ وذلكَ لأَنَّ نَقْلَ القرآنِ قد كانَ ضمنَ ضوابطَ وقُيودٍ معيَّنةٍ ، مِنْ حيثُ مخارجُ الحروفِ وصفاتُها مفردةً ومجتمعةً ، لهاذا تحتَّمَ علىٰ طالبِ الإجازةِ معرفةُ هاذهِ

⁽١) المسلسل: هو ما تتابع رجال إسنادِه علىٰ صفةٍ واحدةٍ ، أو حالٍ واحدةٍ للرواةِ أو للروايةِ .

الضوابطِ وحفظُها ، وقد جَرَتْ عادةُ القُرّاءِ على حِفظِ منظومةِ « المقدِّمةِ المجزريَّةِ » في التجويدِ ، لإمامِ القُرّاءِ أبنِ الجزريِّ ـ رحمَهُ اللهُ تعالىٰ ـ لكونِها حَوَت معظمَ أحكامِ التجويدِ ، ثمَّ تحتَّمَ عليهِم معرفةُ معانيها وفهمُ شرحِها ؟ لتكونَ مرجعاً لهُم تحفظُ تلاوتَهُم مِنَ ٱللَّحنِ ، فتلتقي الروايةُ مع الدرايةِ .

٣ـ قراءة القرآنِ كاملاً ، حرفاً حرفاً ، مِنْ أَوَّلِ الفاتحةِ إِلَىٰ آخِرِ الناسِ ، مع مراعاةِ جميعِ أَحكامِ التجويدِ مِنْ حيثُ المخارجُ والصفاتُ ، وغيرُ ذلكَ ممّا هوَ معلومٌ .

وما يفعلُهُ بعضُهم مِنْ قِراءةِ أَحدِ الطلاّبِ عليهِ شيئاً مِنَ القرآنِ ثمَّ يُجيزهُ.. فهاذا لا يَصحُّ في القرآنِ ، إِلاَّ إِذا نصَّ (بأَنَّ فلاناً قرأَ مِنْ كذا إِلَىٰ كذا وأَجزتُه بذلكَ) .

أَمّا أَنْ يقرأَ بعضَ القرآنِ ثُمَّ يُجيزهُ بجميعِ القرآنِ وهوَ لا يَعلمُ عن قراءتهِ باقيَ القرآنِ شيئاً. . فهلذا لا يصعُّ ؛ لأَنَّ في القرآنِ أَلفاظاً لَم تَرِدْ إِلاَّ مرَّةً واحدةً ، وضبطُها يحتاجُ لانتباهِ وتيقّظٍ .

أنظر إلى أَداءِ الإِشمامِ والرّومِ في كلمةِ ﴿ تَأْمَنَّا ﴾ بسورةِ يوسفَ.

وأنظر إلىٰ أَداءِ الإِمالةِ الكبرىٰ في كلمةِ ﴿ بَعْرِيْهَا ﴾ بسورةِ هودٍ .

و أنظر إلىٰ أَداءِ التسهيلِ في كلمةِ ﴿ أَعْجَمِيٌّ ﴾ بسورةِ فصَّلت .

فهاذه بعضُ الأَلفاظِ التي لَم تتكرَّر في اَلقرآنِ ، كيفَ يشهدُ الشيخُ للطالب بأَنَّ أَداءَهُ صحيحٌ لهاذهِ الكلماتِ وهوَ لَم يَسمَعْها منهُ ولَم يضبطها لَهُ؟

واللهُ تعالىٰ يقولُ: ﴿ سَتُكْنَبُ شَهَادَتُهُمْ وَيُسْتَكُونَ﴾ [الزخرف: ١٩].

٤ تدريبُ المجيز المجازَ على الإقراء ؛ لأنَّ القراءةَ شيءٌ ، والإقراءَ شيءٌ
 آخَرُ ، كما تقدَّمَ معنا سابقاً .

فَكُمْ مُمَّنْ يُحسِنُ القراءةَ ولا يُحسِنُ الإِقراءَ ، فينبغي للمجيزِ أَنْ يُدَرِّبَ طالبَهُ

على الإقراء ، وذلك بأنْ يأتي بطالبٍ جديدٍ في التلاوة ويأمُرَ المجيزُ المجازَ بأنْ يستخرجَ أخطاءَ هاذا الطالبِ أمامَهُ ويُدقِّق لَهُ في قراءتهِ ويصحِّحها لَهُ نحوَ الهيئةِ التي تلقّاها مِنْ مجيزهِ ، فإنِ أستطاعَ ذلك . . فهوَ أهلٌ لأَنْ يُقرىءَ غيرَهُ ، وإنْ لَم يستطعْ ذلك . . فلا يَحِقُ للمجيزِ أَنْ يأذنَ لَهُ بأَنْ يُقرِىءَ حتّىٰ يَصيرَ أهلاً للإقراءِ ، يستطعْ ذلك . . سنرى أنحرافاً في أداءِ القرآنِ والتجويدِ ، سبَبُهُ عدمُ الأهليَّةِ للإقراءِ .

ولا تنسَ أَنَّ الإِجازةَ تتضمَّنُ شهادةَ المجيزِ للمجازِ بأَنَّ قراءتَهُ صارت صحيحة ، والإِذنَ لَهُ بأَنْ يُقْرِىءَ غيرَهُ .

وأَنتَ تعجبُ مِنْ بعضِ الإِخوةِ المجيزينَ ، عندما يُجيزونَ بعضَ الطلاّبِ بمجرَّدِ سردِ القرآنِ كاملاً ، وحفظهِ « الجزريَّةَ » وقراءةِ شرحِها ، فيكتبُ لَهُ : (أَجزتُهُ بأَنْ يَقْرَأَ ويُقرىءَ في أَيِّ مكانٍ نزلَ ، وفي [أَيِّ] قطرٍ حلَّ ، ويُقرىءَ مَنْ شاءَ ومتىٰ شاءَ وفي الوقتِ الذي يَشاءُ) ، والطالبُ المجازُ لا يستطيعُ أَنْ يُقرىءَ غيرَهُ ، ولا يستطيعُ أَنْ يصحِّحَ خطأ غيرهِ ، بل لا يَستطيعُ أَنْ يستكشفَ الخطأ أين هوَ. فهل هاذا جائزٌ؟

وما دامَ أَنَّ أُستاذَهُ لَم يعرِف مقدرتَهُ في الإِقراءِ. . فكيفَ يأذنُ لَهُ بالإِقراءِ؟

إذا علمتَ ذلكَ. . ظَهَر لكَ السببُ في أَنَّ بعضَ المُجازينَ قراءتُهم غيرُ منضبطةٍ ومليئةٌ بالأخطاءِ ، معَ أَنَّهم يحملونَ (إِجازةً في القرآنِ الكريم)!

وإِذا أَردتَ أَنْ تعرِفَ قيمةَ التدريبِ لِمَنْ يريدُ التعليمَ أَوِ ٱلإِقراءَ أَو إِبلاغَ الدعوةِ. . فأنظر كيفَ أَمرَ اللهُ تعالىٰ سيِّدنا موسىٰ بإلقاءِ العصا ثمَّ أَخْذِها عندما ناداهُ بالوادِ المقدَّسِ ، ثمَّ بعدَ ذلكَ أَمرَهُ بإلقائِها وأخذِها أَمامَ فرعونَ ، قالَ الإمامُ القرطبيُّ :

(قولُه تعالىٰ : ﴿ قَالَ ٱلْقِهَا يَنْمُوسَىٰ ﴾ لَمّا أَرادَ اللهُ تعالىٰ أَنْ يُدَرِّبَهُ في تلقّي النبوّةِ وتكاليفِها . أَمرَهُ بإلقاءِ العصا ﴿ فَٱلْقَنْهَا ﴾ موسىٰ ، فَقَلَبَ اللهُ أوصافَها وأعراضَها ، وكانت عصا ذاتَ شُعبتينِ فصارتِ ٱلشعبتانِ لها فما ، وصارت

حيَّةً تَسعىٰ ؛ أي : تنتقلُ وتمشي وتلتقمُ الحجارةَ... ثمَّ قالَ : فأخذَها بيدِه فصارت عصا كما كانت أوَّلَ مرَّةٍ ، وهيَ سيرتُها الأُولىٰ ، وإنَّما أَظهرَ لَهُ هلذه الآيةَ لئلاً يفزعَ منها إذا أَلقاها عندَ فرعونَ..)(١) .

فأنظر إلى الذينَ يقفزونَ إلى كراسي الوعظِ والإرشادِ وإلى التدريسِ والإقراءِ ، دونَ تدريبِ سابقٍ ، وتجربةٍ وخبرةٍ ، كيفَ يُخالفونَ منهجَ اللهِ تعالىٰ في الدَّعوةِ إلىٰ دِينهِ ، وهم يحسبون أنَّهم يحسنون صنعاً .

* * *

أركانُ الإِجازةِ في القرآنِ الكريم:

١- مُجيزٌ : وهوَ الشيخُ الذي يَسمعُ القرآنَ كلَّهُ مِنَ الطالبِ معَ التجويدِ
 والضبطِ التامُ ، وقد تقدَّمت شروطُ الشيخِ في الفصلِ الأوَّلِ ، فأرجعُ إليهِ .

٢ مُجازٌ : وهو الطالبُ الذي يَقرأُ أَمامَ الشيخ ويَتلقّىٰ منهُ القرآنَ .

٣- مُجازٌ به : وهوَ القرآنُ العظيمُ الذي هوَ كلامُ اللهِ تعالىٰ المنزَّلُ علىٰ رسولِ اللهِ ﷺ باللِّسانِ العربيِّ ، للإعجازِ بأقصرِ سورةٍ منهُ ، المكتوبُ في المصاحفِ ، المنقولُ بالتواترِ ، المتعبَّدُ بتلاوتهِ ، المبدوءُ بسورةِ الفاتحةِ ، المختومُ بسورةِ الناسِ (٢) .

٤ ـ سَنَدٌ : وهمُ ٱلرجالُ الذينَ نقلوا لَنا القرآنَ العظيمَ مشافهةً ، كلُّ واحدٍ منهُم قرأَ علىٰ شيخهِ ، وهلكذا إلىٰ رسولِ اللهِ ﷺ ، عن سيّدنا جبريلَ ، عن ربِّ العالمينَ تباركَ وتعالىٰ ، منتهىٰ السلسلةِ في القراءةِ .

⁽١) ﴿ تفسير القرطبي ٤ ، تفسير سورة طـُه (١٩٠/١١) .

 ⁽۲) انظر « شرح المحلي على جمع الجوامع » (۱/۹۰۱) ، و« روضة الناظر » (۱۷۸/۱) ،
 و« المدخل إلى مذهب الإمام أحمد » (۸۸) ، و« إرشاد الفحول »ص(۲۲) .

قالَ الإِمامُ أَبنُ الجزريِّ _ رحمَهُ اللهُ تعالىٰ _ في كتابِ ﴿ النشرِ ﴾ :

(ولمَّا خصَّ اللهُ تعالىٰ بحفظهِ مَنْ شاءَ مِنْ أَهلهِ.. أَقَامَ لَهُ أَنْمَّةً ثَقَاتٍ ، تجرَّدوا لتصحيحهِ ، وبَذلوا أَنفسَهُم في إِتقانهِ ، وتلقَّوْهُ مِنَ ٱلنبيُ ﷺ حرفاً حرفاً ، لَم يُهْمِلوا منهُ حركةً ولا شكوناً ، ولا إِثباتاً ولا حَذْفاً ، ولا دَخَلَ عليهِم في شيءٍ منهُ شكٌ ولا وهمٌ...)(١).

وهاذا هوَ السببُ الذي جَعَلَنا نقولُ في معنىٰ الإِجازةِ : (وفيها يَشْهَدُ المجيزُ أَنَّ تلاوةَ المُجازِ قد صارت صحيحةً مئةً بالمئةِ) .

فتسعٌ وتسعونَ بالمئةِ درجةٌ ممتازةٌ في غيرِ (الإِجازةِ في القرآنِ) .

أَمَّا فِي الإِجازةِ. . فلا يُقبلُ إِلاَّ مئةٌ بالمئةِ ، وسأوضِّحُ لكَ ذلكَ :

في سَندِنا بالقرآنِ بينَنا وبينَ رسولِ اللهِ ﷺ (٢٨) رجلاً ـ وللهِ الحمدُ ـ قد نقلَ القرآنَ كلُّ واحدِ منهُم لِمَنْ بعدَهُ ، وهاكذا حتى وصَلَنا ، فلَو تساهلَ كلُّ واحدِ منهُم لِمَنْ بعدَهُ ، وهاكذا حتى وصَلَنا ، فلَو تساهلَ كلُّ واحدِ مِنْ هاؤلاءِ بواحدِ بالمئةِ في القراءةِ في النقلِ . لكانَ نقل القرآنِ مِنَ الصحابةِ إلىٰ التابعين (٩٩٪) ، ومِنَ التابعينَ لِمَنْ بعدَهُم (٩٨٪) ، وإلىٰ مَنْ بعدَهُم (٩٧٪) ، فما رأيكُم بقرآنِ بعدَهُم (٧٧٪) ، فما رأيكُم بقرآنِ وتجويدِ وضبطِ نسبتُه (٧٢٪)؟!

هـٰذا إِنْ تساهَلَتْ كلُّ طبقةٍ بواحدٍ بالمئةِ فقط ، فما بالكَ لو زادَ التساهلُ؟

للكنْ ـ بحمدِ اللهِ تعالىٰ ـ لَم يقعْ هلذا التساهلُ ، وقد وَصَلَنا القرآنُ العظيمُ مضبوطاً بكلِّ حَرَكَةِ وسُكونِ ، وغُنَّةِ وقلقلةٍ ، ومدُّ وقصرٍ ، وتفخيمٍ وترقيقٍ ، محفوظاً مِنْ كلِّ تغييرِ وتبديلِ .

﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَنْفِظُونَ ﴾ .

 ⁽١) « النشر في القراءات العشر » (٦/١) .

فَاحَرَصْ أَنْ تَكُونَ مَمَّنْ يَحَفَظُ اللهُ بِهِمُ ٱلقرآنَ ، وَٱحَذَرْ أَنْ تَكُونَ مِنَ ٱلذينَ يتساهلونَ بنقلِ القرآنِ .

قَالَ اللهُ تَعَالَىٰ : ﴿ ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَن تُؤَدُّوا ٱلْأَمَنَاتِ إِلَىٰ ٱهْلِهَا ﴾ .

وقال : ﴿ فَمَنْ بَدَّلَهُ بَقَدَمَا سَمِعَهُ فَإِنَّهَا ۚ إِثْمُهُ عَلَى ٱلَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُۥ إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾ .

* * *

آدابُ الإِجازةِ في القرآنِ الكريم:

أَوَّلاً : آدابُ الشيخ (المجيزِ) :

١- الإخلاص : أَنْ يقصدَ بذلكَ مرضاةَ اللهِ تعالىٰ ، ولا يقصدَ بهِ توصُّلاً إلىٰ غرضٍ مِنْ أغراضِ الدنيا ، مِنْ مالٍ أو رياسةٍ أو وجاهةٍ أو غيرِ ذلك .

٢ ـ الحذرُ مِنْ قصدهِ التكثُّرَ بكثرةِ طلاّبهِ .

٣- الحذرُ مِنْ كراهتهِ قراءةً طلاَّبهِ علىٰ غيرهِ ممَّن يُنتفعُ بهِ .

٤_التخلُّقُ بالأخلاقِ الحميدةِ ، وخاصَّةُ التواضعُ للطالبِ .

٥ ـ تنظيفُ الظاهرِ والباطنِ .

٦- الرَّفقُ بمَنْ يقرأُ عليهِ ، والترحيبُ بهِ ، والإحسانُ إليهِ ، وعدمُ ٱستخدامهِ في
 الحاجاتِ الخاصّةِ .

٧ـ الاعتناءُ بمصالحِ الطالبِ ، وبذلُ النصيحةِ لَهُ .

٨ـ تفريغُ القلبِ حالَ الإقراءِ مِنَ ٱلشواغلِ .

٩ - تقديمُ الأَوَّلِ فالأَوّلِ في الإِقراءِ إِذا ٱزدحموا .

١٠ تَفَقُّدُ مَنْ يغيبُ منهُم .

- ١١ ـ عودةُ مَنْ يمرضُ منهُم .
- ١٢ ـ توسيعُ مجلسِ القراءةِ .
- ١٣ تدريبُ الطالبِ على القراءةِ ببعضِ أَجزاءِ مِنَ ٱلقرآنِ ؛ حتى يتأهلَ للبدايةِ
 بختم الإجازةِ ، الذي يجبُ أَنْ يكونَ خالياً مِنَ ٱلأَخطاءِ في حالِ التلقي .
- ١٤ إختبارُ الطالبِ بالوقفِ علىٰ كلِّ كلمةٍ يصعُبُ الوقفُ عليها علىٰ غيرِ
 المتعلِّم .

مثلُ : ﴿ حَاضِرِي ﴾ مِنْ قولهِ : ﴿ حَاضِرِي ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ ﴾ .

و ﴿ وَيَمْتُمُ ﴾ من قولهِ : ﴿ وَيَمْتُمُ اللَّهُ ٱلْبَطِلَ ﴾ .

إلى غير ذلكَ مِنَ ٱلكلماتِ الكثيرةِ...

١٥ ـ إختبارُ الطالبِ بألابتداءِ بالكلماتِ التي يصعُبُ الابتداءُ بها على غيرِ المتعلِّم .

مثلُ : ﴿ ٱجْتُثَتَ ﴾ ، ﴿ ٱنشُوا ﴾ ، ﴿ لَنيكة ﴾ ، ﴿ لِيَقْطَعَ ﴾ .

إلى غير ذلك مِنَ ٱلكلماتِ الكثيرةِ...

إلى غير ذلك مِنَ ٱلكلماتِ الكثيرةِ...

١٧ ـ تدريبُ الطالبِ علىٰ مراتبِ القراءةِ الثلاثِ ، ولابأسَ بأَنْ يقرأَ الثُّلثَ الأَوّلَ
 مِنَ ٱلقرآنِ بمرتبةِ التَّحقيقِ ، والثُّلثَ الثانيَ بمرتبةِ التَّدويرِ ، والثُّلثَ الأَخيرَ
 بالحَدْرِ . فيكون قد أَتقنَ المراتبَ كلَّها .

وذلكَ لأَنْنَا شاهدنا بعضَ الذينَ يُتقنونَ القراءةَ بالتحقيقِ أَو بالتدويرِ لا يُتقِنونَها بالحَدْرِ ؛ لأَنَّ شيخَهُم لَم يُدرِّبهُم على هاذهِ المرتبةِ ، وهيَ ضروريةٌ في المراجعةِ والمدارسةِ وفي صلاةِ التراويحِ وقيامِ الليلِ .

* * *

ثانياً: آدابُ الطالبِ (المُجازِ):

١-الإخلاصُ .

٢ـ التخلُّقُ بالأخلاقِ الحميدةِ ، وخاصَّةُ التواضعُ لأُستاذهِ .

٣ـ تنظيفُ الظاهرِ والباطنِ .

٤ ـ تفريغُ القلبِ مِنَ الشواغلِ أَثناءَ القراءةِ .

٥ التأذُّبُ مع معلِّمهِ ولو كانَ أصغرَ منهُ سِنا أو شُهْرَةً ، وأنْ ينظرَ إليهِ بعينِ
 الاحترام .

٦- أَنْ لا يتعلَّمَ إِلاَّ ممَّنْ هُوَ أَهُلُّ للإِقْرَاءِ ، وإِلاَّ لن يستفيدَ شيئاً .

٧ـ التَّأْذُبُ معَ رفقةِ الشيخِ وحاضري مجلسهِ .

٨- أَنْ لا يقرأ علىٰ الشيخِ في حالِ شغلِ قلبِ الشيخِ أو مللهِ ، أو غمّهِ ، أو فرحهِ ، أو فرحهِ ، أو جوعهِ ، أو عطشهِ ، أو نعاسهِ ، أو قلقهِ ، ونحوِ ذلكَ ممّا يشقُ معهُ علىٰ الشيخِ الانتباهُ لقراءةِ الطالبِ ، فيفوتُ قدرٌ مِنَ ٱلقراءةِ بلا تصحيحٍ ولا أداءِ صحيحٍ ، وربَّما أخطأ الطالبُ فلَم يتنبَّه لَهُ الشيخُ .

٩- تحمُّلُ جفوةِ الشيخِ ؛ لأنَّ مَنْ لَم يصبر علىٰ ذلَّ التعلُّمِ بقي عمرَهُ في عمايةِ
 الجهالةِ .

١٠ الحرصُ على التعلُّم في جميعِ الأوقاتِ التي تُناسبُ الشيخَ ، لا التي تتناسبُ معَ الطالبِ .

١١ عدمُ حَسَدِ أَحدٍ مِنْ رفقتهِ ؛ وطريقةُ ذلكَ : أَنْ يعلمَ أَنَّ حكمةَ اللهِ تعالىٰ أَقتضت جَعْلَ الفضيلةِ في هاذا ، فينبغي أَنْ لا يعترضَ عليها ولا يَكرهَ حِكمةً أَرادَها اللهُ تعالىٰ ولَم يَكرهها .

١٢- أَنْ لا يُعْجَبَ بنَفْسهِ بما حصَّلَهُ ؛ وطريقةُ ذلكَ : أَنَّه لَم يحصل لَهُ ما حصَل بحولهِ وقوّتهِ ، وإِنَّما هوَ مِنْ فضلِ اللهِ (ومِنْ فضلهِ عليكَ أَنْ خَلَقَ ونسبَ إليكَ) فالفضلُ لَهُ سبحانه وتعالىٰ .

ومَنْ أَرادَ المزيدَ مِنْ هاذهِ الآدابِ. . فعليهِ بكتابِ « التبيانِ في آدابِ حملة القرآنِ » للإمامِ النووي ـ رحمَهُ اللهُ تعالىٰ ـ فهوَ مِنْ أَعظمِ ما كُتبَ في هاذا البابِ .

* * *

خاتمةٌ

في أحوال السلف الصالح ـ رضي الله عنهم _عند قراءة القرآن

قالَ صاحبُ « نهاية القول المفيد في علم التجويد » الشيخُ محمَّد مكيّ نصر رحمَهُ الله تعالىٰ :

إعلَمْ أَنَّ طلبَ حفظِ القرآنِ العزيزِ ، والاجتهادَ في تحريرِ النطقِ بلفظهِ ، والبحثَ عن مخارجِ حروفهِ ، ومعاني صفاتِها ، والرغبةَ في تحسينِ الصوتِ بهِ ونحوِ ذلك _ وإنْ كانَ مطلوباً حسناً _ للكنَّ فوقهُ ما هوَ أهمُّ منهُ وأُولىٰ وأتمُّ ، وهوَ : فهمُ معانيهِ ، والتفكُّرُ فيهِ ، والعملُ بمقتضاهُ ، والوقوفُ عندَ حدودهِ ، والتأدُّبُ بآدابهِ . .

وقالَ الغزاليُّ : تلاوةُ القرآنِ حقَّ تلاوتهِ : أَنْ يشتركَ فيهِ اللِّسانُ والعقلُ والقلبُ ، فحظُّ اللِّسانِ : تصحيحُ الحروفِ ، وحظُّ العقلِ : تفسيرُ المعاني ، وحظُّ القلبِ : الاتعاظُ والتأثّرُ والانزجارُ والائتمارُ (١) .

فحقُّ التلاوةِ يشمَلُ أُموراً ثلاثةً :

١ ـ تصحيحُ الحروفِ باللِّسانِ ، وهاذا هوَ التجويدُ .

٢_فهمُ المعاني بالعقلِ ، وهـٰـذا عن طريقِ التفسيرِ .

٣ـ الاتعاظُ والتأثُّرُ ، وهـٰذا عن طريقِ القلبِ .

⁽١) « نهاية القول المفيد » ص (٣٠٤_٣٠٣).

فَمَنْ أَتَقَنَ التَجُويِدَ. . فقد أَعطىٰ التلاوةَ ثُلثَ حقِّها ، وبقيَ عليهِ ثلثانِ : فهمُ المعاني بالعقلِ ، ثمَّ الاتعاظُ والتطبيقُ .

ولا ينبغي التساهلُ بالتجويدِ بحجَّةِ أَنَّهُ ليسَ هوَ المقصودَ ، نَعَم ، المقصودُ التدبُّرُ والفهمُ ، لكنَّ التجويدَ هوَ طريقُ الفهمِ ، والفهمُ طريقُ العملِ والتطبيقِ .

قالَ بعضُ السلفِ : نزلَ القرآنُ ليُعْمَلَ بهِ ، فاتَّخَذُوا تلاوتَهُ عملاً ، ولهاذا كانَ أَهلُ القرآنِ همُ ألعالِمونَ بهِ ، والعاملونَ بما فيهِ . وإِنْ لَم يحفظوهُ عن ظهرِ قلبٍ ، وأمّا مَنْ حفظَهُ ولَم يفهمْهُ ولَم يَعْمَلْ بما فيهِ . . فليسَ مِنْ أَهلِه وإِنْ أَقَامَ حروفَهُ إِقَامَةَ السهم .

قالوا: ولأنَّ الإِيمانَ أَفضلُ الأَعمالِ ، وفهمُ القرآنِ وتدبُّرهُ هوَ الذي يُثمرُ الإِيمانَ ، وأَما مجرَّدُ التلاوةِ مِنْ غيرِ فهم ولا تدبُّرِ فيفعلُها البَرُّ والفاجرُ ، والمؤمنُ والمنافقُ ، كما قالَ النبيُّ ﷺ : ﴿ وَمَثَلُ ٱلْفَاجِرِ ٱلَّذِيْ يَقْرَأُ ٱلقُرْآنَ كَمَثْلِ وَالمؤمنُ والمنافقُ ، كما قالَ النبيُّ ﷺ : ﴿ وَمَثَلُ ٱلْفَاجِرِ ٱلَّذِيْ يَقْرَأُ ٱلقُرْآنَ كَمَثْلِ الرَّيْحَانَةِ ، رِيْحُهَا طَيِّبٌ وَطَعْمُهَا مُرُّ ﴾ (١)

وقالَ آبنُ مسعودِ رضي الله عنه : (لا تهذُّوا^(٢) القرآنَ هذَّ الشَّعرِ ، ولا تنثروهُ نَثْرَ الدَّقَلِ ، وقِفُوا عندَ عجائبهِ ، وحَرِّكوا به القلوبَ ، ولا يَكُنْ هَمُّ أَحدكُم آخِرَ السورةِ) .

وقالَ أَبنُ مسعودٍ ـ رضيَ اللهُ عنهُ أَيضاً ـ: (إِذَا سمعتَ اللهَ يقولُ: ﴿ يَعَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ . . فأَصْغِ لها سَمْعَك، فإِنَّهُ خيرٌ تُؤْمَرُ به، أَو شرٌّ تُصْرَفُ عنه) (٣) .

⁽١) رواهُ البخاريُّ (٤٧٣٢).

⁽٢) الهذ : سرعةُ القراءةِ بغيرِ تأمُّلٍ . ونثر الدُّقَل : كتساقُطِ الرطبِ الرديءِ اليابسِ مِنَ العِذق إذا هُزُّ .

⁽٣) انظر (زاد المعاد في هدي خير العباد) لابن قيّم الجوزية (١/ ٣٣٨) .

قالَ الإِمامُ النووي ـ رحمَهُ اللهُ تعالىٰ ـ في كتابهِ ﴿ التبيانَ في آدابِ حملة القرآنَ ﴾ نقلاً عنِ ألإِمام أبي حامدِ الغزاليِّ :

(البكاءُ مستحَبُّ مَعَ القراءةِ وعندَها ، قالَ : وطريقُه في تحصيلهِ : أَنْ يُحضِرَ في قلبهِ الحزنَ ؛ بأَنْ يتأمَّلَ ما فيهِ مِنَ ٱلتهديدِ والوعيدِ الشديدِ ، والمواثيقِ والعهودِ ، ثمَّ يتأمَّلَ تقصيرَهُ في ذلكَ ، فإنْ لَم يحضرهُ حزنٌ وبكاءٌ كما يَحضرُ الخواصَّ. . فليبكِ على فَقْدِ ذلكَ ؛ فإنَّهُ مِنْ أعظم المصائبِ)(١) .

وفي (الصحيحينِ » عنِ أبنِ مسعودٍ _ رضيَ اللهُ عنهُ _ لَمَّا قرأَ علىٰ رسولِ اللهِ ﷺ تذرفانِ (٢) .

ورُويَ عَـنْ سعَـدِ بِـنِ أَبِـي وقَـاصِ رضيَ اللهُ عنـهُ ، قـالَ : سمعتُ رسولَ اللهِ ﷺ يقولُ : ﴿ إِنَّ هَـٰذَا ٱلْقُرْآنَ نَزَلَ بِحُزْنٍ ، فَإِذَا قَرَأْتُمُوْهُ. . فَٱبْكُوْا ، وَلَغَنَّوْا بِهِ ، فَمَنْ لَمْ يَتَغَنَّ بِهِ. . فَلَيْسَ مِنَّا ﴾(٣) .

وعنِ آبنِ عباسٍ ـ رضيَ اللهُ عنهُما ـ مُرفوعاً قَالَ: سُئِلَ ٱلنَّبيُّ ﷺ: مَنْ أَحْسَنُ النَّاسِ قراءةً؟ قال: «مَنْ إِذَا أقرأ. . رَأَيْتَ أَنَّهُ يَخْشَى ٱللهَ عَزَّ وَجَلَّ (٤٠ . وَأَيْتَ أَنَّهُ يَخْشَى ٱللهَ عَزَّ وَجَلَّ (٤٠ . وَأَيْتَ أَنَّهُ يَخْشَى ٱللهَ عَزَّ وَجَلَّ (٤٠ . وَأَيْتَ أَنْهُ يَخْشَى ٱللهَ عَزَّ وَجَلَّ (٤٠ . وفي روايةِ الطبرانيِّ : ﴿ إِنَّ أَحْسَنَ ٱلنَّاسِ قِرَاءَةً مَنْ إِذَا قَرَأَ يَتَحَزَّنُ (٥٠ .

وقد كانَ البكاءُ الصادقُ الذي يَجلبُهُ التدبُّرُ بالقرآنِ مِنْ عادةِ السَّلَفِ:

فعَنْ أَبِي بكرِ الصديقِ ـ رضيَ اللهُ عنهُ ـ أَنَّه ٱبتنىٰ مسجداً بفناءِ دارهِ ، وكانَ يُصلِّي فيهِ ويقرأُ القرآنَ ، فتتقصَّفُ عليهِ نساءُ المشركينَ وأَبناؤهُم يتعجَّبونَ منهُ ، وينظرونَ إليهِ ، وكانَ أَبو بكرِ رجلاً بكّاءً لا يملكُ دمعَهُ حينَ يقرأُ القرآنَ^(٦) .

⁽١) (التبيان في آداب حملة القرآن) ص (٦٩) .

⁽٢) رواه البخاري (٤٧٦٣).

⁽T) رواه ابن ماجه (۱۳۳۷).

⁽٤) رواه البيهقي في «الشعب» (٢١٤٥).

⁽٥) رواه الطبراني في «الكبير» (١٠٨٥٢).

 ⁽٦) أبو نُعيم في «الحلية» (٢٩/١).

وكانَ عُمرُ بنُ الخطَّابِ ـ رضيَ اللهُ عنهُ ـ يَمرُّ بالآيةِ في وِردهِ فتخنقُه ، فيبكي حتّىٰ يُعادَ ، يَحسبونهُ مريضاً (۱) .

وعن عبدِ اللهِ بنِ شدّادِ بنِ الهادِ _ مِنْ تابعي الكوفةِ _ قالَ : سمعتُ نشيجَ عمرَ بنِ الخطّابِ وأَنا في آخِرِ الصفوفِ في صلاةِ الصبحِ ، يقرأُ في سورةِ يوسفَ : ﴿ قَالَ إِنَّمَا أَشَكُواْ بَنِي وَحُرْفِي إِلَى اللّهِ ﴾ (٢) [يوسف : ٨٦] .

وروىٰ أَبو عبيدٍ عن عُبيدِ بنِ عميرٍ ـ مِنْ كبارِ التابعينَ ـ أَنَّهُ لَمَّا بلغَ قولَه تعالىٰ : ﴿ وَٱبْيَضَتْ عَيْـنَاهُ مِنَ ٱلْحُزْنِ فَهُوَ كَظِيمٌ ﴾ [بوسف : ١٨٤] . بكىٰ حتّىٰ أَنقطعَ فركع (٣) .

وعن أَبِي بُردةَ بنِ أَبِي موسىٰ الأَشعريّ قالَ : كانَ أَبو موسىٰ الأَشعريّ إِذا قرأَ : ﴿ أَفَنَـتَخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُۥ أَوّلِيكَآءَ مِن دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوًّا﴾ . . بكىٰ (٤) .

وعن عبدِ اللهِ بنِ أَبِي مُلَيْكَةَ قالَ : صحبتُ أَبنَ عبَّاسٍ مِنْ مكَّةَ إِلَىٰ المدينةِ ، ومِنَ الممدينةِ إلىٰ مكَّةَ ، وكانَ يُصلّي ركعتينِ ، فإذا نزلَ . . قامَ شطرَ الليلِ ، ويرتَّلُ القرآنَ يقرأُ حرفاً ، ويُكثرُ في ذلكَ مِنَ النشيجِ والنحيبِ ، ويَقرأُ ﴿ وَبَمَآءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ذَلِكَ مَا كُنتَ مِنْهُ يَحِيدُ ﴾ (٥) [ق : ١٩] .

⁽۱) أبو نُعيم في « الحلية » (۱/۱٥) ، وابن أبي شيبة في « مصنّفه » (٣/ ٢٦٩) ، وأحمد في « الزهد » (۱۱۹) ، والبيهقي في « الشعب » (٥/ ٢٠) .

 ⁽۲) عبد الرزاق في « مصنفه » (۲/۱۱٤) ، وابن أبي شيبة في « مصنفه » (۱/۳۵۵) ،
 والبيهقي في « الشعب » (۲۰/۵) .

⁽٣) (فضائل القرآن » (٢٣) .

⁽٤) البيهقي في « الشعب » (٢٢/٥) .

 ⁽٥) أبو نعيم في « الحلية » (١/ ٣٢٧) ، وابن أبي شيبة في « مصنفه » (١٢/١٤) ، والبيهقي
 في « الشعب » (٢٣/٥) .

وعن أبي واثل - شقيق بن سلمة الأسدي - قال : خَرَجْنا مع عبد الله بن مسعود ومعنا الربيع بن خُنَيْم (١) ، فمرَرنا على حدّاد ، فقام عبدُ الله ينظرُ إلى حديدة في النار ، فنظرَ الربيعُ إليها فتمايلَ لِيَسقط ، ثمَّ إِنَّ عبدَ اللهِ مضى كما هوَ حتى أتينا على شاطىءِ الفراتِ على أتُونِ (٢) ، فلمّا رآهُ عبدُ اللهِ والنارُ تلتهبُ في جوفهِ . قرأ هاذهِ الآية : ﴿إِذَا رَأَتُهُم مِن مَكَانٍ بَعِيدِ سَمِعُواْ لَمَا تَعَيُّظُا وَرَفِيرًا ﴿ وَلِنَا لَ تَلْهُ وَلِنَا لَ اللهِ وَالنارُ تلتهبُ اللهِ وَلِنَا اللهِ وَلِنَا اللهُ وَلِنَا اللهُ وَلِنَا اللهُ عَلَى اللهِ وَلِنَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

وعن نافع قال : كانَ أَبنُ عمرَ يُصلّي باللّيلِ ، فيمرُّ بالآيةِ فيها ذِكرُ الجنَّةِ فيقفُ ، فيسأَلُ اللهَ الجنَّة ويَدعو ، وربَّما بكىٰ ، ويمرُّ بالآيةِ فيها ذِكرُ النارِ ، فيقفُ ويتعوَّذُ باللهِ مِنَ ٱلنارِ ويَدعو ، وربَّما بكىٰ ، وكانَ إِذَا أَتَىٰ علیٰ هلَّهِ فيقفُ ويتعوَّذُ باللهِ مِنَ ٱلنارِ ويَدعو ، وربَّما بكیٰ ، وكانَ إِذَا أَتَیٰ علیٰ هلّهِ الآيةِ : ﴿ ﴿ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا أَن تَغْشَعَ قُلُوبُهُم لِنِكِ مِلَى الحديد : ١٦] . . بكیٰ ، وقالَ : بلیٰ يا ربً ، بلیٰ يا ربً .

وقرأ يوماً : ﴿ وَيُلُّ لِلْمُطَفِّفِينَ ﴾ فلمَّا أَتَىٰ علىٰ هـٰـٰذهِ الآيةِ ﴿ يَوْمَ يَقُومُ ٱلنَّاسُ لِرَبِّ ٱلْمُلَمِينَ ﴾ . . بكىٰ حتّىٰ خُنَّ (٤) .

وبكىٰ عبدُ اللهِ بنُ رواحةَ رضيَ اللهُ عنهُ ، فبكتِ آمرأتُهُ ، فقالَ لَها : ما يُبكيكِ؟ قالتْ : أَبكاني الذي أَبكاكَ ، قالَ : أَبكاني أَنّي واردٌ النارَ ، فلا أَدْري أَنَاجِ منها أَم لا؟ (٥٠) .

⁽١) الربيع بن خثيم من عبّاد أهل الكوفة ، مات بها سنة (٦٣هـ) .

⁽٢) الأثون : المَوْقد .

⁽٣) أبو عبيد في (فضائل القرآن) ص(٢٣) .

 ⁽٤) انظر « مختصر قيام الليل » للمروزي ص (٦١) .

⁽٥) أبو عبيد في « فضائل القرآن » ص (٢٥) ، والمروزي في « قيام الليل »، انظر «مختصر قيام الليل» للمقريزي ص (٦٢) .

وقَرَأَتْ أُمُّ المؤمنينَ عائشةُ _ رضيَ اللهُ عنها _ في الصلاةِ : ﴿ فَمَنَ ٱللَّهُ عَلَيْنَا وَقِنَي وَقِنَي عَذَابَ ٱلسَّمُومِ ﴾ [الطور : ٢٧]. . فبكث وقالتْ : اللَّهمَّ مُنَّ عليَّ وقِني عذابَ السموم ، إنكَ أنتَ البرُّ الرحيمُ (١) .

وعَنْ أَبِي صالحِ قالَ : (لمَّا قدمَ أَهلُ اليمنِ في زمنِ أَبِي بكرٍ . . سمعوا القرآنَ ، فجعلوا يبكونَ ، فقالَ أَبو بكرٍ : هاكذا كُنَّا ، ثمَّ قَستِ ٱلقلوبُ)(٢) .

تِلْكُم هيَ سيرةُ السلفِ الصالحِ عند تلاوتِهم أَو سماعِهم للقرآنِ ، اللَّسانُ يصحُّحُ القراءةَ أَوَّلاً ، والعقلُ يفهمُ ويتفكَّرُ ثانياً ، ثمَّ القلبُ يتَّعظُ وينزجرُ ويتأثَّرُ.

وهـٰـذهِ هيَ حقُّ التلاوةِ للقرآنِ العظيم .

اللَّهمَّ . . أجعلْنا مِنَ ٱلذينَ يتلونَ القرآنَ حقَّ تلاوتهِ آناءَ الليلِ وأطرافَ النهارِ ، على الوجهِ الذي يُرضيكَ عنّا يا ربَّ العالمينَ .

« اللَّهمَّ. . ٱرحمني بتركِ المعاصي أبداً ما أبقيتني ، وٱرحمني أَنْ أتكلَّف ما
 لا يَعنيني ، وٱرزقني حُسْنَ النظرِ فيما يُرضيكَ عنّي .

اللَّهمَّ. بديعَ السماواتِ والأَرضِ ، ذا الجلالِ والإِكرامِ ، والعزَّةِ التي لا تُرامُ ، أَسْأَلُكَ يا اللهُ يا رحمانُ بجلالكَ ونورِ وجهكَ. . أَنْ تُلْزَمَ قلبي حِفظَ كتابكَ كما علَّمتني ، وأرزقني أَنْ أَتلوَهُ علىٰ النحوِ الذي يُرضيكَ عنى .

اللَّهمَّ.. بديعَ السماواتِ والأَرضِ ، ذا الجلالِ والإكرامِ ، والعزَّةِ التي لا تُرامُ ، أَسَالكَ يا اللهُ يا رحمانُ بجلالكَ ونورِ وجهكَ.. أَنْ تُنوِّرَ بكتابكَ

⁽١) ابن أبي شيبة (٢ / ٢١١) ، والمروزي، انظر (مختصر قيام الليل) ص(٦٢) .

⁽٢) أبو عبيد في (فضائل القرآن) ص (٢٢) .

بَصري ، وأَنْ تُطْلِقَ بهِ لساني ، وأَنْ تُفرِّجَ بهِ عنْ قلبي ، وأَنْ تشرحَ بهِ صدري ، وأَنْ تشرحَ بهِ صدري ، وأَنْ تَغسلَ بهِ بدني ، فإِنَّهُ لا يُعينني علىٰ الحقِّ غيرُكَ ، ولا يؤتيهِ إِلاَّ أَنتَ ، ولا حولَ ولا قوَّةَ إِلاَّ باللهِ العليِّ العظيمِ »(١) .

ملد عاد عاد

والحمدُ للهِ ربِّ العالَمينَ .

⁽١) رواه الترمذيُّ (٣٤٩٣) عن سيدنا علي _ رضي الله عنه _ في الدعاء الذي تعلَّمه من رسول الله ﷺ من أجل حفظ القرآن الكريم .

قواعد هامة في ألوقف وألابتداءِ

إعداد أسامة ياسين حجازي كيلاني

مِنْ مِنْ الْمِنْ الْمُعْلَقِ الْمُعْلَقِ الْمُعْلَقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلَقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلَّ الْمُعْلِقِ الْمِعِلَيْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلَّلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعْلِقِ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلْمِ الْمِلْمِ الْمُعِلَّ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِي الْمِ

١ يَحسُنُ ٱلابتداءُ بالمبتدأ:

مِثلُ :

- ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ رَبِّ وَرَبُّكُمْ فَأَعْبُدُوهُ مُ هَنذَا صِرَطُّ مُسْتَقِيمٌ ﴾ [آل عمران: ٥١].
- ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمِّرُ / كُلُّ فِي فَلَكِ يَسْبَحُونَ ﴾ [الانبياء: ٣٣].
 - ﴿ قُلْ هَاتُواْ بُرَهَانَكُورٌ / هَاذَا ذِكْرُ مَن مَّعِي وَذِكْرُ مَن قَبْلِيٌّ . . . ﴾ [الأنبياء : ٢٤] .
 - ﴿ قُلْ قِتَ الُّ فِيهِ كَبِيرٌ / وَصَدُّعَن سَبِيلِ ٱللَّهِ . . . ﴾ [البغرة : ٢١٧] .
 - ﴿ وَلَا خُلَّةً ۗ وَلَا شَفَعَةً ۗ / وَٱلْكَلِفِرُونَ هُمُ ٱلظَّالِمُونَ ﴾ [البقرة: ٢٥٤] .
- ﴿ وَأَدْخِلَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُوا ٱلصَّلِحَاتِ جَنَّتِ تَجْرِى مِن تَعْنِهَا ٱلْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِ تُمَّرُ/ تَحِيَّنُهُمْ فِيهَا سَلَنَمُ ﴾ [ابراميم : ٢٣] .

٢ يَحسُنُ ٱلابتداءُ بالشرط:

مِثلُ :

- ﴿ إِن تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمًا هِيٍّ / وَإِن تُخَفُوهَا وَتُؤْتُوهَا الْفُقَرَآةَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمُ مُ اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الم
 - ﴿ وَمَن يُؤْتَ ٱلْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا ﴾ [البغرة: ٢٦٩].
 - ﴿ إِلْحَافًا / وَمَا تُسْفِقُوا مِنْ خَسْرِ فَإِنَّ ٱللَّهَ بِهِ عَلِيدُ ﴾ [البقرة: ٢٧٣].
 - ﴿ كُلَّ مَا رُدُّواْ إِلَى ٱلْفِنْدَةِ أُرْكِسُواْ فِيهَا / فَإِن لَمْ يَعْتَزِلُوكُمْ وَيُلْقُواْ إِلَيْكُو ٱلسَّلَمَ . . . ﴾

[النساء: ٩١].

﴿ وَمَن يَشْفَعُ شَفَعَةُ سَيِّئَةً يَكُن لَّهُ كِفُلٌّ مِّنْهَا ﴾ [النساء: ٨٥] .

٣ يَحسُنُ ٱلابتداءُ بالاستفهام ما لَم يكن ضمنَ قولٍ :

مِثلُ :

﴿ أَوْلِيَا آء مِن دُونِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿ أَيَبْنَغُونَ عِندَهُمُ ٱلْعِزَّةَ ﴾ [النساء: ١٣٩] .

﴿ أَوْلِيآ مَن دُونِ ٱلْمُؤْمِنِينِّ / أَتُرِيدُونَ أَن جَعَكُوا بِلَّهِ عَلَيْكُمْ سُلْطَنَا مُّبِينًا ﴾

[النساء: ١٤٤].

﴿ ﴿ مَثَلُ ٱلْفَرِيقَيْنِ كَٱلْأَعْمَىٰ وَٱلْأَصَدِ وَٱلْبَصِيرِ وَٱلسَّمِيعُ / هَلَ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا / أَفَلَا نَذَكَّرُونَ ﴾ [هود: ٢٤] .

﴿ إِنَّ أَجْرِي إِلَّا عَلَى ٱلَّذِي فَطَرَفَيٍّ / أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ [مود: ٥١].

[ومثال كونه ضمن قول] : ﴿ قَالَ رَبِّ أَنَّ يَكُونُ لِى غُلَمُ ۗ وَقَدْ بَلَغَنِيَ ٱلْكِبَرُ وَٱمْـرَأَتِي عَاقِرٌ ﴾ [آل عمران : ٤٠] .

﴿ وَلَمَّا جَهَّزَهُم بِجَهَازِهِمْ قَالَ ٱثْنُونِ بِأَخِ لَكُمْ مِنْ أَبِيكُمْ ۖ ۖ أَلَا تَرَوْكَ أَنِّ أُوفِى ٱلْكَيْلَ وَأَنْا خَيْرُ ٱلْمُنزِلِينَ﴾ [يوسف : ٥٩] .

٤ يَحسُنُ ٱلابتداءُ بالتنبيهِ:

﴿ أَلَا إِنَّ أَوْلِيكَآهَ أَللَّهِ ﴾ [يونس: ٦٣].

﴿ أَلَالُهُ ٱلْخَالَقُ وَالْأَمْنُ ﴾ [الأعراف: ٥٥].

٥ يَحسُنُ ٱلابتداءُ بالنَّفي:

﴿ وَإِنَّهُ لَلْحَقُّ مِن رَّبِّكَ ۗ / وَمَا اللَّهُ بِغَلْفِلِ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ [البقرة: ١٤٩].

﴿ قُلْ بَلْ مِلَّةَ إِبْرَهِ مَ حَنِيفًا / وَمَا كَانَ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ﴾ [البقرة: ١٣٥].

﴿ وَشَارِكُهُمْ فِي ٱلْأَمْوَلِ وَٱلْأَوْلَدِ وَعِدْهُمْ / وَمَا يَعِدُهُمُ ٱلشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا ﴾

[الإسراء: ٦٤] .

﴿ ٱلَّذِى خَلَقَ سَبْعَ سَنَوَتٍ طِبَاقًا / مَّا تَرَىٰ فِ خَلْقِ ٱلرَّحْمَنِ مِن تَفَوْتٍ ﴾

[الملك: ٣].

﴿ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَّ / وَمَا ءَامَنَ مَعَدُرٍ إِلَّا قَلِيلٌ ﴾ [مود: ٤٠] .

٦ ـ يَحسُنُ ٱلابتداءُ بواوِ الاستئناف :

- ﴿ وَغَيْرِ مُخَلَّقَ فِرِ لِنُكُبِّنَ لَكُمُّ مُ وَنُقِرُّ فِي ٱلْأَرْحَامِ ﴾ [الحج: ٥].
- ﴿ فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ أَ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرُ ﴾ [البقرة: ٢٨٤].
 - ﴿ وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ ۗ م وَهُمَّ بِهَا لَوَلَا أَن رَّءَا بُرْهَانَ رَبِّهِ ۗ ﴿ وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ م اللهِ عَا مَا اللهُ اللهُ عَا اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَّ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَ
- ﴿ لَا يَـزَالُ بُنْيَـنَهُمُ الَّذِى بَنَوَا رِيبَةً فِي قُلُوبِهِمْ لِلَّا أَن تَقَطَّعَ قُـلُوبُهُمْ أَ وَاللَّهُ عَلِيمُ عَلِيمُ
 - ﴿ قَالَ أَنْتُدْ شَرٌّ مَّكَ أَنًّا ﴿ وَٱللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَصِفُونَ ﴾ [يوسف: ٧٧].

٧ يَحسُنُ الفصلُ بينَ القولَينِ :

- ﴿ قَالَ أَنَا أَحْمِهِ وَأُمِيتُ ۗ قَالَ إِبْرَهِمْ مُ . . ﴾ [البفرة : ٢٥٨] .
- ﴿ لَّقَدْ كَفَرَ ٱلَّذِينَ قَالُواْ إِنَّ ٱللَّهُ ثَالِثُ ثَلَاثَةً / وَمَامِنْ إِلَهِ إِلَّا إِلَهُ وَحِدُّ ﴾

[المائدة: ٧٣] .

- ﴿ أَمْسِكَ عَلَيْكَ زُوْجَكَ وَأُنِّي ٱللَّهُ / وَتُحْفِي فِي نَفْسِكَ مَا ٱللَّهُ مُبْدِيهِ ﴾ [الأحزاب: ٣٧].
 - ﴿ وَجَعَلُوٓا أَعِزَّةَ أَهْلِهَآ أَذِلَّةً ۗ / وَكَذَالِكَ يَفْعَلُونَ ﴾ [النمل: ٣٤].
 - ﴿ قَالُوٓ ا إِنَّمَا ٱلْبَيْعُ مِثْلُ ٱلرِّيوَأَ / وَأَحَلَّ ٱللَّهُ ٱلْبَيْعَ وَحَرَّمَ ٱلرِّبَوَأَ ﴾ [البقرة: ٢٧٥].
- ﴿ ﴿ قَالُواْ إِن يَسْرِقُ فَقَدْ سَرَقَ أَخُ لَهُ مِن قَبُلٌ / فَأَسَرَهَا يُوسُفُ فِى نَفْسِهِ وَلَمَ يُبْدِهَا لَهُمْ اللهُ مَ ﴾ [يوسف: ٧٧] .

٨ يَحسُنُ الفصلُ بينَ الأَمرِ والنَّهي :

﴿ اَسَكُنْ أَنتَ وَزَقِجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِثْتُمَا/ وَلَا نَقْرَبَا هَلَاهِ ٱلشَّجَرَةَ ﴾ [البقرة: ٣٥].

﴿ اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَالِهِ م وَلا تَمُونُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُسْلِمُونَ ﴾ [آل عمران: ١٠٢] .

﴿ وَأَصْدِرَ وَمَا صَدْرُكَ إِلَّا بِٱللَّهِ / وَلَا تَعَذَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقِ مِمَّا يَمْكُرُونَ﴾ [النحل: ١٢٧] .

﴿ وَأَصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْبِنَا/ وَلَا تُخْتَطِبْنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوَّأَ ﴾ [مود: ٣٧].

﴿ وَيَنَقَوْمِ ٱسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ ثُوبُوا إِلَيْهِ بُرْسِلِ السَّمَلَة عَلَيْكُم مِدْرَارًا وَيَزِدْكُمْ قُوَّةً إِلَىٰ قُوَّنِكُمْ/ وَلَانَنُولَوْا مُجْرِمِينَ﴾ [هود: ٥٦].

٩- إقطع الشُّبَهُ بالوقفِ الصَّحيح:

﴿ ﴿ فَعَامَنَ لَمُرْلُوطً ۗ / وَقَالَ إِنِّي مُهَاجِرٌ إِلَىٰ رَبِّيٌّ ﴾ [العنكبوت: ٢٦] .

﴿ لَمَنَدُ اللَّهُ / وَقَالَ لَأَنَّخِذَنَّ . . ﴾ [النساء : ١١٨] .

﴿ وَلَا يَهْدِيهِمْ سَبِيلًا / أَتَّحَاذُوهُ وَكَانُواْ ظَلِمِينَ ﴾ [الأعراف: ١٤٨].

﴿ وَأَمُّهُ صِدِّيقَةً مُ كَانَا يَأْكُلَانِ ٱلطَّعَامُّ ﴾ [المائدة: ٧٥].

﴿ حَتَّىٰ نُؤْقَى مِشْلَ مَا أُوتِيَ رُسُلُ اللَّهِ / اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَالُّمُ

[الأنعام : ١٢٤] .

١٠ ـ يَحسُنُ مراعاةُ الأَدبِ معَ اللهِ تعالىٰ ، ومعَ نبيِّهِ ﷺ في الوقوفِ :

﴿ نُودِىَ يَنْمُوسَى إِنِّي أَنَّا رَبُّك / فَأَخْلَعْ نَعْلَيْكُ إِنَّكَ بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدِّسِ طُوبِي ﴿ وَه : ١٢] .

﴿ فَلَا يَعْزُنْكَ قَوْلُهُمْ / إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾ [يس: ٧٦].

﴿ يَلِسَآةَ النَّبِيِّ لَسَّةُنَّ كَأَحَدِ مِنَ ٱلنِّسَآءُ / إِنِ ٱتَّقَيْتُنُّ فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ ﴾

[الأحزاب: ٣٢].

﴿ وَإِن تَظَاهَرَا عَلَيْهِ فَإِنَّ ٱللَّهَ هُوَ مَوْلَنَهُ / وَجِبْرِيلُ وَصَالِحُ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمَلَيَّكَةُ بَعْدَ ذَالِكَ ظَهِيرٌ ﴾ [التحريم: ٤] .

١١ ـ يَحسُنُ الفصلُ بينَ الإِنشاءِ والخَبرِ:

- ﴿ وَمَن يَرْغَبُ عَن مِّلَةٍ إِبْرَهِ عَمَ إِلَا مَن سَفِهَ نَفْسَةً / وَلَقَدِ أَصْطَفَيْنَاهُ فِي الدُّنْيَأُ ٱلْآخِرَةِ لَمِنَ ٱلصَّلِيحِينَ﴾ [البقرة: ١٣٠] .
- ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تَدْخُلُوا ٱلْجَنْكَةَ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَثَلُ ٱلَّذِينَ خَلَوْا مِن قَبْلِكُمْ / مَسَّتَهُمُ ٱلْأَسَاهُ وَالطَّرَّاهُ وَذُلِّزِلُواْ . . . ﴾ [البقرة : ٢١٤] .

١٢ ـ يَحسُنُ ٱلابتداءُ بياءِ النّداءِ:

- ﴿ ﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلرَّسُولُ بَلِغٌ مَا أَنزِلَ إِلَيْكَ . . . ﴾ [المائدة : ١٧] .
- ﴿ وَأَخَرَ يَابِسَتِ مِنَا يُمَا يُمَا أَنْهُ الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي رُمْ يَنِيَ إِن كُنُتُمْ لِلرَّهُ يَا تَعْبُرُونَ ﴾

[يوسف: ٤٣] .

1٣ ـ يَحسنُ ٱلابتداءُ (بِفاءِ) الفصيحة :

﴿ فَقُلْنَا أَضْرِب يِّعَصَاكَ ٱلْحَجِّر / فَأَنفَجَرَتْ مِنْهُ أَثْنَتَا عَشْرَةً عَيْثُنّا ﴾ [البقرة: ٦٠].

١٤ ـ يَحسُنُ الوقفُ بعد (ٱلقولِ) إن كان القول محذوفاً :

- ﴿ فَبَرَّاهُ أَللَّهُ مِمَّا قَالُواْ / وَكَانَ عِندَ ٱللَّهِ وَجِيهًا ﴾ [الأحزاب: ٦٩].
 - ﴿ وَلُمِنُواْ بِمَا قَالُواْ / بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ ﴾ [المائدة : ٦٤] .
- ﴿ بَيَّتَ طَآبِهَةٌ مِّنَّهُمْ غَيْرَ ٱلَّذِى تَقُولُ ﴿ وَاللَّهُ يَكْتُبُ مَا يُبَيِّتُونَّ ﴾ [النساء: ٨١] .
 - ﴿ وَيَقُولُونَ فِي أَنفُسِهِمْ لَوْلَا يُعَذِّبُنَا اللَّهُ بِمَا نَقُولً / حَسَّبُهُمْ جَهَنَّمُ يَصَّلَوْنَهَ ﴾

[المجادلة: ٨] .

١٥ ـ يَحسُنُ الوقفُ عندَ تناهي الاستفهام :

﴿ وَكَيْفَ تَكُفُرُونَ وَأَنتُمْ ثَتَلَى عَلَيْكُمْ ءَايَنَتُ ٱللَّهِ وَفِيكُمْ رَسُولُهُۗ ﴿ وَمَن يَعْنَصِم فِاللَّهِ فَقَدْ هُدِي . . . ﴾ [آل عمران : ١٠١] .

﴿ أَشَهِ دُواْ خَلْقَهُمَّ / سَتُكُنَّبُ شَهَدَتُهُمْ وَيُسْتَلُونَ ﴾ [الزخرف: ١٩].

﴿ أَتُرِيدُونَ أَن تَهَدُواْ مَنْ أَضَلَّ اللَّهُ / وَمَن يُضْلِلِ ٱللَّهُ فَلَن تَجِدَ لَهُ سَبِي لَا ﴾ [النساء: ٨٨].

﴿ أَهُمْ خَيْرٌ أَمْ قَوْمُ تُبَّعِ وَٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ / أَهْلَكُنَاهُمَّ ﴾ [الدخان: ٣٧] .

﴿ فَأَسْتَفْنِهِمْ أَهُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَم مَّنْ خَلَقَناً / إِنَّا خَلَقْنَاهُم مِن طِينٍ لَّازِبِ ﴾ [الصافات: ١١].

17 ـ يَحسُنُ الفصلُ بينَ المعاني المتضادّة :

﴿ قُلِّ مَنْكُ ٱلدُّنْيَا قَلِيلًا / وَٱلْآخِرَةُ خَيْرٌ لِمَنِ ٱلْقَىٰ﴾ [النساء: ٧٧] .

﴿ مَّا أَصَابُكَ مِنْ حَسَنَةٍ فِينَ اللَّهِ / وَمَا أَصَابُكَ مِن سَيِّئَةٍ ﴾ [النساء: ٧٩].

﴿ وَإِنْ عَافَبْتُمْ فَعَاقِبُواْ بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُ بِهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

﴿ إِنَّ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنفُسِكُمُّ ۗ وَإِنْ أَسَأَتُمْ فَلَهَا ﴾ [الإسراء: ٧].

﴿ مَّنِ ٱهْتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهْتَدِى لِنَفْسِيةً / وَمَن ضَلَّ فَإِنَّ مَا يَضِلُّ عَلَيْهَا ﴾ [الإسراء: ١٥] .

﴿ أُحِلَّ لَكُمْ صَنيدُ ٱلْبَحْرِ وَطَعَامُهُ مَتَنعًا لَكُمْ وَلِلسَّيَّارَةِ / وَحْرِمَ عَلَيْكُمْ صَيْدُ ٱلْبَرِّ

[المائدة: ٩٦].

١٧ ـ يَحسُنُ الفصلُ بينَ السَّؤالِ والجوابِ

﴿ قَالَ مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمِّ تُكُّ / قَالَ أَنَاْ خَيْرٌ مِنْهُ ﴾ [الأعراف: ١٢] .

﴿ قَالُواْ آدْعُ لَنَا رَبُّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا هِيًّ / قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ ﴾ [البقرة: ٦٨] .

﴿ وَيَسْتُلُونَكَ عَنِ ٱلرُّوحِ / قُلِ ٱلرُّوحُ مِنْ أَصْرِ رَبِّي ﴾ [الإسراء: ٥٥].

﴿ قَالُوٓا أَوِنَّكَ لَأَنتَ يُوسُفُّرُ مَالَ أَنَا يُوسُفُ وَهَاذَاۤ أَخِيٌّ ﴾ [يوسف: ٩٠].

10- يَحشُنُ ٱلابتداءُ بالأَمر:

- ﴿ يَسْتَكُونَكَ كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا ۗ لَمُّ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِندَ ٱللَّهِ ﴾ [الأعراف: ١٨٧].
 - ﴿ وَعُلِمْتُم مَّا لَمْ تَعْلَمُواْ أَنتُمْ وَلَا ءَابَآ قُكُمٍّ / قُلِ ٱللَّهُ . . . ﴾ [الانعام : ١٩] .
- ﴿ وَٱلزَّيْتُونَ وَٱلرُّمَّانَ مُشْتَبِهَا وَغَيْرَ مُتَشَابِيُّهِ / ٱنظُارُوٓا إِلَىٰ ثَمَرِهِ إِذَا ٱثْمَرَ ﴾ [الانعام: ٩٩].
- ﴿ وَأَقْسَمُواْ بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَإِن جَآءَتُهُمْ وَاللَّهُ لَيُؤْمِئُنَّ بِهَأَ / قُلْ إِنَّمَا ٱلْآيِنَاتُ عِندَ اللَّهِ ﴾ . [الأنعام: ١٠٩] .
- ﴿ حَتَىٰ تُنَزِّلَ عَلَيْنَا كِنَبَانَقَ رَؤُمُّ مَلْ سُبْحَانَ رَقِي هَلَ كُنتُ إِلَّا بَشَرَا رَسُولًا ﴾ [الإسراء: ٩٣].

١٩ ـ يَحسُنُ الفصلُ بينَ الماضي والمستقبل :

- ﴿ لَقُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجَلُهُمْ / فَنَذَرُ ٱلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ . . . ﴾ [يونس : ١١] .
- ﴿ وَإِرْصَكَادًا لِمَنْ حَارَبَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ مِن قَبْلُ / وَلَيَحْلِفُنَّ إِنْ أَرَدْنَا ۚ إِلَّا ٱلْحُسْنَى ﴾
- [التوبة : ١٠٧] .
- ﴿ وَإِنَّهُ لَذِكُرٌ لَّكَ وَلِقَوْمِكَ ۗ ۚ وَسَوْفَ تُشْتَكُونَ ﴾ [الزخرف: ٤٤] .
- ﴿ وَمَا تَيْنَكُ فِي ٱلدُّنْيَا حَسَنَةً ۗ / وَإِنَّكُمْ فِي ٱلْآخِرَةِ لَمِنَ ٱلصَّالِحِينَ ﴾ [النحل: ١٢٢].
- ﴿ ثُمُّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِم مُّوسَىٰ بِعَايَدِينَاۤ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَإِيْهِۦ فَظَلَمُواْ بِهَآۤ / فَانْظُرَ كَيْفَ كَاتَ عَنِقِبَةُ ٱلْمُقْسِدِينَ﴾ [الاعراف: ١٠٣] .

٠ ٢- يَحسُنُ الوقفُ عندَ حذفِ جوابِ (لَو) أَو (لَمَّا) :

- ﴿ وَلَوْ أَنَّ قُرْءَانَا سُيِّرَتْ بِهِ ٱلْجِبَالُ أَوْ قُطِّعَتْ بِهِ ٱلْأَرْضُ أَوْ كُلِّمَ بِهِ ٱلْمَوْتَى ۖ بَلَ لِلَّهِ ٱلْأَمْرُ جَمِيعًا ﴾ [الرحد: ٣١] .
 - ﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ ءَامَنُواْ وَاتَّقَوْا لَمَثُوبَةً مِّنْ عِندِ اللَّهِ خَيْرٌ / لَوْ كَانُواْ يَمْ لَمُونَ ﴾
 [البقرة: ١٠٣].

- ﴿ كُلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ ٱلْيَقِينِ / لَتَرَوُّتَ ٱلْجَحِيمَ ﴾ [النكاثر: ٦٠] .
- ﴿ فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَأَجْمَعُواْ أَن يَجْعَلُوهُ فِي غَيْنَتِ ٱلْجَبِّ / وَأَوْجَيْنَا إِلَيْهِ ﴾ [بوسف: ١٥] .
 - ﴿ وَلَعَذَابُ ٱلْآخِرَةِ أَكْبَرُ لَوْ كَانُواْ يَعْلَمُونَ / ﴾ [الزمر: ٢٦] .
 - ﴿ إِنَّ أَجَلَ ٱللَّهِ إِذَا جَآءً لَا يُؤَخِّرُ لَوَ كُنتُمْ تَعْلَمُونَ / ﴾ [نوح: ١٤] .

٢١ ـ يَحسُنُ زيادةُ زمنِ الوقفِ عندَ الوصلِ القبيحِ :

- ﴿ شَدِيدُ ٱلْمِقَابِ/ لِلْفُقَرَآءِ ٱلْمُهَاجِرِينَ . . . ﴾ [الحشر : ١٨٧] .
- ﴿ لَّمِنَ ٱلظَّالِمِينَ / ٱلَّذِينَ وَاتَيْنَاهُمُ ٱلْكِئَبَ ﴾ [البغرة: ١٤٦١٤٥] .

٢٢ يُفرّقُ بقوة الصّوتِ بينَ الفاعل والمبتدأ:

- ﴿ قَالَ/ ٱلنَّارُ مَثْوَىٰكُمْ خَلِدِينَ فِيهَاۤ إِلَّا مَاشَآهَ ٱللَّهُ ﴾ [الانعام: ١٢٨] .
 - ﴿ فَلَمَّا ءَاتُوهُ مَوْفِقَهُمْ قَالَ/ ٱللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكِيلٌ ﴾ [يوسف: ٦٦] .

٢٣ يَحسُنُ الوقفُ عندَ عطفِ جُملةٍ على جُملةٍ :

- ﴿ فَهُ زَمُوهُم بِإِذْ نِ ٱللَّهِ / وَقَتَلَ دَاوُهُ دُجَالُوتَ . . . ﴾ [البقرة : ٢٥١] .
 - ﴿ عَلِيَهُمْ ثِيَابُ سُندُسٍ خُضَّرٌ وَإِسْتَبَرَقٌ ۗ وَخُلُواْ أَسَاوِدَ مِن فِضَّةٍ ﴾ [الإنسان: ٢١] .
- ﴿ ﴿ وَتَرَكَّنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَهِ لِي يَمُوجُ فِي بَعْضِ / وَنُفِخَ فِي ٱلصُّورِ فَجَهَعْنَاهُمْ جَمْعًا ﴾ [الكهف: ٩٩] .
- (وشرطُ عطفِ الجملةِ علىٰ الجملةِ أَنْ يكونَ بينهما مناسبةٌ بجهةِ جامعةِ ؟ نحو : زيد يكتب ويشعر) .

٢٤ _ يَحسُنُ الفَصلُ بينَ التحذير والتَّبشير :

- ﴿ إِنَّ رَبُّكَ سَرِيعُ ٱلْمِقَابِ/ وَإِنَّهُ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ [الانعام: ١٦٥] .
 - ٥٠ _ يَحسُنُ الابتداءُ بـ (كيفَ) ، إِنْ كانت للتعجُّبِ :
 - ﴿ فَكُمِّفَ مَاسَىٰ عَلَىٰ قَوْمِ كَنْفِرِينَ ﴾ [الأعراف: ٩٣].

٢٦ يَحسُنُ ٱلابتداءُ بـ (ثُمَّ) إِنْ كانت لترتيبِ الأَخبارِ :

﴿ وَلَا نَزِرُ وَازِرَةً وِزْرَ أَخْرَى اللَّهُ مَنْ إِلَى رَبِّكُم مَّ جِعَكُمْ فَيُنَتِثَكُمُ بِمَا كُنتُمْ فِيهِ تَعْلَلْفُونَ ﴾

[الأنعام: ١٦٤] .

﴿ فَأَخَذَتْهُمُ ٱلصَّنْمِقَةُ بِظُلْمِهِم مُ أَمَّ أَغَذُوا ٱلْمِجْلَ مِنْ بَعْدِ مَا جَآءَتْهُمُ ٱلْبَيِّنَتُ ﴾ [النساء: ١٥٣].

﴿ وَمَن يَغْلُلَ يَأْتِ بِمَا غَلَ يَوْمَ ٱلْقِيكَمَةِ / ثُمَّ تُوَفَّ كُلُّ نَفْسِ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴾ [آل عمران: ١٦١] .

﴿ ٱلْحَكَمَدُ لِلَّهِ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَنوَاتِ وَٱلْأَرْضَ وَجَعَلَ ٱلظُّلُمَاتِ وَٱلنُّورَ / ثُمَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ . [الأنعام: ١] .

ولا يحسُنُ ٱلابتداءُ بـ (ثُمَّ) إِنْ كَانَتْ لِتَرْتِيبِ الْفِعْلِ ؛ نحو :

﴿ ثُمَّ مِن نُطْفَةِ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ . . . ﴾ [الحج : ٥] .

﴿ فَيْرَسِلَ عَلَيْكُمْ قَاصِفًا مِّنَ ٱلرِّيجِ فَيُغْرِقَكُم بِمَا كَفَرَثُمْ / ثُمَّ لَا يَحِدُواْ لَكُرْ عَلَيْنَا بِهِـ، بَيعُ ﴾ [الإسراء: ٦٩] .

﴿ اللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَكُمُ مُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمُ الروم : ٤٠] .

٧٧ يَحسُنُ ٱلابتداءُ بـ (حتَّىٰ) الابتدائية التي تقعُ بعدَ الجُمَلِ:

﴿ قَدْ خَسِرَ ٱلَّذِينَ كُذَّبُواْ بِلِقَاءِ ٱللَّهِ / حَتَّى إِذَا جَآءَتُهُمُ ٱلسَّاعَةُ ﴾ [الأنعام: ٣١] .

﴿ هُوَ الَّذِي يُسَيِّرُكُمُ فِي ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ / حَتَّى إِذَا كُنتُمْ فِي ٱلْفُلْكِ ﴾ [يونس: ٢٢].

قاعدة : (حتى) للابتداء إذا كانَ بعدَها (إذا) إِلاَّ قولَه تعالىٰ : ﴿ حَقَى إِذَا بَلَغُواْ ٱلنِّكَاحَ ﴾ [النساء: ٦] فإنَّها لانتهاءِ الابتداءِ .

٢٨ _ يَحسُنُ ٱلابتداءُ بـ (إِنَّ) ما لمَ تكن قد سبقَها قولٌ :

﴿ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُواً / إِنَّ أَللَّهُ هُوَ ٱلنَّوَابُ ٱلرَّحِيمُ ﴾ [النوبة: ١١٨] .

- ﴿ إِنَّ أَنَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰ إِلَىٰ ۖ إِنِّي آلْنَاكُ إِنَّ عَصَيْتُ . . . ﴾ [بونس : ١٥] .
- ﴿ يَلْكَ مِنْ أَنْبَآءِ ٱلْغَيْبِ نُوحِيهَآ إِلَيْكُ مَا كُنتَ تَعْلَمُهَآ أَنتَ وَلَا قَوْمُكَ مِن قَبْلِ هَنذًا فَأَصْبِرُ ۗ / إِنَّ ٱلْمَنْقِبَةَ لِلْمُنَّقِينَ﴾ [مود: ٤٩] .
 - ﴿ فَأَيَّنَمَا تُوَلُّوا فَنَمَّ وَجُدُ اللَّهِ / إِنَ اللَّهَ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴾ [البقرة: ١١٥].

[مثال (إِنَّ) التي سبقها قول] :

﴿ قَالَتْ هُوَ مِنْ عِندِ ٱللَّهِ / إِنَّ ٱللَّهَ يَزُنُقُ مَن يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾ [آل عمران: ٣٧].

٢٩ ـ يَحسُنُ ٱلابتداءُ بـ (فاءِ) الاستئنافِ:

﴿ وَإِن تُبْدُواْ مَا فِي آنفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ ٱللَّهُ ۗ / فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَآهُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَكَآهُ ﴾ [البغرة: ٢٨٤] .

- ﴿ ٱلْحَقُّ مِن زَّيْكً / فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلْمُمْتَرِينَ ﴾ [البقرة: ١٤٧] .
- ﴿ ﴿ وَمَا كَانَ ٱلْمُؤْمِنُونَ لِيَـنفِرُواْ كَآفَةً / فَلَوَلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَآبِفَةً . . . ﴾ [التوبة : ١٢٢] .
 - ٣٠ يَحسُنُ الابتداء بـ (الذينَ) في ثمانية مواضع في القرآن :

كلُّ ما في القرآن مِنْ ذِكرِ (الذينَ) و(الذي) يجوزُ فيه الوصلُ بما قَبْلَه صفةً لَه ، أوِ القطعُ على [أنَّه] خبرٌ لمبتدأ محذوف ، أو مبتدأ حُذفَ خبرُهُ ، إلا ثمانيةَ مواضع فيجبُ فيها الابتداءُ :

- ١- ﴿ ٱلَّذِينَ وَاتَّيْنَاهُمُ ٱلْكِئَابَ يَتْلُونَهُ ﴾ [البقرة: ١٢١].
- ٢ ﴿ الَّذِينَ ءَاتَيْنَهُمُ ٱلْكِئَنَ يَعْرِفُونَهُ ﴾ [البقرة: ١٤٦] .
 - ٣- ﴿ ٱلَّذِينَ مَاتَيْنَهُمُ ٱلْكِتَبَ يَعْمِ فُونَامُ ﴾ [الأنعام: ٢٠].
- ٤- ﴿ ٱلَّذِينَ يَأْكُلُونَ ٱلرِّيَوْلَ . . . ﴾ [البقرة : ٢٧٥] .
 - ٥_ ﴿ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَهَاجَرُوا ﴾ [النوبة : ٢٠] . ﴿

٦ ﴿ ٱلَّذِينَ يَعِلُونَ ٱلْعَرْضُ ﴾ [خافر : ٧] .

٧ ﴿ ٱلَّذِينَ يُحْشَرُونَ عَلَى وُجُوهِ فِي مُ الفرقان : ٣٤] .

٨. ﴿ عَلَنْدُ ٱلْفُيُوبِ/ الَّذِينَ يَلْمِزُونَ ٱلْمُطَّوِّعِينَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾

[التوبة : ٧٩] .

٣١ ـ لا تَفْصِلُ بينَ الفعلِ والفاعلِ بالوقفِ :

﴿ وَأَلَّلَهُ مُتِّمُ نُورِهِ وَلَوْكَرِهُ / ٱلْكَلْفِرُونَ ﴾ [الصف: ٨] .

٣٢ ـ لا تَفْصِلُ بينَ الصِّفةِ والموصوف بالوقفِ :

﴿ لَقَد تَّابَ ٱللَّهُ عَلَى ٱلنَّبِي وَٱلْمُهَاجِرِينَ وَٱلْأَنصَادِ / ٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُ فِ سَاعَةِ الْمُسْرَةِ ﴾ [النوبة: ١١٧] .

﴿ إِنَّهَا بَقَ رَهُ / صَفْرَاءُ فَاقِعٌ لَّوْنُهَا ﴾ [البقرة: ٦٩] .

﴿ وَأُولَتِكَ / لَمُمَّ عَذَابُ عَظِيمٌ ﴾ [آل عمران : ١٠٥] .

﴿ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمِ يُحِيِّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ ﴿ أَذِلَّةٍ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ / أَعِزَّةٍ عَلَى ٱلْكَلْفِرِينَ ﴾

[المائدة: ٥٤].

﴿ رَبُّنَا آنَزِلْ عَلَيْنَا مَآيِدَةً مِنَ ٱلسَّمَآءِ/ تَكُونُ لَنَاعِيدًا لِأَوَّلِنَا. . . ﴾ [المائدة : ١١٤] .

٣٣ لا تَفْصِلُ بينَ الفاعلِ والمفعولِ بِهِ بالوقفِ :

﴿ يَتْلُواْ عَلَيْكُمْ / ءَالِكِنِنَا ﴾ [البقرة: ١٥١] .

﴿ وَقَالَ ٱلْمَلِكُ إِنَّ أَرَىٰ / سَبْعَ بَقَرَتِ سِمَانِ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعَ سُلْبُكُتِ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَالِسَنَةِ ﴾ [يوسف: ٤٣] .

٣٤ لا تَفصِلُ بينَ الشرطِ وجوابهِ بالوقفِ:

﴿ ﴿ مَا نَنْسَخْ مِنْ مَا يَةٍ أَوْنُنْسِهَا / نَأْتِ بِحَنْدِ مِنْهَا أَوْمِثْلِهَا ﴾ [البغرة: ١٠٦] .

﴿ وَمَن يَكُفُرُ بِأَلِلَّهِ وَمَلَتَهِ كَتِهِ وَكُنْبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيُوْمِ الْآخِرِ / فَقَدْ ضَلَّ ضَلَا بَعِيدًا ﴾ [النساء: ١٣٦] .

﴿ وَإِذَا قِيلَ لَمُمْ تَعَالُوٓا إِلَى مَا أَنْزَلَ ٱللَّهُ وَإِلَى ٱلرَّسُولِ/ رَأَيْتَ ٱلْمُنَافِقِينَ يَصُدُّونَ عَنكَ صُدُودًا﴾ [النساء: ٦١] .

﴿ كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِن ثَمَرَةٍ رِّزْقًا / قَالُواْ هَنذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِن قَبْلٌ ﴾ [البغرة: ٢٥].

﴿ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُم مُّصِيبَةً / قَالُواْ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَجِعُونَ ﴾ [البقرة: ١٥٦].

٣٥ ـ لا تَفْصِلُ بينَ المفعولِ لأَجْلهِ وسببهِ بالوقفِ :

﴿ لَوْ يَرُدُّونَكُم مِّن ابَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّازًا حَسكًا مِّن عِندِ أَنفُسِهِم ﴾ [البقرة: ١٠٩].

٣٦ لا تَفْصِلْ بينَ المفعولِ المطلِّقِ وفعلهِ بالوقفِ :

﴿ وَكُلَّمَ ٱللَّهُ مُوسَىٰ/ تَكْلِيمًا ﴾ [النساء: ١٦٤].

﴿ وَاللَّهُ أَنْبُنَّكُمْ مِّنَ ٱلْأَرْضِ/ نَبَّاتًا﴾ [نوح: ١٧] .

٣٧ ـ لا تَفْصِلُ بِينَ المستثنى والمستثنى منهُ:

﴿ لِتَلَا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةً / إِلَّا ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ ﴾ [البقرة: ١٥٠].

﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَتِهِ كُو أَسْجُدُوا لِآدَمَ مُسَجَدُوا / إِلَّا إِبْلِيسَ ﴾ [البقرة: ٣٤] .

﴿ وَلَا نَقْرَبُواْ مَالَ ٱلْيَتِيمِ / إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾ [الأنعام: ١٥٢] .

﴿ وَأُوحِكَ إِلَىٰ نُوجٍ أَنَّهُ لِنَ يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ / إِلَّا مَن قَدْءَامَنَ ﴾ [هرد: ٣٦] .

﴿ وَمَا أَرْسَلُنَا مِن رَّسُولِ/ إِلَّا لِيُطَكَاعَ بِإِذْنِ اللَّهِ ﴾ [النساء: ٦٤] .

٣٨ ـ لا تَفْصِلُ بين الجارُّ والمجرور ومتعلَّقهِ :

﴿ وَلِرْصَادًا/ لِمَنْ حَارَبَ ٱللَّهُ وَرَسُولُهُ مِن قَبْلُ ﴾ [التوبة: ١٠٧] .

﴿ فِيدِ/ رِجَالٌ يُحِبُونَ أَن يَنظَهُ رُواً ﴾ [التوبة: ١٠٨].

﴿ أَتَبِعُكَ/ عَلَىٰ أَن تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمْتَ رُشِدًا ﴾ [الكهف: ١٦].

﴿ هُوَرَبُّكُمْ وَإِلَيْهِ/ تُرْجَعُونَ ﴾ [هود: ٣٤].

٣٩ لا تَفصلُ بينَ نائبِ الفاعلِ وفعلهِ :

﴿ ٱلَّذِي أُنْزِلَ فِيدِ/ ٱلْقُرْءَالُ ﴾ [البقرة: ١٨٥] .

٤- لا تَفْصِلْ بينَ المبتدأِ والخبرِ :

﴿ الَّذِينَ يَلْمِزُونَ ٱلْمُطَّوِّعِينَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ فِ الصَّدَقَاتِ وَٱلَّذِينَ لَا يَحْدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ فَيَسَخُرُونَ مِنْهُمُ / سَخِرَ ٱللَّهُ مِنْهُمْ وَلَمُمَّ عَذَاجُ ٱلِيمُ ﴾ [النوبة: ٧٩] .

﴿ وَٱلَّذِينَ يُمَسِّكُونَ إِلْكِنْبِ وَأَقَامُوا ٱلصَّلَوْة / إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ ٱلْمُصْلِحِينَ ﴾

[الأعراف: ١٧٠] .

﴿ وَٱلسَّنبِقُونَ الْأُوَّلُونَ مِنَ ٱلْمُهَجِدِينَ وَٱلْأَنصَارِ وَٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُم بِإِحْسَنِ / رَّضِ ٱللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُواْ عَنْهُ ﴾ [التوبة: ١٠٠] .

٤١ ـ لا تَفصِلُ بينَ الحالِ وصاحبهِ:

﴿ وَلَا تَمْشِ فِي ٱلْأَرْضِ / مَرَجًا ﴾ [الإسراء: ٣٧] .

﴿ وَجَنَّكُ تَجْرِى مِن تَعْتِهَا ٱلْأَنْهَارُ / خَلِدِينَ فِيهَا ﴾ [آل عمران : ١٣٦] .

٤٢_ لا تَفْصِلُ بينَ آسم (كانَ وأَخواتِها) وبينَ خبرهِا :

﴿ وَكَانَ اللَّهُ / غَفُورًا رَّحِيمًا ﴾ [النساء : ٩٦] .

٤٣ ـ لا تَفْصِلُ بينَ أسم (إنَّ وأخواتها) وبينَ خبرها :

﴿ إِنَّ ٱلسَّمْعَ وَٱلْبَصَرَ وَٱلْفُوَّادَ/ كُلُّ أُولَئِيكَ كَانَ عَنْهُ مَسْتُولًا ﴾ [الإسراء: ٣٦].

﴿ ﴿ أُولَمْ يَرُواْ أَنَّ ٱللَّهَ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضَ / قَادِرٌ عَلَىٰ أَن يَعْلُقَ مِثْلَهُم . . . ﴾

[الإسراء : ٩٩] .

﴿ أَدْ نَفُولُونَ إِنَّ إِلَاهِ عَمَ وَإِسْتَنِيلَ وَإِسْتَنِيلَ وَإِسْتَنْكَ وَيَمْقُوبَ وَالْأَسْبَالَا/ كَانُوا هُومًا أَوْ نَصْدَرَيً ﴾ [البقرة: ١٤٠] .

٤٤- لا تبدأ بالعطف بـ (الواوِ) أو بـ (أو) أو بـ (الفاءِ) لأنَّ العطفَ يُصيِّرُ الأشياءَ كالشيء الواحدِ:

﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓ أَ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوْةِ فَأَغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ / وَٱيْدِيكُمْ . . ؟ . المائدة : ٦] .

﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ مَامَنُوٓا أَطِيعُوا ٱلدَّا وَأَطِيعُوا ٱلرَّسُولَ/ وَأَوْلِي ٱلْأَمْرِ مِنكُرٌّ ﴾ [النساء: ٥٩].

﴿ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتُ / وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴾ [النساء: ٦٥].

﴿ يَكُمْرِيمُ إِنَّ أَلَّهُ أَصْطَفَنْكِ / وَطَهَّرَكِ / وَأَصْطَفَنْكِ . . . ﴾ [آل عمران : ٤٢] .

﴿ ذَالِكَ نَتْلُوهُ عَلَيْكَ مِنَ ٱلْآيَاتِ/ وَٱلذِّكْرِ ٱلْحَكِيمِ ﴾ [آل عمران: ٥٨].

٥٤ ـ لا تبدأ بالاستدراك:

﴿ وَٱللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰٓ أَمْرِهِ / وَلَكِنَّ أَكْ أَكْ النَّاسِ ﴾ [يوسف: ٢١].

﴿ لَوَ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ ٱلْأَمْرِ لَمَنِيمٌ / وَلَئِكِنَّ ٱللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ ٱلْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُو . . . ﴾ [الحجرات : ٧] .

﴿ وَلَوْ أَنَهُمْ قَالُواْ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا وَأَسْمَعْ وَٱنْظُرْنَا لَكَانَ خَيْرًا لَمُثُمَّ وَأَقْوَمَ / وَلَكِن لَعَنَهُمُ ٱللَّهُ بِكُفْرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قِلِيلًا﴾ [النساء: ٤٦] .

﴿ لَّا يُوَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِفِ أَيْمَنِكُمْ / وَلَكِن يُوَاخِذُكُم بِمَا كَسَبَتْ قُلُوبُكُمْ ﴾ [البقرة: ٢٢٥].

﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعْلِمَنُّمُ عَلَى ٱلْمَيْتِ/ وَلَكِئَ ٱللَّهَ يَجْتَبِى مِن رُّسُلِهِ - مَن يَشَآأَهُ ﴾

[آل عمران : ١٧٩] .

3- لا تبدأ بـ (لام) التعليلِ

- ﴿ وَحَيْثُ مَا كُنتُهُ فَوَلُوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَةً / لِتَلَّهُ [البقرة: ١٥٠].
- ﴿ فَإِذَا جَاءَ وَعَدُ ٱلْآخِرَةِ/ لِيسَمْعُوا وُجُوهَ كُمْ وَلِيَدَ ثُمُ أُوا ٱلْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَلَ مَرَّةِ ﴾ [الإسراء : ٧] .
 - ﴿ وَجَعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا/ لِيُضِلُّواْ عَن سَبِيلِةٍ ﴾ [براهيم: ٣٠].
 - ﴿ وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلْفُلْكَ / لِتَجْرِى فِي ٱلْبَحْرِ بِأَمْرِقِدْ ﴾ [إبراهيم: ٣١].
 - ﴿ عِندَ بَيْنِكَ ٱلْمُحَرَّمِ رَبَّنَا / لِيُقِيمُواْ ٱلصَّلَوْةَ . . . ﴾ [إبراهيم : ٣٧] .

٤٧ ـ لا تَبدأ بالمفسِّر ؛ لأنَّه لا يُفصَلُ بينَ المفسَّر والمفسِّر بالوقف :

- ﴿ يَسُومُونَكُمْ سُوَّةَ ٱلْعَذَابِ/ يُذَيِّحُونَ أَبْنَآءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَآءَكُمْ ﴾ [البقرة: ٤٩] .
- ﴿ وَأَذْكُرُواْ نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ / إِذْ كُنتُمْ أَعْدَآءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ ﴾ [آل عمران: ١٠٣] .
 - ﴿ وَتَمَّتَ كُلِمَةُ رَبِّكُ / لَأَمَّلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ أَجْمِعِينَ ﴾ [مود: ١١٩].

٤٨ ـ لا تبدأ بـ (واو) الحالِ ؛ وهي التي يَصلحُ موضعُها (إذْ) :

- ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ مَا مَنُوا لَا تَقْرَبُوا ٱلصَّلَوْة / وَأَنتُدْ شَكَرَى ﴾ [النساء: ٤٣].
- ﴿ ﴿ أَفَنَظَمَعُونَ أَن يُؤْمِنُوا لَكُمْ / وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلَيْمُ اللَّهِ ﴾

[البقرة: ٧٥] .

٤٩ ـ قَد يَحسُنُ الوقفُ في قراءةٍ ولا يَحسُنُ في قراءةٍ أُخرى:

- ﴿ وَإِذْ جَعَلْنَا ٱلْبَيْتَ مَثَابَةً لِلنَّاسِ وَأَمْنَا/ وَأَتَّخِذُوا مِن مَّقَامِ إِبْرَهِ مُصَلَّى ﴾ [البقرة: ١٢٥].
 - ﴿ قَالَ فَأَلْحَقُمُ ۗ وَٱلْحَقَّ أَقُولُ ﴾ [ص: ٨٤].
 - ﴿ ذُقً/ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَـزِيزُ ٱلْكَرِيمُ ﴾ [الدخان : ٤٩] .
 - ﴿ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُو لِيَاسًا يُؤْرِى سَوْءَ تِيكُمْ وَرِيشًا ۗ ﴿ وَلِيَاسُ ٱلنَّقْوَىٰ ﴾ [الأعراب: ٢٦] .

• ٥ ـ لا تَنسب قولَ غيركَ لنَفْسِكَ :

﴿ فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ/ إِنِّي وَضَعْتُهَا أَنْقُ ﴾ [آل عمران: ٣٦] .

﴿ إِنِّ كَفَرْتُ بِمَا أَشْرَكْ تُمُونِ مِن فَبَدُّ ﴾ [ابراهيم: ٢٢] .

﴿ ٱلْكُنَّ حَصْحَصَ ٱلْحَقُّ/ أَنَّا رَوْدَتُّهُ عَن نَفْسِهِ - ﴾ [يوسف: ٥١] .

١ ٥ ـ لا تَفصِلُ بينَ المشبَّه والمشبَّهِ بهِ :

﴿ لَا نُبْطِلُواْ صَدَقَاتِكُم بِٱلْمَنِّ وَٱلْأَذَى / كَٱلَّذِى يُنفِقُ مَالَهُ رِقَاءَ ٱلنَّاسِ ﴾ [البقرة: ٢٦٤].

٥٢ لا تَقِف على الجملة المعترضة :

﴿ وَإِنَّهُ لَقَسَدُّ/ لَّوْتَعْلَمُونَ/ عَظِيمٌ ﴾ [الوانعة : ٧٦] .

﴿ وَلَهِنْ أَمَنْبَكُمْ فَضَلَّ مِنَ اللّهِ لَيَقُولَنَّ / كَأَن لَمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةً / يَكَيْسَنِي كُنتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ [النساء: ٧٣] .

﴿ وَالَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَكِيلُواْ الطَّهَالِحَاتِ / لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا / أُولَتِهِكَ أَصْعَلُ ٱلْجَنَيْدِ ﴾ [الأعراف: ٤٢] .

٥٣ لا تَقِفْ قبلَ الجملةِ الحاليةِ:

﴿ مَنْ ءَامَنَ / تَبْغُونَهَا عِوَجًا وَأَنتُمْ شُهُكَدَآهُ ﴾ [آل عمران : ٩٩] ؛ أي : باغين عوجاً .

٥٤ ـ لا تَقِفْ قَبْلَ حرف الترجِّي ؛ لأنَّه كتعلُّق (كي) :

﴿ فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَآبِفَةً لِسَنَفَقَهُواْ فِي ٱلدِّينِ وَلِيُسْذِرُواْ فَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوٓاً إِلَيْهِمْ/ لَعَلَّهُمْ يَعَذَرُونَ ﴾ [النوبة: ١٢٢] .

﴿ فَأَسْتَمِعُوا لَمُ وَأَنصِتُوا / لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾ [الأعراف: ٢٠٤] .

﴿ وَأَفْعَكُواْ ٱلْخَيْرَ / لَعَلَّكُمْ تُقْلِحُونَ ١٠٤ وَالدج : ٧٧] .

﴿ وَقَالَ لِفِتْنَذِهِ أَجْمَلُوا بِعَنَعَنَهُمْ فِي رِجَالِمِمْ / لَمَلَّهُمْ يَعْرِفُونَهَا إِذَا أَنْفَكَبُواْ إِلَىٰ أَهْلِهِمْ / لَمَلَّهُمْ يَعْرِفُونَهَا إِذَا أَنْفَكَبُواْ إِلَىٰ أَهْلِهِمْ / لَمَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴾ [بوسف: ٦٢] .

٥٥ ـ لا تَقِفْ قَبْلَ كلمةٍ تكونُ مبالغة فيما قَبْلُها:

﴿ قُل لَهِنِ ٱجْتَمَعَتِ ٱلْإِنْسُ وَٱلْجِنُّ عَلَىٰٓ أَن يَأْتُواْ بِمِثْلِ هَلَاا ٱلْقُرْءَانِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ - / وَلَوْ كَانَ بَعْشُهُمْ لِبَعْضِ ظَهِيرًا ﴾ [الإسراء: ٨٨] .

﴿ قُل لَا يَسْتَوِى ٱلْخَبِيثُ وَالطَّيِّبُ / وَلَوْ أَعْجَبَكَ كَثْرَةُ ٱلْخَبِيثِ فَأَتَّقُوا اللَّهَ يَكَأُولِي الْأَلْبَابِ لَمَلَّكُمْ تُعْلِحُونَ ﴾ [المائدة: ١٠٠] .

﴿ مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا أَن يَسْتَغْفِرُوا لِلْمُشْرِكِينَ/ وَلَوْ كَانُواْ أُولِي مُرْكَ مِنْ بَعْدِمَا تَبَيِّنَ لَمُنْمْ . . . ﴾ [التربة : ١١٣] .

﴿ اللَّهُ مَا يُهَا الَّذِينَ مَا مَنُوا كُونُوا قَرْمِينَ بِٱلْقِسْطِ شُهَدَاة بِلَّو/ وَلَوْ عَلَىٰ أَنفُسِكُمْ أَوِ ٱلْوَلِالَيْنِ وَأَلاَّ قَرْبِينٌ ﴾ [النساء: ١٣٥] .

﴿ لَنَفِدَ ٱلْبَحْرُ قِبْلَ أَن نَنفَدَ كَلِمَتُ رَبِّي / وَلَوْ جِثْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا ﴾ [الكهف: ١٠٩] .

٥٦ لا تَقِفْ قَبلَ (حتَّىٰ) الغائيَّةِ :

﴿ وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ / حَقَّى يَقُولَا إِنَّمَا غَنُّ فِشْنَةٌ فَلَا تَكُفُرٌ ﴾ [البغرة: ١٠٢] .

﴿ فَلَا نَقْعُدُوا مَعُهُمْ / حَتَّى يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ ۗ [النساء: ١٤٠].

﴿ كَذَاكِ كُذَّبَ الَّذِينَ مِن مَّلِهِمْ / حَتَّى ذَاقُواْ بَأْسَنَّا ﴾ [الانعام: ١٤٨] .

﴿ وَلَا نَقْرَبُواْ مَالَ ٱلْيَتِيمِ إِلَّا بِٱلَّتِي هِيَ أَحْسَنُ / حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّمُّ ﴾ [الأنعام: ١٥٢] .

٥٧ لا تَقِفْ قَبْلُ (فاء) السَّببيَّةِ :

﴿ يَلَيْتَنِي كُنتُ مَعَهُمُ / فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ [النساء: ٧٣] .

﴿ وَلَا تَطْغُواْ فِيهِ / فَيَجِلُ عَلَيْكُمْ غَضَبِيٌّ ﴾ [ط: ٨١].

﴿ قَالَ عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يُهْلِكَ عَدُوَّكُمْ وَيَسْتَخْلِفَكُمْ فِي ٱلْأَرْضِ / فَيَسْظُرَ كَالَ عَمْدُونَ ﴿ وَيَسْتَخْلِفَكُمْ فِي الْأَرْضِ / فَيَسْظُرَ كَالَّهُ مَا لُونَ ﴾ [الأعراف: ١٢٩] .

٥٨ لا تَبدأ بـ (أنْ):

١ ـ بمعنى (لِنَلاً) :

﴿ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمْ / أَن تَضِلُوا ﴾ [النساء: ١٧٦] .

﴿ كُجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ / أَن تَعْبَطُ أَعْمَالُكُمْ ﴾ [العجرات: ٢] .

﴿ ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يُمْسِكُ ٱلسَّمَاوَتِ وَٱلْأَرْضَ / أَن تَزُولًا ﴾ [فاطر: ٤١] .

٢ - الزائدةُ التي تلي (لمَّا) الحينية :

﴿ فَلَمَّا / أَن جَاءَ ٱلْبَشِيرُ . . . ﴾ [يوسف : ٩٦] .

٣_ التفسيريَّةُ:

﴿ وَانطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ / أَنِ أَمْشُواْ وَأَصْبِرُواْ ﴾ [ص: ٦] .

﴿ مَا قُلْتُ لَمُمْ إِلَّا مَا آَمَرْتَنِي بِدِيهُ ۚ أَنِ ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ ﴾ [المائدة : ١١٧] .

٤ - المصدريّة :

﴿ وَ/ أَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمٌّ ﴾ [البقرة: ١٨٤].

﴿ بَلِ ٱللَّهُ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ / أَنَّ هَدَىٰكُمْ لِلْإِيمَانِ ﴾ [الحجرات: ١٧].

٥٩ لا تبدأ بـ إذ):

١_ظرفيةً :

﴿ وَلَقَدُ صَدَقَكُمُ أَلَّهُ وَعُدَهُ رَا إِذْ تَحُسُونَهُم بِإِذْنِهِ } [آل عمران: ١٥٢].

﴿ وَٱذْكُرْ فِي ٱلْكِنْكِ مَرْيَم / إِذِ ٱنتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ [مريم: ١٦] .

٢ ـ تعليلية :

﴿ قَالَ قَدْ أَنْعُمَ اللَّهُ عَلَى / إِذْ لَمَّ أَكُن مَّعَهُمْ شَهِيدًا ﴾ [النساء: ٧٧] .

٣٠ ـ لا تبدأ بضميرِ الفصلِ (لا محل له من الإعراب) وفائدتهُ التوكيدُ :

﴿ إِن كَانَ هَنَا/ هُوَ ٱلْحَقَّ مِنْ عِندِكَ فَأَمْطِ رَعَلَيْنَا ﴾ [الأنفال: ٣٦].

﴿ كُنْتَ/ أَنتَ ٱلرَّقِيبَ عَلَيْهِمٌّ ﴾ [المائدة : ١١٧] .

﴿ وَمَا نُقَدِّمُواْ لِأَنْفُسِكُمْ مِّنْ خَيْرِ يَجِدُوهُ عِندَ ٱللَّهِ / هُوَ خَيْرًا وَأَعْظَمَ أَجْرًا ﴾ [المزمل: ٢٠].

٦١ ـ لا تبدأ بـ (ما) الموصولة فتوهم النفي :

﴿ قُولُواْ ءَامَنَكَا بِاللَّهِ / وَمَا أُنزِلَ إِلَيْهَا / وَمَا أُنزِلَ إِلَىٰ إِبْرَهِمْ البقرة : ١٣٦ .

﴿ إِنَّ فِي خَلْقِ ٱلسَّكَمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ . . . / وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ ٱلسَّكَمَاءِ مِن مَّآءِ . . . ﴾

[البقرة: ١٦٤] .

٦٢ ـ لا تَصِلُ (ما) النافية بِما قَبْلُها فتوهمَ أنَّها أسمٌ موصولٌ :

﴿ أُولَمْ يَنَفَكُّرُوا / مَا بِصَاحِبِهِم مِن جِنَّةً ﴾ [الأعراف: ١٨٤] .

٦٣ ـ الحذرُ منَ المعاني المخالفةِ للواقع:

﴿ جَنَّكِ تَجْرِي . . . ﴾ [البقرة : ٢٥] .

﴿ تُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ وَ الفتح: ٢٩] .

﴿ لِيُظْهِرَهُ عَلَى ٱلدِّينِ كُلِّهِ مُولَوِّكَرِهَ ﴾ [النوبة: ٣٣].

- ﴿ وَتَرَكَّنَا يُوسُفَ عِندَ مَتَاعِنَا فَأَكِّلَهُ ﴾ [يوسف: ١٧].
 - ﴿ إِصْرًا كُمَا حَمَلْتَهُ ﴾ [البقرة: ٢٨٦].

٦٤ [لا يصحُّ] الابتداءُ بالظرفِ الزمانيّ أوِ المكانيّ (لا يفصل بين الظرف وبين ما عمل فيه الفعل) :

- ﴿ وَقَالَ لَاغَالِبَ لَكُمْ اللَّهُ مَ مِنَ النَّاسِ وَإِنِّ جَارٌّ لَّكُمْ ﴾ [الأنفال: ١٤٨].
 - ﴿ وَوَاعَدْنَاكُو / جَانِبَ ٱلطُّورِ ٱلْآَيْمَنَ وَنَزَّلْنَاعَلَيْكُمُ ٱلْمَنَّ وَٱلسَّلْوَيْ ﴾ [طه: ٨٠] .

٥٦ وقفُ التعانقِ : الوقفُ علىٰ أحدِ الكلمتينِ فقط ، ولا يَصحُ علىٰ كلِّ كلمةٍ
 منهما :

- ﴿ لَارَيْبُ فِيهِ ﴾ [البقرة : ٢] .
- ﴿ بِلِّنْ شَهِدْناً ﴾ [الأعراف: ١٧٢] .

٦٦ ـ لا تُشوِّشِ السامعَ بالوقف الاختياريّ أو الاضطراريّ :

﴿ كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللّهِ وَكُنتُمْ أَمُوَتَا فَأَخِيَكُمْ اللّهِ يُمِيتُكُمْ اللّهَ يُحِيكُمْ اللّهَ يُحييكُمْ / ثُمَّ إِلَيْهِ وَكُنتُمْ أَمُوتَا فَأَخِيَكُمْ اللّهَ يُحِييكُمْ / ثُمَّ إِلَيْهِ وَرُجَعُونَ ﴾ [البقرة: ٢٨] .

﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا/ ثُمَّ كَفَرُوا/ ثُمَّ ءَامَنُوا/ ثُمَّ كَفَرُوا/ ثُمَّ ٱزْدَادُوا كُفْرًا ﴾ [النساء: ١٣٧] .

﴿ لَيْسَ عَلَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَـدِلُواْ ٱلصَّلِحَنتِ جُنَاحٌ فِيمَا طَمِمُوٓاْ إِذَا مَا ٱتَّـفَواْ وَءَامَنُواْ/ وَعَـدِلُواْ ٱلصَّلِحَتِ/ ثُمَّ ٱتَّقُواْ وَءَامَنُواْ/ ثُمَّ ٱتَّقُواْ وَآخَسَنُواْ﴾ [المائدة : ٩٣] .

٦٧ لا تَقِفْ قَبْلَ التمييز :

﴿ ﴿ وَوَعَدْنَا مُوسَىٰ ثَلَاثِينَ / لَيْسَلَةً ﴾ [الأعراف: ١٤٢] .

﴿ لَهُ يَسْعُ وَيَسْعُونَ / نَجْمَةُ وَلِيَ نَجْمَةُ وَاحِدَةً ﴾ [ص: ٢٣] ...

٦٨ لا تَفْصِلْ بينَ المفاعيلِ إِنْ تعدَّدت :

﴿ وَأَتَّخَذَ قَوْمُ مُوسَىٰ مِنْ بَعْدِهِ مِنْ حُلِيِّهِ مَ عِجْلًا/ جَسَدًا لَّهُ خُوارُّ ﴾

[الأعراف: ١٤٨] .

﴿ كَذَلِكَ يُرِيهِ مُ اللَّهُ أَعْمَالُهُمْ / حَسَرَتٍ عَلَيْهِمْ ﴾ [البقرة: ١٦٧].

79- ابدأ بـ (أَمْ) إِن كانت منقطعةً عمَّا قَبْلَها ، وهيَ التي بمعنى : (بل) : ﴿ وَجَعَلُواْ بِلَّهِ شُرَكًا ٓ عُلَّ سَمُّوهُمْ / أَمْ تُنْبَعُونَهُ بِمَا لَا يَعْلَمُ فِ ٱلْأَرْضِ أَمْ بِظَلَهِ مِنَ ٱلْقَوْلُ ﴾ ﴿ وَجَعَلُواْ بِلَّهِ شُرَكًا ٓ عُلَّ سَمُّوهُمْ / أَمْ تُنْبَعُونَهُ بِمَا لَا يَعْلَمُ فِ ٱلْأَرْضِ أَمْ بِظَلَهِ مِنَ ٱلْقَوْلُ ﴾ [الرعد: ٣٣] .

٧٠_الكلامُ حولَ (كلاً) :

إِن كانت للرَّدع والزَّجرِ فيوقَفُ عليها:

﴿ كَالَّأْ/ سَيَكُفُرُونَ بِعِبَادَتِهِمْ ﴾ [مريم: ٨٦].

ولا بأس أَيضاً بالوقف عليها إِن كانت بمعنى (ألا) للتنبيه .

﴿ كَلَّا/ بَلُّ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِم ﴾ [المطنفين : ١٤] .

٧١ لا تبدأ بـ (أم) إنْ كانت متّصلةً ؛ لأنّ ما قبلَها وَما بعدها لا يُستَغنىٰ
 بأحدِهما عن ألآخر ، فهُما بمنزلةِ حرفٍ واحدٍ :

﴿ فَلَن يُخْلِفَ ٱللَّهُ عَهْدَهُ ﴿ أَمْ نَفُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ [البقرة: ٨٠].

٧٧ يَحسُنُ الوقفُ عند أنتهاءِ جوابِ الشرطِ:

﴿ وَلَمَّا فَتَحُوا مَتَنَعَهُمْ وَجَدُوا بِضَاعَتَهُمْ رُدَّتْ إِلَيْهِمْ / قَالُوا يَكَأَبَانَا ﴾

[يوسف: ٦٥].

٧٢- لا تَفصِلُ بِنَ الصلةِ والموصولِ :

﴿ الَّذِي حَسَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَشَا وَالسَّمَاة بِنَاهُ وَأَنزَلُ مِنَ السَّمَلُومَاة . . . ﴾

[البقرة: ٢٢] .

٧٤ لا تبدأ بالشرط إن كان جواباً مع جَوابهِ للشرطِ المتقدِّم:

﴿ فَإِمَّا يَأْتِينَنَّكُم مِّنِّي هُدُى / فَمَن تَبِعَ هُدَاىَ فَلَا خُوِّفُ عَلَيْهِمْ ﴾ [البقرة: ٣٨].

﴿ وَلِا يَنفَعُكُمُ نُصْعِيَّ إِنْ أَرَدتُ أَنْ أَنصَحَ لَكُمْ / إِن كَانَ ٱللَّهُ يُرِيدُ أَن يُغُويَكُمْ ﴾

[هود : ٣٤] .

٧٥ ـ حُكمُ الوقفِ علىٰ (بلیٰ) :

وهي حرفٌ يُصيِّرُ الكلام المنفيَّ مثبتاً بعد أَنْ كان منفيّاً ـ عكس نعم ـ وهيَ وما بعدها جوابٌ للسابق :

مثلُ : ﴿ بَلَيْ / مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَمُ لِلَّهِ وَهُوَ مُسْسِنٌ ﴾ [البقرة : ١١٢] .

﴿ بَكِلُ / مَن كُسَبَ سَيِنْكُ وَأَحْطَتْ بِهِ خَطِيَّتُكُو ﴾ [البقرة: ٨١].

ما قام زيد ؟ بلى ؛ أي : قامَ

نعم ؛ أي : لم يقم .

٧٦ الفصلُ بينَ القولِ والمقولِ ، ولا تُجَرِّى القول :

﴿ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ/ مَا تَعَبُّدُونَ مِنْ بَعْدِي ﴾ [البقرة: ١٣٣] .

﴿ قَالُواْ نَعْبُدُ إِلَاهَا وَإِلَاهَ ءَابَآبِك / إِبْرَهِ عَمَ وَإِسْمَنِعِيلَ وَإِسْحَقَ إِلَهًا ﴾

[البقرة: ١٣٣].

﴿ قَالَ الَّذِينَ يَظُنُونَ أَنَّهُم مُلَنقُوا اللَّهِ / كَم مِن فِسَكَةٍ قَلِيكَةٍ . . . ﴾ [البقرة: ٢٤٩] . ٧٧ - المَثَلُ مِنَ القرآن يُؤتىٰ به كاملاً ليُفهمَ الكلام ، فإذا وُقفَ علىٰ بعضِه لَم يُفدِ
 ٱلمعنى المقصودَ بالمَثلِ :

﴿ أَيُودُ أَحَدُكُمْ أَن تَكُونَ لَهُ جَنَّةً مِن نَخِيلٍ وَأَعْنَابٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ لَهُ فِيهَا مِن كُلِ ٱلثَّمَرَتِ وَأَصَابَهُ ٱلْكِبَرُ وَلَهُ ذُرِيَّةٌ ضُعَفَآهُ فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَآحَرُقَتُ ﴾ [البنر: ٢٦٦].

٧٨ - خَفْضُ الصوتِ عندَ حكايةِ قولِ الكفَّارِ حذراً مِنَ التشبُّهِ بِهم :

﴿ لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قُولَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓ اللَّهِ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيآ أَهُ ﴾ [آل عمران: ١٨١].

﴿ وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ/ يَدُ ٱللَّهِ مَغْلُولَةً ﴾ [المائدة : ٦٤] .

وردَ ذلك عن إبراهيمَ النخعيّ ، وهوَ من التابعينَ ، وهو أَدبٌ حَسَنٌ ، ويُنبِّه السامعَ علىٰ قُبحِ قولِ الكفَّارِ .

٧٩ وقفُ البيانِ إيضاحٌ للمعنى:

﴿ وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَنَلْنَا ٱلْمَسِيحَ عِيسَى أَبْنَ مَرْيَمُ / رَسُولَ ٱللَّهِ / وَمَاقَنَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ ﴾

[النساء: ١٥٧].

﴿ لِتَوْمِنُواْ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُعَرِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ / وَتُسَرِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴾ [الفتح: ٩].

• ٨- العدولُ عن ٱلإِخبارِ إلىٰ الحكايةِ (يَحسنُ الوقفُ) جائزٌ :

﴿ ﴿ وَلَقَدْ أَخَكَذَ اللَّهُ مِيثَنَقَ بَغِت إِسْرَةِ مِلَ / وَبَعَثْ نَامِنْهُ مُ اثْنَى عَشَرَ نَقِيبًا ﴾

[المائدة: ١٢].

١٨ الوقفُ عند أنتهاءِ القصَّةِ :

﴿ فِيما آءَاتَنْهُما / فَتَعَلَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ [الأعراف: ١٩٠] .

٨٧ يَحسُنُ البدءُ بـ (لام) الابتداء :

﴿ لَانَقُدُ فِيهِ أَبَدُّ الْمُسْجِدُ أُسِّيسَ عَلَ ٱلتَّفْوَىٰ . . ﴾ [التوبة : ١٠٨] .

٨٣ يَحسُنُ الفصلُ بينَ الخطابينِ

- ﴿ يُوسُفُ أَعْرِضَ عَنْ هَنذَاً / وَأَسْتَغْفِرِى لِذَنْبِكِ ﴾ [يوسف: ٢٩] .
- ﴿ وَأَجْمَالُوا بُيُونَكُمْ قِبْلَةً وَأَقِيمُوا الصَّلَوْ أَمْ وَبَشِرِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ [يونس: ٨٧] .

٨٤ احذر مِنْ وقوف التعشف:

قال أبنُ الجزريّ: ليس كلُّ ما يتعسَّفه بعضُ القرَّاءِ ممَّا يقتضي وقفاً يُوقَفُ عليهِ ؛ كأنْ يقفَ على : ﴿أَم لَم تنذر/ هم لا يؤمنون﴾ [البقرة : ٦] ، وهذا يَجبُ أَنْ يُردَّ ولا يُلتَفتُ إليهِ . وكأنْ يقف علىٰ:

- ﴿ يَعْلِفُونَ/ بِٱللَّهِ إِنَّ أَرَدُّنَا ﴾ [النساء: ٦٢] .
- ﴿ وَمَا نَشَآهُونَ إِلَّا أَن يَشَآهُ ٱللَّهُ / رَبُّ ٱلْعَلَمِينَ ﴾ [التكوير: ٢٩].
 - ﴿ فَلَاجُنَاحً / عَلَيْهِ أَن يَطَّوَّفَ بِهِمَأَ ﴾ [البنرة: ١٥٨] .
- ﴿ يَنْهُنَّ لَا تُشْرِكُ / بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلَّرُ عَظِيدٌ ﴾ [لفمان : ١٣] .
 - وهذا حرامٌ لا يجوزُ .

٥٨ الوقوفُ على رؤوسِ الآياتِ [فيهِ] خلافٌ :

١ ـ سنة .

٢ ـ لا ، السنَّةُ حسب المعاني .

٨- الابتداءُ القبيحُ:

مثلُ :

﴿ وَإِيَّاكُمْ / أَن تُوْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ . . . ﴾ [الممتحنة : ١] .

﴿ أُمَّةً وَحِدَةً / وَأَنَا رَبُّكُمْ فَأَعْبُدُونِ ﴾ [الأنياء: ٩٢] .

* * *

المصادر

أولاً في التفسير:

- ١ ـ تفسير الطبري (جامع البيان في تفسير القرآن) ، دار المعارف .
- ٢ ـ تفسير القرطبي (الجامع لأحكام القرآن) ، دار الكتب المصرية .
 - ٣ تفسير ابن كثير (تفسير القرآن العظيم) ، دار المعرفة .
 - ٤ تفسير السراج المنير ، للخطيب الشربيني ، دار المعرفة .
 - ٥- حاشية الجمل على الجلالين ، دار إحياء الكتاب العربي .
 - ٦ ـ تفسير فتح القدير ، للشوكاني ، دار الأندلس .
- ٧- الدر المنثور في التفسير بالمأثور ، للإمام السيوطي ، طبعة إيران .
 - ٨ مفردات ألفاظ القرآن ، للراغب الأصبهاني ، دار القلم .

ثانياًـ في التجويد والقراءات:

- ٩ النشر في القراءات العشر ، للإمام ابن الجزري ، دار الكتب العلمية .
 - ١- الرعاية ، للإمام مكي بن أبي طالب القيسي ، دار عمار .
 - ١١ ـ منجد المقرئين ، للإمام ابن الجزري ، دار الكتب العلمية .
- ١٢ لطائف الإشارات ، للإمام القُسْطُلاني ، المجلس الأعلىٰ للشؤون الإسلامية
 بمصر .
 - ١٣ السبعة ، لابن مجاهد ، دار المعارف بمصر .
- ١٤ نهاية القول المفيد ، للشيخ محمد مكي نصر ، المكتبة العلمية بباكستان ـ
 لاهور .

- ١٥ كيف يُتلقىٰ القرآن ، للشيخ عامر السيد عثمان ، دار التراث .
- 1٦ صريح النص في الكلمات المختلف فيها عن حفص ، للشيخ على محمد الضباع ، دار إحياء الكتب العربية .
- ١٧ ـ البيان لحكم قراءة القرآن الكريم بالألحان ، للشيخ أيمن رشدي سويد ، جمعية القرآن الكريم بجدة .
 - ١٨ ـ هداية القاري إلى تجويد كلام الباري ، للشيخ عبد الفتاح المرصفي .
 - ١٩ ـ شرح الجزرية ، لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري ، مكتبة الغزالي .

ثالثاً في علوم القرآن وفضائله:

- ٢- الإتقان في علوم القرآن ، للإمام السيوطي ، الهيئة العامة المصرية .
 - ١١- بلاغة القرآن ، للإمام محمد الخضر حسين .
 - ٢٢- فضائل القرآن ، لابن كثير ، جمعية تحفيظ القرآن بجدة .
 - ٢٣ فضائل القرآن ، لأبي عبيد ، مخطوط الظاهرية (٧٦١٦) .
- ٢٤ مناهل العرفان في علوم القرآن ، للزرقاني ، دار إحياء الكتب العربية .
 - ٢٥ التبيان في آداب حملة القرآن ، للإمام النواوي ، دار البيان بدمشق .
- ٢٦ تلاوة القرآن المجيد ، للشيخ عبد الله سراج الدين ، جمعية تحفيظ القرآن الكريم بجدة .

رابعاً في الحديث الشريف وعلومه:

- ٧٧ ـ موطأ الإمام مالك ، مصطفى البابي الحلبي .
 - ٢٨ مسند الإمام أحمد ، طبعة دار المعارف
 - ٢٩ صحيح البخاري ، الأميرية .
 - ٣٠ صحيح مسلم ، العامرة .

- ٣١_سنن أبي داوود ، مصطفى البابي الحلبي .
- ٣٢_سنن الترمذي ، دار إحياء الكتب العربية .
 - ٣٣ سنن النَّسائي ، مصطفى البابي الحلبي
- ٣٤ ـ سنن ابن ماجه ، دار إحياء الكتب العربية .
- ٣٥ الترغيب والترهيب ، للمنذري ، مصطفى البابي الحلبي .
 - ٣٦ الزهد ، للإمام أحمد ، مطابع أم القرى .
 - ٣٧ شعب الإيمان ، للبيهقي ، طبعة الهند .
- . ٣٨ المصنّف ، لابن أبي شيبة ، طبعة المكتبة السلفية بالهند .
- ٣٩_ المصنف ، لعبد الرزاق ، بتحقيق الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي .
 - ٤ ـ فيض القدير شرح الجامع الصغير ، للإمام المناوي .
 - ٤١_شرح صحيح مسلم ، للإمام النواوي ، دار الكتب المصرية .
- ٤٢_ زاد المعاد في هدي خير العباد ، لابن قيم الجوزية ، مؤسسة الرسالة .
 - ٤٣_ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ، للهيثمي ، القدسي .
 - ٤٤ فتح الباري بشرح صحيح البخاري للإمام ابن حجر العسقلاني .
 - ٤٥_كشف الخفاء ، للعجلوني ، مؤسسة الرسالة .
- ٤٦ التلخيص الحبير في تخريج أحاديث شرح الرافعي الكبير ، للإمام ابن حجر العسقلاني .
- ٤٧ قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث ، للشيخ محمد جمال الدين القاسمي .
 - ٤٨ حلية الأولياء ، لأبي نُعيم ، مطبعة السعادة .
 - ٤٩_ مختصر قيام الليل ، للمروزي ، عالم الكتب بيروت .

خامسك في الفقه:

- ٥- المجموع ، للإمام النواوي ، مطبعة العاصمة بمصر .
- ٥- ترشيح المستفيدين على فتح المعين ، للسقاف ، مؤسسة إحياء العلوم .
 - ٥٢ ـ شرح العيني على الهداية ، للمرغيناني ، طبعة الهند .
- ٥٣ ـ ضوء الشمس في قوله ﷺ « بني الإسلام على خمس » ، للإمام الصيادي .
 - ٥٤ المغنى ، لابن قدامة ، دار المنار .
 - ٥٥ ـ المحلّى ، لابن حزم ، الطبعة المنيرية .
 - ٥٦ حاشية الدسوقي على الشرح الكبير على مختصر خليل.

سادساً في أصول الفقه:

- ٥٧ المستصفى ، للإمام الغزالي ، مطبعة مصطفى محمد .
- ٥٨ الإبهاج شرح المنهاج ، للسبكي ، مطبعة التوفيق الأدبية .
- ٥٩ ـ شرح المحلى على جمع الجوامع ، مصطفىٰ البابي الحلبي .
 - ٠٠- المدخل إلى مذهب الإمام أحمد ، مؤسسة دار العلوم .
 - ٦١ كشف الأسرار على أصول البزدوى ، مطبعة الصنايع .
 - ٦٢_ إرشاد الفحول ، للشوكاني ، مطبعة صبيح .
- ٦٣ ـ روضة الناظر وجُنَّة المناظر ، لابن قدامة ، المطبعة السلفية .
- ٦٤ الميسر في أصول الفقه الإسلامي ، للدكتور إبراهيم سلقيني ، دار الفكر .
 - ٦٥ أصول الفقه الإسلامي ، للدكتور محمد الزحيلي ، دار الفكر .
 - ٦٦ أصول الفقه ، للإمام محمد أبي زهرة ، دار الفكر العربي .

سابعاً في اللغة العربية:

٦٨ مختار الصحاح ، للرازي ، مؤسسة علوم القرآن ودار القبلة .

٦٩_المصباح المنير ، للفيومي ، الأميرية .

٧٠_القاموس المحيط ، للفيروز آبادي ، مؤسسة الرسالة .

ثامناً في التراجم والرجال:

٧١ غاية النهاية في طبقات القراء ، للإمام ابن الجزري ، دار الكتب العلمية . ٧٢ معرفة القراء الكبار ، للإمام الذهبي ، مؤسسة الرسالة .

* * *



فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع
٥	تقريظ بقلم الشيخ أيمن رشدي سويد
v	قالوا في الشيخ أسامة رحمه الله تعالى
كردي	تقديم فضيلة الشيخ المقرىء محيي الدين ال
ن حجازي كيلاني الحسني ١٥	ترجمة القارىء المقرىء الشيخ أسامة ياسير
۲۸	أنشودة الروح للشيخ أسامة العاشق
راجب)	«هل التجويد ه
٣٣	تمهيد: ما هو التجويد
ہم للقرآن	الفصل الأول: أحوال الناس اليوم في قراءته
۲۰	الفصل الثاني: أدلة وجوب التجويد
۲۰	ـ الدليل الأول
71	_الدليل الثاني
	_الدليل الثالث
77 77	_الدليل الرابع
۲۲	_الدليل الخامس
٦٨	_الدليل السادس
79	- الدليل السابع
٧٤	_الدليل الثامن
٧٦	_الدليل التاسع

رضوع الصفح	المو
ياني ليل العاشر	_الا
لليل الحادي عشر عشر كليل الحادي عشر	_ال
ليل الثاني عشر	_الا
لليل الثالث عشر	
ليل الرابع عشر	_الا
دليل الخامس عشر	لا _
دليل السادس عشر عشر ٤	_ال
دليل السابع عشر مثر السابع عشر السابع عشر السابع عشر المسابع ال	ال
دليل الثامن عشر كليل الثامن عشر V	_ال
دليل التاسع عشر ٩	
دليل العشرون	
دليل الحادي والعشرون	_ال
دليل الثاني والعشرون	_ال
دليل الثالث والعشرون	J1_
لاليل الرابع والعشرون	
دليل الخامس والعشرون	
اصة أدلة وجوب التجويد	خلا
مل الثالث: حكم اللحن في القراءة وفي الصلاة	
مل الرابع: كيف تصحح قراءتك للقرآن؟ كيف تصحح	الفد
صل الخامس: الإجازة في القرآن الكريم ٢٩	الفد
مة: في أحوال السلف الصالح رضي الله عنهم عند قراءة القرآن ٤٣	خاة

الموضوع الصفحة

قواعد هامة في الوقف والابتداء

١٥٣	١- يحسن الابتداء بالمبتدأ
104	٢ يحسن الابتداء بالشرط
١٥٤	٣ يحسن الابتداء بالاستفهام ما لم يكن ضمن قول
١٥٤	٤ ـ يحسن الابتداء بالتنبيه
١٥٤	٥ يحسن الابتداء بالنفي٥
100	٦- يحسن الابتداء بـ(واو) الاستئناف
100	٧- يحسن الفصل بين القولين
107	٨ يحسن الفصل بين الأمر والنهي
107	٩- اقطع الشبه بالوقف الصحيح
107	• ١- يحسن مراعاة الأدب مع الله تعالى ومع نبيه ﷺ في الوقوف
104	ا ا_يحسن الفصل بين الإنشاء والخبر
104	١٢ ـ يحسن الابتداء بـ (ياء) النداء١٠
107	١٢ ـ يحسن الابتداء بـ (فاء) الفصيحة
107	١٤ ـ يحسن الوقف بعد (القول) إن كان القول محذوفاً
۱٥٨	١٥ يحسن الوقف عند تناهي الاستفهام
۱٥٨	١- يحسن الفصل بين المعاني المتضادة
۱٥٨	١١_ يحسن الفصل بين السؤال والجواب
109	١/ يحسن الابتداء بالأمر
109	١٠ ـ يحسن الفصل بين الماضي والمستقبل ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
109	٣- يحسن الوقف عند حذف جواب (لو) أو (لما)

	9																														وع	وص	لمر	1
17.			•	•	•	• •	•							ح	نبي	ال	ر	پا	و م	الر	٦	عن	ب	قة	الو	ڹ	زم	دة	زيا	ن	حسد	ي ــ	۲۱	i
١٦٠																															ىرق			
١٦٠					-																										حس			
١٦٠		•																													حس			
٠٢١																															حس			
171			•			•	•																								حس			
171								í																							حس			
171							•																								حس			
177				• •		٠																									>			
177		•		• •					ن																						~ ~			
۳۲۱			•						•		•																				د ته			
751			•			•	•		•																						` ته			
771			•				•	•																							: ته			
۳۲۱		•				. •					•																				د ته			
178												•	•																		نة <u>/</u>			
178																															ย)			
178								• 1																							iī \			
178			•			٠.				•					4																			
٥٢١																																		
170																																		
170																																		
170																																		

الصفحة	الموضوع
170 .	٤٣ـ لا تفصل بين اسم (إنَّ وأخواتها) وبين خبرها
۱۳۲ .	٤٤ ـ لا تبدأ بالعطف بـ(الواو) أو بـ(أو) أو بـ(الفاء)
	٥٥ ـ لا تبدأ بالاستدراك
	٢٦ ـ لا تبدأ بـ (لام) التعليل
١٦٧ .	٤٧ ـ لا تبدأ بالمفسِّر: لأنه لا يفصل بين المفسَّر والمفسِّر بالوقف
	٤٨ ـ لا تبدأ بـ (واو) الحال : وهي التي يصلح موضعها (إذا)
	٤٩_الوقف في قراءة ولا يحسن في قراءة أخرىٰ
	• ٥- لا تنسب قول غيرك لنفسك
۱٦٨.	٥ - لا تفصل بين المشبه والمشبه به
۱٦٨ .	٥٢ لا تقف على الجملة المعترضة
۱٦٨ .	٥٣ لا تقف قبل الجملة الحالية
۱٦٨ .	٥٤ لا تقف قبل حرف الترجي ؛ لأنه كتعلق (كي)
179 .	٥٥ ـ لا تقف قبل كلمة تكون مبالغة فيما قبلها
	٥- لا تقف قبل (حتى) الغائية
179.	٥٠ ـ لا تقف قبل (فاء) السببية ٥٠ ـ
	٥٨ لا تبدأ بـ(أَنْ)
١٧٠ .	٥٥ لا تبدأ بـ(إذْ)
١٧١ .	٦- لا تبدأ بضمير الفصل (لا محل له من الإعراب) وفائدته التوكيد .
١٧١ .	٢- لا تبدأ بـ(ما) الموصولة فتوهم النفي
	٦١- لا تصل (ما) النافية بما قبلها فتوهم أنها اسم موصول
	٦٢-الحذر من المعاني المخالفة للواقع
	٦٤- لا يصح الابتداء بالظرف إن مان أم المكان

-	لموضوع
171	٦٥ وقف التعانق
۱۷۲	٦٦ ـ لا تشوش السامع بالوقف الاختياري أو الاضطراري ٢٦ ـ ٢٠٠٠٠٠٠٠
۱۷۲	٦٧ لا تقف قبل التمييز
۱۷۳	7٨ ـ لا تفصل بين المفاعيل إن تعددت
۱۷۳	٦٩_ابدأ بـ(أم) إن كانت منقطعة عما قبلها وهي التي بمعنى: (بل)
۱۷۳	٧٠_الكلام حول (كلا)
۱۷۳	٧١_ لا تبدأ بـ(أم) إن كانت متصلة
۱۷۳	٧٢_ يحسن الوقف عند انتهاء جواب الشرط
۱۷٤	٧٣ لا تفصل بين الصلة والموصول
1 V E	٧٤ لا تبدأ بالشرط إن كان جواباً مع جوابه للشرط المتقدم
۱۷٤	۷۵_حکم الوقف علی (بلی)
۱۷٤	٧٦ الفصل بين القول والمقول ، ولا تجزىء القول
140	٧٧ المثل من القرآن يؤتى به كاملاً ليفهم الكلام
100	٧٨ خفض الصوت عند حكاية قول الكفار حذراً من التشبه بهم ٧٨٠٠٠٠
V0	٧٩_وقف البيان إيضاح للمعنى٧٩
100	٠٠٠٠٠٠ العدول عن الإخبار إلى الحكاية (يحسن الوقوف) جائز
171	٨١_ الوقف عند انتهاء القصة
77	٨٢_ يحسن البدء بـ(لام) الابتداء
171	٨٣_ يحسن الفصل بين الخطابين
17	٨٤_احذر من وقوف التعسف
177	٨٥ـ الوقوف على رؤوس الآيات فيه خلاف ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٧٧	٨٦ الابتداء القبيح

صفحة	الد																الموضوع
1 4				 	•				•	•				•	•		فهرس المصادر
١٨٥				 								•	 	•			فهرس الكتاب